

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Красноключинская основная общеобразовательная школа»



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «Красноключинская ООШ»
Байкалова М.Г. Байкалова
Приказ № 167 от 06 августа 2018

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
на период 2018-2022 г.**

Красный Ключ- 2018г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Целевой раздел:

1. Пояснительная записка
- 1.1. Общая характеристика образовательного учреждения (3 стр.)
- 1.2. Информационно-аналитическая справка (5 стр.)
- 1.3. Планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО (9 стр.)
- 1.4. Образ выпускника начальной школы. (70 стр.)
- 1.5. Система оценки достижений результатов ООП НОО и УУД у учащихся на ступени НОО (70 стр.)

Содержательный раздел:

- 2.1. Программа формирования УУД у обучающихся (73 стр.)
- 2.2. Программы отдельных учебных предметов. (Приложение № 1) (78 стр.)
- 2.3. Программа духовно-нравственного развития обучающихся (79 стр.)
- 2.4. Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни (83 стр.)
- 2.5. Программа коррекционной работы (84 стр.)

Организационный раздел:

- 3.1. Учебный план (88 стр.)
- 3.2. План внеурочной деятельности (88 стр.)
- 3.3. Система условий реализации ООП (88 стр.)

Приложения. (92 стр.)

Целевой раздел

1. Пояснительная записка

1.1. Общая характеристика образовательного учреждения.

Образовательное учреждение Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Красноключинская основная общеобразовательная школа» Бейского района Республики Хакасия

Телефон ОУ 83904439516

Электронный адрес ОУ school19152@rambler.ru

Официальный сайт school19152.ru

Лицензия: регистрационный номер 1419 от 19.04.2016 г до бессрочно

Свидетельство об аккредитации: регистрационный номер 1419 от 14.05.2015 г. до 14.05.2027 г.

Наличие (отсутствие) замечаний по итогам аккредитации. Мероприятия по ликвидации замечаний, их результативность.

нет

1. Общие сведения об образовательном учреждении.

Особенности организации образовательного процесса (образовательная программа, формы отчетности ОШ-1 и др.) Программы дошкольного, начального, основного общего образования.

2. Приоритетные цели и задачи управленческой деятельности.

Целью деятельности образовательного учреждения является обеспечение реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов местного самоуправления Бейского района в сфере образования.

Задачи:

1) **Задачами начального общего образования** являются:

а) воспитание и развитие обучающихся;

б) овладение ими чтением, письмом, счётом, основными навыками учебной деятельности, элементами теоретического мышления, простейшими навыками самоконтроля, культурой поведения и речи, основами личной гигиены и здорового образа жизни. Начальное общее образование является базой для получения основного общего образования.

2) **Задачей основного общего образования** является:

а) создание условий для воспитания, становления и формирования личности обучающегося, для развития его склонностей, интересов и способности к социальному самоопределению. Основное общее образование является базой для получения среднего общего образования, начального и среднего профессионального образования.

Для достижения указанных целей школа осуществляет следующие виды деятельности: 1) основные виды деятельности: а) начальное общее образование; б) основное общее образование;

Учреждение выполняет работы, оказывает услуги, относящиеся к его основным видам деятельности. 2) виды образовательных программ в рамках федерального государственного образовательного стандарта и федеральных государственных требований: - общеобразовательная программа начального общего, основного общего образования.

Приоритетные цели и задачи управленческой деятельности

Приоритетной **целью** управленческой деятельности является совершенствование образовательного пространства учреждения как среды, обеспечивающей условия для развития духовности личности, познания культуры и традиций своего народа, осознания ценности собственного здоровья, познания и самореализации потребностей (интеллектуальных, художественных, творческих, физических), формирование готовности к продолжению обучения.

Задачи управленческой деятельности:

1. *В сфере управления образовательным учреждением*

- Создание нормативно-инструктивных и организационно-административных предпосылок, обеспечивающих внедрение в управленческую практику современных подходов и новых технологий, в том числе информационных;
- Разработка и реализация нормативно-правовых и организационных предпосылок, способствующих демократизации управления, усиления роли сотрудников в управлении образовательным учреждением;

- Разработка нормативно-правовых и организационных предпосылок, направленных на совершенствование системы стимулирования участников образования.

