## 2КЛАСС Литературное чтение

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование**  **разделов и тем учебного предмета** | **Кол-во часов** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности обучающихся** | **По плану** | **По факту** |
| **1** | **Произведения**  **о нашей Родине** | **6** |  |  |  |  |
| 1 | Произведения  о нашей Родине | 1 | Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева). | Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения – любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе. Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны | 02.09 |  |
| 2 | Произведения о нашей Родине | 1 | Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно- этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. | Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору. Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения – любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе. | 03.09 |  |
| 3 | Произведения  о нашей Родине | 1 | Анализ заголовка,  соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения.  Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина,  В.Д. Поленова и др.) | Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения – любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе. Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь» | 04.09 |  |
| 4 | Произведения о нашей Родине | 1 | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина,  В.Д. Поленова и др.) | Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т. Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной | 05.09 |  |
| 5 | Произведения  о нашей Родине | 1 | Отражение  в произведениях нравственно- этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. | Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы .Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона» | 09.09 |  |
| 6 | Произведения о нашей Родине | 1 | Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно- этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине. Составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений). | 10.09 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2** | **Фольклор (устное народное творчество)** | **16** | Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы,  скороговорки, небылицы, загадки).  Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, | Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе).  Участие в учебном диалоге: обсуждение значения  пословицы, пословица как главная мысль произведения. |  |  |
| 7 | Фольклор (устное народное творчество) | 1 | Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы,  скороговорки, небылицы, загадки). | Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе). Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных)  слов  Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору). | 11.09 |  |
| 8 | Фольклор (устное народное творчество) | 1 | Пословицы как жанр фольклора | Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору). Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица) | 12.09 |  |
| 9 | Фольклор (устное народное творчество) | 1 | Характеристика особенностей народных песен | Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные – спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные – весело, радостно  для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов. | 16.09 |  |
| 10 | Фольклор (устное народное творчество) | 1 | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки | Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору). Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) | 17.09 |  |
| 11 | Фольклор (устное народное творчество) | 1 | Ритм и счёт – основа построения считалок | Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору). | 18.09 |  |
| 12 | Фольклор (устное народное творчество) | 1 | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи | Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору). | 19.09 |  |
| 13 | Фольклор (устное народное творчество) | 1 | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок | Чтение загадок и объединение их по темам. Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица).  Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок. | 23.09 |  |
| 14 | Фольклор (устное народное творчество) | 1 | Произведения устного народного творчества | Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец  скороговорок». | 24.09 |  |
| 15 | Фольклор (устное народное творчество) | 1 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики» | Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий. | 25.09 |  |
| 16 | Фольклор (устное народное творчество) | 1 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» | Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных | 26.09 |  |
| 17 | Резервное время Фольклор (устное народное творчество) | **1** | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор» | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор» | 30.09 |  |
| 18 | Фольклор (устное народное творчество) | 1 | Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки «Лиса и журавль» | Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам) | 01.10 |  |
| 19 | Фольклор (устное народное творчество) | 1 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка» | Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей  для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация)  или всей сказки | 02.10 |  |
| 20 | Фольклор (устное народное творчество) | 1 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки «Гуси-лебеди» | Герои сказочных произведений. Нравственные ценности в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам) | 03.10 |  |
| 21 | Фольклор (устное народное творчество) | 1 | Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры | Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т.д | 07.10 |  |
| 22 | Фольклор (устное народное творчество) | 1 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора» | Нравственные ценности в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам) | 08.10 |  |
| 23 | Фольклор (устное народное творчество). | 1 | Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. | Учебный диалог: обсуждение вопросов – какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке. | 09.10 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3** | **Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)** | **8** |  |  |  |  |
| 24 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 1 | Тема природы  в разные времена года (осень)  в произведениях литературы. | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». | 10.10 |  |
| 25 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 1 | Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе». Эстетическое восприятие явлений осенней природы | Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения. | 14.10 |  |
| 26 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | **1** | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы» | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы» | 15.10 |  |
| 27 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 1 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени | Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических  и пунктуационных норм. | 16.10 |  |
| 28 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 1 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…», К.Д. Бальмонта «Осень» | Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора. | 17.10 |  |