2. В сфере управления качеством образования

- Обеспечение единства и целостности образовательного пространства в образовательном учреждении; нормативное закрепление стратегии в сфере образования учащихся посредством развертывания образовательной программы учреждения;
- Обеспечение прав учащихся на получение образования на уровне, не ниже предусмотренного в федеральном государственном образовательном стандарте и на соответствующем уровне качества, т.е. не угрожающем безопасности жизнедеятельности учащихся и доступном для продолжения образования;
- Разработка нормативно-правовых и организационно-управленческих оснований для использования в образовательной практике инновационных методик и технологий, способствующих повышению качества образовательного процесса;
- Разработка организационно-методических предпосылок для развертывания в образовательной практике инструментария для осуществления:
 - а) педагогической диагностики; б) психологической диагностики; в) социологической диагностики.

3. В сфере управления качеством педагогического и управленческого персонала:

- Обеспечении развития системы повышения квалификации кадров учреждения и направленности ее на освоение педагогическими работниками профессионально-педагогических способов организации и осуществления образования учащихся;
- Создание нормативно-правовых, организационно-педагогических и информационных предпосылок, обеспечивающих интеграцию методической (научно-методической) работы и системы повышения квалификации кадров;
- Создание социально-психологических, нормативно-правовых, финансово-экономических, обеспечивающих развитие активности и инициативности педагогических работников при осуществлении ими профессионально-педагогической деятельности.

4. В сфере совершенствования финансово-экономического и материального технического обеспечения деятельности учреждения:

- Создание нормативно-правовых, информационных и организационно-управленческих предпосылок, обеспечивающих стабильное функционирование финансово-экономической системы учреждения;
- Систематизация нормативно-правовых и организационно-управленческих оснований для привлечения дополнительных источников финансирования;

Разработка и реализация организационно-управленческих мероприятий, направленных на развитие учебно-материальной и материально-технической базы образовательного учреждения.

Учебно-материальная база позволяет проводить уроки и организовывать учебно-воспитательный процесс на современном уровне.

Общее количество учащихся на 01.09.2017 года - 42 обучающихся.

Педагогический коллектив составляет 9 человек, из них: с высшим образованием – 8 человек. Кол-во педагогов, имеющих высшую квалификационную категорию - 2; первую - 6.

При разработке данной программы были использованы следующие основания:

-социальный заказ общества;

-нормативные документы:

1. Закон РФ об образовании № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации » от 29.12.2012.

2. Закон РХ об образовании № 60-ЗРХ от 05.07.2013 «Об образовании в Республике Хакасия».

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06 октября 2009 года, Приказ Министерства образования и науки РФ № 1241 от 26 ноября 2010 года, Приказ Министерства образования и науки РФ № 2357 от 22 сентября 2011 года «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»).

4. Примерная ООП НОО.

5. Устав МБОУ «Красноключинская ООШ»

-научно-методическая литература

-анализ результатов процесса функционирования школы

Учебно-методический комплекс соответствует требованиям законодательства РФ.

Содержание образования осуществляется на принципах демократизации, гуманизации, научности и социализации.

Выбор образовательных линий определяется преемственностью содержания образования, выбор учебников – соответствием образовательной линии, федеральному перечню.

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Красноключинская ООШ» определяет содержание и организацию образовательного процесса на уровне начального общего образования и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно - нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья учащихся.

1.2. Информационно-аналитическая справка

Обучение и воспитание в школе носят общедоступный и светский характер, ведутся на русском и хакасском языках.

Специфика контингента учащихся определяется тем, что многие из них посещали предшкольную группу и имеют начальный уровень.

Сформированность УУД: адекватную мотивацию учебной деятельности; предпосылки успешного овладения чтением и письмом; произвольно регулировать свое поведение и деятельность; организовывать и выполнять учебную деятельность в сотрудничестве с учителем.

В этих условиях школа как образовательное учреждение взяла на себя особые социально-педагогические функции по созданию условий для всестороннего развития детей.

Задача программы - увязать нормы в единое целое и довести их до современных требований:

1. Организация различных культурно-профессиональных сред повышения профессиональной и личностной культуры учителя;

2. Приведение содержания образования, технологий обучения и методов оценки качества образования в соответствие с требованиями современного общества;

3. Разработка механизмов управления, адекватных задачам развития системы образования;

4. Принятие системы мер по совершенствованию нормативно-правовой базы, кадровому, информационному и материально-техническому обеспечению сферы образования;

5. Использование программно-целевого метода для максимально эффективного управления школьными финансами в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере образования в условиях бюджетных ограничений.

1.3. Описание образовательной программы

Сущность представляемой образовательной программы заключается в создании образовательной среды: культурно-образовательных мест проявления самобытности каждого ученика, родителя, учителя, ориентированных на развитие личности, применение индивидуальных особенностей, приобретение опыта встраивания в различные социальные среды, оформление и публичное предъявления личностных достижений.

Младший школьный возраст определяется моментом поступления ребёнка в школу 6, 5 – 7 лет. Начало школьного обучения практически совпадает с периодом второго физиологического кризиса, который приходится на возраст 7 лет. Это означает кардинальные изменения в системе социальных отношений и деятельности ребёнка, который совпадает с периодом перестройки всех систем и функций организма, что требует большого напряжения и мобилизации его резервов.

Ведущей в младшем школьном возрасте становится учебная деятельность. В рамках учебной деятельности складываются психологические новообразования, характеризующие наиболее значимые достижения в развитии младших школьников и являющиеся фундаментом, обеспечивающим развитие на следующем возрастном этапе.

Центральными новообразованиями младшего школьного возраста являются:
 качественно новый уровень развития произвольной регуляции поведения и деятельности;
 рефлексия, анализ, наличие внутреннего плана действий;
 развитие нового познавательного отношения к действительности, ориентация на группу сверстников.

Младший школьный возраст является благоприятным для:
 формирования мотивов учения, развития устойчивых познавательных потребностей и интересов;

развития продуктивных приёмов и навыков учебной работы, «умения учиться»;
 раскрытия индивидуальных особенностей и способностей; развитие навыков самоконтроля, самоорганизации и саморегуляции;

становление адекватной самооценки, развитие критичности по отношению к себе и окружающим;

усвоение социальных норм, нравственного развития; развития навыков общения со сверстниками, установление прочных дружеских контактов.

Важнейшие новообразования возникают во всех сферах психического развития: преобразуются интеллект, личность, социальные отношения. Младший школьный возраст – это период позитивных изменений и преобразований, поэтому так важен уровень достижений, осуществлённый каждым ребёнком. Важно, чтобы каждый ребёнок чувствовал свою ценность и неповторимость.

Реализация образовательной программы происходит через УМК «Школа России». Учебно-методический комплекс «Школа России» предлагает принципиально новые дидактические основы организации образовательного процесса деятельностного типа, методический потенциал завершённых предметных линий в полном соответствии с учебным планом обеспечивают создание здоровьесберегающей, развивающей и воспитывающей информационно-образовательной среды, соответствующей требованиям федерального государственного образовательного стандарта к результатам освоения образовательной программы начального общего образования.

Учебно-методический комплекс «Школа России» имеет полное программно-методическое обеспечение и включает такие новые для начальной школы разделы, как основы духовно-нравственной культуры народов России, иностранные языки.

Система учебников «Школа России» успешно прошла федеральную экспертизу на соответствие федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, получила положительные отзывы РАН, РАО и вошла в федеральный перечень учебников в 2017/2018 учебном году.

УМК «Школа России» под редакцией А.А. Плешакова

Клас с	Учебный предмет (в соответст- вии с учеб- ным пла- ном)	Автор	Наименование учебника	Наименование издателя
1	Русский язык	Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др.	Азбука. В 2-х частях	"Просвещение"
		Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Русский язык.	"Просвещение"
	Литературн ое чтение	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.	Литературное чтение. В 2-х частях	"Просвещение"

	Математика	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.	Математика. В 2-х частях	"Просвещение"
	Окружающ ий мир	Плешаков А.А.	Окружающий мир. В 2-х час- тях	"Просвещение"
	Изобразите льное искусство	Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительно е искусство	"Просвещение"
	Музыка	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка	"Просвещение"
	Технология	Роговцева Н.И Богданова Н.В., Фрейтаг И.П.	Технология	"Просвещение"
	Хакасский язык	Толмачева Н.Я.	Хакасский язык	Хакасское книжное издательство
	Букварь	Балгазина А.Н., Троякова А.Ф., Толмачева Н.Я.	Букварь	Хакасское книжное издательство
	Хакасская литература	Балгазина А.Н.	Хакасская литература	Хакасское книжное издательство
2	Русский язык	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Русский язык. В 2-х частях	"Просвещение"
	Литературн ое чтение	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.	Литературное чтение. В 2-х частях	"Просвещение"
	Английский язык	Кузовлев В.П., Перегудова Э.Ш., Пастухова С.А. и др.	Английский язык. В 2-х час- тях	"Просвещение"
	Математика	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др.	Математика. В 2-х частях	"Просвещение"
	Окружающ ий мир	Плешаков А.А.	Окружающий мир. В 2-х час- тях	"Просвещение"
	Изобразите льное искусство	Коротеева Е.И. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительно е искусство	"Просвещение"
	Музыка	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка	"Просвещение"
	Технология	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В.	Технология	"Просвещение"
	Хакасский язык	Толмачева Н.Я.	Хакасский язык	Хакасское книжное издательство
	Хакасская литература	Балгазина А.Н., Сагатаева Р.Н.	Хакасская литература	Хакасское книжное издательство
3	Русский язык	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Русский язык. В 2-х частях	"Просвещение"
	Литературн ое чтение	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.	Литературное чтение. В 2-х частях	"Просвещение"