| 29 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 1 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева «Осень наступила...», А.А. Фета «Ласточки пропали…» | Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, | 21.10 |  |
| 30 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 1 | Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор | Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм | 22.10 |  |
| 31 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 1 | Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» | Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др. и | 23.10 |  |
| 32 | Резервное время. Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 1 | Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору | Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов | 24.10 |  |
| **4** | **Произведения о детях и дружбе** | **12** |  |  |  |  |
| 33 | Произведения о детях и дружбе | 1 | Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения Н.Н. Носова, В.А. Осеевой | Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст). | 05.11 |  |
| 34 | Произведения о детях и дружбе | 1 | Произведения о детях. На примере рассказов Н.Н. Носова «Затейники» | Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст). | 06.11 |  |
| 35 | Произведения о детях и дружбе | 1 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов «Живая шляпа» | Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту Подробный пересказ (устно) содержания произведения. | 07.11 |  |
| 36 | Произведения о детях и дружбе | 1 | Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева «Синие листья» | Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье | 11.11 |  |
| 37 | Произведения о детях и дружбе | 1 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа | Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту. Подробный пересказ (устно) содержания произведения. | 12.11 |  |
| 38 | Произведения о детях и дружбе | 1 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях | Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту. | 13.11 |  |
| 39 | Произведения о детях и дружбе | 1 | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев «Два пирожных» | Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье | 14.11 |  |
| 40 | Произведения о детях и дружбе | 1 | Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеева «Волшебное слово» | Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье | 18.11 |  |
| 41 | Произведения о детях и дружбе | 1 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева «Хорошее» | Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье | 19.11 |  |
| 42 | Произведения о детях и дружбе | 1 | Оценка поступков героя. В.В. Лунин «Я и Вовка» | Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту. | 20.11 |  |
| 43 | Произведения о детях и дружбе | 1 | Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай | Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту. | 21.11 |  |
| 44 | Произведения о детях и дружбе | 1 | Осознание нравственно- этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь | Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Например: К. Д. Ушинский. «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой. «Косточка», | 25.11 |  |
| 45 | Резервное время  Произведения о детях и дружбе | **1** | Тематическая проверочная работа по итогам раздела « Произведения о детях и дружбе» | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и дружбе» | 26.11 |  |
| **5** | **Мир сказок** | **12** |  |  |  |  |
| 46 | Мир сказок | 1 | Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». | 27.11 |  |
| 47 | Мир сказок | 1 | Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка» | Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме. Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя | 27.11 |  |
| 48 | Мир сказок | 1 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка» | Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра. | 02.12 |  |
| 49 | Мир сказок | 1 | Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный…» А.С. Пушкин | Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме. | 03.12 |  |
| 50 | Мир сказок | 1 | Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев | Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра. | 04.12 |  |
| 51 | Мир сказок | 1 | Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками | Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий» сюжет (без предъявления термина). | 05.12 |  |
| 52 | Мир сказок | 1 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина | Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий» сюжет (без предъявления термина). Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения. | 09.12 |  |
| 53 | Мир сказок | 1 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками | Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками | 10.12 |  |
| 54 | Мир сказок | 1 | Определение фольклорной основы авторских сказок «Морозко» и сказка В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович». | Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя | 11.12 |  |
| 55 | Мир сказок | 1 | Составление плана произведения: части текста, их главные темы.народная сказка «Морозко» и сказка В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович». | Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий» сюжет (без предъявления термина). | 12.12 |  |
| 56 | Мир сказок | 1 | Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения | Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий» сюжет (без предъявления термина). | 16.12 |  |
| 57 | Мир сказок | 1 | народная сказка «Морозко» и сказка В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович». | Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий» сюжет (без предъявления термина). | 17.12 |  |
| 58 | Мир сказок | **1** | Тематическая проверочная работа по итогам раздела « Мир сказок» | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Мир сказок» | 18.12 |  |
| **6** | **Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)** | **12** |  |  |  |  |
| 59 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 1 | Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». | 19.12 |  |
| 60 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 1 | Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). | Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. | 23.12 |  |
| 61 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 1 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме | Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя…», С. А. Есенин. «Поёт зима – аукает…», Ф. И. Тютчев. «Чародейкою Зимою…», обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. | 24.12 |  |
| 62 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 1 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие | Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя…», С. А. Есенин. «Поёт зима – аукает…», Ф. И. Тютчев. «Чародейкою Зимою…», обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. лирика (о зиме). Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. | 25.12 |  |
| 63 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 1 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою…" | Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов | 26.12 |  |
| 64 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 1 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает» | Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов | 09.01 |  |