	Английский язык	Кузовлев В.П., Лапа Н.М., Костина И.П. и др.	Английский язык. В 2-х частях	"Просвещение"
	Математика	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др.	Математика. В 2-х частях	"Просвещение"
	Окружающий мир	Плешаков А.А.	Окружающий мир. В 2-х частях	"Просвещение"
	Изобразительное искусство	Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	"Просвещение"
	Музыка	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка	"Просвещение"
	Технология	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В.	Технология	"Просвещение"
	Хакасский язык	Арчимаева М.С., Субракова З.М., Чебодаева М.Н. и др.	Хакасский язык	Хакасское книжное издательство
	Хакасская литература	Балгазина А.Н., Сагатаева Р.Н	Хакасская литература	Хакасское книжное издательство
4	Русский язык	Канакина В.П., Горещкий В.Г	Русский язык. В 2-х частях	"Просвещение"
	Литературное чтение	Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. и др.	Литературное чтение. В 2-х частях	"Просвещение"
	Английский язык	Кузовлев В.П., Перегудова Э.Ш., Стрельникова О.В. и др	Английский язык. В 2-х частях	"Просвещение"
	Математика	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др.	Математика. В 2-х частях	"Просвещение"
	Окружающий мир	Плешаков А.А., Крючкова Е.А.	Окружающий мир. В 2-х частях	"Просвещение"
	Основы светской этики	Васильева Т.Д., Савченко К.В., Тюляева Т.И.	Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики	"Академкнига/Учебник
	Изобразительное искусство	Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	"Просвещение"
	Музыка	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка	"Просвещение"
	Технология	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. и др.	Технология	"Просвещение"

	Хакасский язык	Арчимаева М.С., Толмачева Л.Н., Тюкпиекова Л.И.	Хакасский язык	Хакасское книжное издательство
	Хакасская литература	Балгазина А.Н., Сагатаева Р.Н., Чебодаева Г.Н.	Хакасская литература	Хакасское книжное издательство
1-4	Физическая культура	Лях В.И.	Физическая культура	"Просвещение"

1.3 Планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы НОО

Планируемые результаты обеспечивают связь между требованиями ФГОС, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Русский язык.

1 класс

Программа обеспечивает достижение первоклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты.

-чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

-целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

-уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

-принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

-установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» в первом классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД,

Регулятивные универсальные учебные действия:

-способностью понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, поиска средств её осуществления.

-сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия(2-3 шага) в соответствии с поставленной задачей;

-начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль, и самооценку результатов своей учебной деятельности

Познавательные универсальные учебные действия.

-овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами:

- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации составлять тексты в устной и письменной форме;
- начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
- начальные умения излагать своё мнение и аргументировать;
- начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно – следственных связей, построение рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

Коммуникативные универсальные учебные действия.

- готовность слушать собеседника и вести диалог , признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценки событий.
- умение определять общую цель и пути её достижения ;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты.

- первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета;
- умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов;
- осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное;
- освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи.

2 класс.

Личностные результаты:

- Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
- Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит проблемно-диалогическая технология.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

Средством формирования коммуникативных УУД служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах

- Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации.
- Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
- Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
- Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты:

- Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
- Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
- Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
- Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
- Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
- Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
- Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
- Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

3 класс.

Личностные результаты:

- Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского Общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстникам. различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями к реализации, определять наиболее эффективные способы достижения
- Использование знаково-символических средств представления информации.
- Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и по-

знавательных задач.

– Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

– Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации Информации.

– Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык»

– Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата

– Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач

– Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

– **Предметные результаты:**

– Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

– Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

– Владение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

– Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

– Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

– Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

– Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

– Владение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

– Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

4 класс.

Личностные результаты:

– формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

– формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду,

развития опыта участия в социально значимом труде;

- формирование отношения к родному русскому языку как к духовной, культурно-исторической ценности, чувства сопричастности к сохранению его чистоты, выразительности, ёмкости, восприятия языка как средства и условия общения;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в учебном процессе и других социальных ситуациях.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках: в учебниках и других учебных пособиях, в словарях), обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях изучаемого объекта системы русского родного языка, осознание учащимися двух реальностей — окружающего мира и слова, отражающего этот мир во всем его многообразии, осознание единства и различия этих реальностей;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием предмета «Русский язык».

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов;
- способность проверять написанное.

Литературное чтение.

1 класс.

Личностными результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами в первом классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД.

Регулятивные УУД.

-способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале;

-начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.

Познавательные УУД.

-умение осознанно читать, строить речевые высказывания;

-начальные умения излагать своё мнение и аргументировать;

-овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

-начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале;

Коммуникативные УУД.

-готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и право иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

-адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

Предметные результаты.

-осознание значимости чтения для личного развития;

-формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребностей в систематическом чтении;

-использование различных видов чтения (изучающее(смысловое)выборочное, поисковое).

2 класс.

Личностными результатами:

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
- Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
- Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
- Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
- Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
- Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
- Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельно-го/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
- Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
- Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
- Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
- Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
- Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
- Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
- Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
- Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
- Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.

- Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.

- Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.

- Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.

- Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.

- Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

Метапредметными результатами:

Регулятивные УУД:

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).

- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД:

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.

- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД:

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.

- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).

- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметными результатами:

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;

- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, при-

водить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.

- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

3 класс.

Личностные результаты:

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
- Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
- Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
- Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
- Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
- Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
- Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
- Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
- Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
- Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
- Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
- Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.

- Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.

- Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.

- Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.

- Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.

- Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.

- Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.

- Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.

- Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.

- Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).

- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД:

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А.

Крылова как часть русской национальной культуры.

- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД:

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.

- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).

- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в

«Рабочей тетради по литературному чтению»;

- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе

4 класс.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно - эстетического вкуса, эстетических потребностей, чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции народов мира;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации» составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений и понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий:

- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Хакасский язык.

1 класс.

Полган на үгрэнчїнің «Хакас тілі» предметті үгрэнген хоостыра чидіглеріне (личностные результаты) мындаг көнігістер кірчелер:

- пос тілінің паза кізінің чооғының чуртастағы тузазаын оңнапчатханы;
- текст хоостыра постарының көңнін, эмоциязын көзіт полчатханы;
- пасха кізілернің көңнін сизінчеткені, ларның үчүн сағысрапчатханы паза оларға айапчатханы;
- хығырған литература чоохтарның матырларынаңар постарының көрізін чоохтап полчатханы.

Үгрэнчїнің «Хакас тілі» предмете алған үгрэнїс салтарларын тузалан полчатхан хоостыра чидіглеріне (метапредметные результаты) мындаг үгредіг тоғыстарын ит полчатхан көнігістер саналча:

Изерістіре итчең тиксі үгредіг тоғыстары (регулятивные учебные действия):

- урокта идер тоғыстың пөгінін үгретчїнің пользиинаң турғыс полчатханы паза чоохтап полары;
- итчеткен нименің изерізін орта чоохтап полары;
- учебникте пірілген материал хоостыра иткен тоғысха төстеніп, постың көрізін читіп полары;
- үгретчї пирген көстег , көзідіг хоостыра тоғын полары.

Піліс алар тиксі үгредіг тоғыстары (познавательные универсальные учебные действия):

- учебниктің тиксі пүдізін пілері, оңиры (їсті-тастын, таптырғасты, учебникте пірілген өнетін танығларны);

- текст паза хоос соонда пірілген сурығларға нандырығ табары;

- үгретчїнең паза класснаң хада толдырған тоғыс хоостыра салтар идері;

Информацияны пір хобылдаң пасха хобылға айландыраы: пазылған текстті планғ, схема алай таблица, хосты чоохха, улуғ нимес тексттерні толдыра чоохха паза ан.пасх..