| 65 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 1 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина | Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов | 13.01 |  |
| 66 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 1 | Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство» | Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе | 14.01 |  |
| 67 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 1 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу» | Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе | 15.01 |  |
| 68 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 1 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого | Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе | 16.01 |  |
| 69 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 1 | Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам | Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1–2 по выбору). | 20.01 |  |
| 70 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 1 | Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов | Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1–2 по выбору). Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. лирика (о зиме). Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. | 21.01 |  |
| 71 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | **1** | Тематическая проверочная работа по итогам раздела « Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)» | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)» | 22.01 |  |
| **7** | **Произведения о братьях наших меньших** | **18** |  |  |  |  |
| 72 | Произведения о братьях наших меньших | 1 | Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». | 23.01 |  |
| 73 | Произведения о братьях наших меньших | 1 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор | Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных | 27.01 |  |
| 74 | Произведения о братьях наших меньших | 1 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор | Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных | 28.01 |  |
| 75 | Произведения о братьях наших меньших | 1 | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж» | Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных | 29.01 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 76 | Произведения о братьях наших меньших | 1 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка» | Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных | 30.01 |  |
| 77 | Произведения о братьях наших меньших | 1 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор | Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных | 03.02 |  |
| 78 | Произведения о братьях наших меньших | 1 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор | Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных | 04.02 |  |
| 79 | Произведения о братьях наших меньших | 1 | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж» | Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных | 05.02 |  |
| 80 | Произведения о братьях наших меньших | 1 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор | Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка «Животные – герои произведений», представление его в классе | 06.02 |  |
| 81 | Произведения о братьях наших меньших | 1 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ» | Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных | 10.02 |  |
| 82 | Произведения о братьях наших меньших | 1 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей» | Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка «Животные – герои произведений», представление его в классеУпражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных | 11.02 |  |
| 83 | Произведения о братьях наших меньших | 1 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) | Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак», Л. Н. Толстого «Лев и мышь», сравнение формы: прозаическая или стихотворная. Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения). | 12.02 |  |
| 84 | Произведения о братьях наших меньших | 1 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь» | Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак», Л. Н. Толстого «Лев и мышь», сравнение формы: прозаическая или стихотворная. Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения).. Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения). | 13.02 |  |
| 85 | Произведения о братьях наших меньших | 1 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок» | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка» | 17.02 |  |
| 86 | Произведения о братьях наших меньших | 1 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор | 18.02 |  |
| 87 | Произведения о братьях наших меньших | 1 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор | 19.02 |  |
| 88 | Произведения о братьях наших меньших | 1 | Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж» | 20.02 |  |
| 89 | Произведения о братьях наших меньших | 1 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка «Животные – герои произведений», представление его в классе | 24.02 |  |
| 90 | Резерный урок  Произведения о братьях наших меньших | **1** | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших» | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших» | 25.02 |  |
| **8** | **Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)** | **18** |  |  |  |  |
| 91 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 1 | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. | 26.02 |  |
| 92 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 1 | Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). | Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. | 27.02 |  |
| 93 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 1 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки | Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста | 03.03 |  |
| 94 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 1 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре) | Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста | 04.03 |  |
| 95 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 1 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок) | Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм | 05.03 |  |
| 96 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 1 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста | Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, Г. А. Скребицкий. «Четыре художника. Весна» | 06.03 |  |
| 97 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 1 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности | Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, Г. А. Скребицкий. «Четыре художника. Весна» | 10.03 |  |
| 98 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 1 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете | Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм | 11.03 |  |
| 99 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 1 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение «Я рад весне» | Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм | 12.03 |  |
| 100 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 1 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей | Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм | 13.03 |  |
| 101 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 1 | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев «Весенние воды» | Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём. | 17.03 |  |
| 102 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 1 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий «Весенняя песня» | Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём. | 18.03 |  |
| 103 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 1 | Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений | Ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода. | 19.03 |  |
| 104 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 1 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг» | Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя | 20.03 |  |
| 105 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 1 | Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето» | Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём. | 01.04 |  |
| 106 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 1 | Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам | Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя | 02.04 |  |
| 107 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 1 | Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников | Рассматривание репродукций картин художников А. И. Куинджи, И. И. Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта | 03.04 |  |
| 108 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 1 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки | Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе .Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1–2 по выбору).. | 07.04 |  |
| 109 | Резервный урок  Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | **1** | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы» | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы» | 08.04 |  |
| **9** | **Произведения о близких, о семье** | **13** |  |  |  |  |
| 110 | Произведения о близких, о семье | 1 | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». | 09.04 |  |
| 111 | Произведения о близких, о семье | 1 | Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки | Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья» | 10.04 |  |
| 112 | Произведения о близких, о семье | 1 | Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А.И. Введенского «Учёный Петя» и Д.И. Хармса «Врун» | Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: В. А. Осеева. «Сыновья» | 14.04 |  |
| 113 | Произведения о близких, о семье | 1 | Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э.Н. Успенского «Над нашей квартирой» | Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение. | 15.04 |  |
| 114 | Произведения о близких, о семье | 1 | Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э.Н. Успенского «Чебурашка» | Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму | 16.04 |  |
| 115 | Произведения о близких, о семье | 1 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным» | Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным» | 17.04 |  |
| 116 | Произведения о близких, о семье | 1 | Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки | Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения. Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы. | 21.04 |  |
| 117 | Произведения о близких, о семье | 1 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок | Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение.Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения. Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы. | 22.04 |  |
| 118 | Произведения о близких, о семье | 1 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери | Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта» .Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. | 23.04 |  |
| 119 | Произведения о близких, о семье | 1 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери» | Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму. | 24.04 |  |
| 120 | Произведения о близких, о семье | 1 | Международный женский день – тема художественных произведений | Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе | 28.04 |  |
| 121 | Произведения о близких, о семье | 1 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.Н. Плещеев «В бурю» | Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне | 29.04 |  |
| 122 | Произведения о близких, о семье | 1 | Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» | Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных – участниках Великой Отечественной войны | 30.04 |  |
| 123 | Произведения о близких, о семье | 1 | Отражение темы День Победы в произведении С.А. Васильева «Белая берёза» | Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне. Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму. | 05.05 |  |
| **10** | **Зарубежная литература** | **11** |  |  |  |  |
| 124 | Зарубежная литература | 1 | Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен). | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». | 06.05 |  |
| 125 | Зарубежная литература | 1 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки» | Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности | 07.05 |  |
| 126 | Зарубежная литература | 1 | Отражение темы дружбы в сказке .Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения | Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста . | 08.05 |  |
| 127 | Зарубежная литература | 1 | Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок | Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности | 12.05 |  |
| 128 | Зарубежная литература | 1 | Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки | Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно. Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок. | 13.05 |  |
| 129 | Зарубежная литература | 1 | Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» | Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно. Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок | 14.05 |  |
| 130 | Зарубежная литература | 1 | Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» | Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно. Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок | 15.05 |  |
| 131 | Зарубежная литература | 1 | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво" | Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно. Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок | 19.05 |  |
| 132 | Зарубежная литература | 1 | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор | Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части | 20.05 |  |
| 132 | Зарубежная литература | 1 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать» | Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части | 21.05 |  |
| 133 | . Зарубежная литература | 1 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать» | Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части | 22.05 |  |
| **11** | **Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)** | 1 |  |  |  |  |
| 134 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе | 1 | Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе | Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе | 26.05 |  |
| 135 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 1 | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг» |  | 27.05 |  |
| 136 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 1 | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация |  | 20.05 |  |
| **136** | **Резервное время** | **8** |  |  |  |  |
|  | ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | **136** |  |  |  |  |