Чоох алызарға үгретчеткен тиксі үгредіг тоғыстары (коммуникативные УУД):

- постың сағызын пазып паза паспин читірері (чоохтағ алай улуғ нимес текст синінде);
- пасха кізінің чооғын истері паза искен нимені оңарары;
- текстті өтіг хығыраы паза аны чоохтап читірері; хада үгрэнчеткен олғаннарнаң, үгретчїнең хада посты иптїг-таптығ тудынчаң, кибірли чоох апарчаң ондайларданаңар чоохтас пілері паза оларның школада, ибде, арғыстар паза чон аразында устанары;
- ікөлең алай өменең тоғын пілері паза аймах-пасха тоғыс толдыраы (лидер, устағчы, толдырығчы).

Үгрэнчїнің «Хакас тілі» предметті үгрэнген хоостыра чидіглеріне (предметные результаты) мындаг көнігістер төстеп салғаны саналча:

- пірге пазылған ал-алынча чоохтағларны тексттең пасхалап пілчеткені;
- орта паза оңарып, пүкүлее сөстернең хығыр полчатханы;
- хығырған чоох хоостыра үгретчїнің сурығларына нандыр полчатханы;
- хоос хоостыра, паспин, чоох пүдір пілчеткені;

-тапсағ паза буква оннағларны пасхалап пілчеткені; сөсті члогка чарып, сөстің хайдағ тапсағлардаң пүтчеткенің адап пілчеткені (гласнай-согласнай полчатханын; хос (паралығ алай хос нимес (паралығ нимес), үннің алай туных; хатығ алай нымзах, узун алай хысха);

- тапсағларны букваларнаң пас пілчеткені;
- узун гласнайларны, ікі букванаң таныхтап, орта адапчатханы;
- сөсте нинче тапсағ паза буква полчатханын таап полчатханы;
- чоохтағларны сөстерге чарарға, сөсті – слогтарға; сөстернең – чоохтағлар, чоохтағларнаң чоох пүдіріп пілчеткені;
- улуғ паза кічіг букваларны піріктірегі паза тохтағ чох пазып пілчеткені;
- үгретчі хығыр пирген сөсті, 3-5 сөстіг чоохтағны, букваларны иртірбин алыстырбин, оларны орта піріктіріп, пас пілчеткені;
- печатнай букваларнаң пазылған сөстерні паза чоохтағларны хобыра пас полчатханы;
- кізі аттарын, солаларын, фамилияларын паза чоохтағларның улуғ буквадаң пасталчатханын паза пазылчатханын пілчеткені;
- чоохтағ соонда кирек танығ турғыс пілчеткені;
- олғаннарға чағын паза пілдістіг сөстер өмезінде сөстің төстігін таап полчатхатханы.

2 класс.

Полған на үгренчінің «Хакас тілі» предметті үгренген хоостыра чидіглеріне (личностные результаты)мындағ көнігістер кірчелер:

- хакас тілінің паза чоохтың чонның чуртазындағы тузазын пілчеткені;
- текст хоостыра поэзияның көңнін, эмоциязын көзіг полчатханы;
- пасха кізілернің көңнін сизінчеткені, оларның үчүн сағыссырапчатханы паза оларға айапчатханы;
- пасха кізінің пазып алай чоохтап читіреткен сағызының пос ондайлығ полчатханын (чоохтанчатхан үн, чоох ондайы; сөстерні паза танығларны: точка алай ікі точка, точка алай хысхырымның танығ) сизін полчатханы.

Мындағ салтарларға чидерге учебниктерде пирілген тексттер польсчалар.

Үгренчінің «Хакас тілі» предметте алған үгреніс салтарларын тузалан полчатханы хоостыра чидіглеріне (метапредметные результаты) мындағ тиксі үгредіг тоғыстарын ит полчатхан көнігістер саналча:

Изерістіре итчең тиксі үгредіг тоғыстары (регулятивные универсальные учебные действия):

- урокта идер тоғыстың пөгінін үгретчінің пользыинаң турғызары паза чоохтап пілері;
- урокта идер тоғыстың изерізін орта чоохтап пілері;
- учебникте пирілген материалға төстеніп, постың көрізін читіп полары;
- үгретчі пирген план хоостыра тоғын полары;

Изерістіре итчең тиксі үгредіг тоғыстарын толдырар көнігістер төстирге, сурығ турғызарға, агаа нандырарға паза ікі кізінің тоғызын апарарға үгретчеткен аймах-пасха ондайлар польсчалар.

Піліс алар тиксі үгредіг тоғыстары (познавательные универсальные учебные действия):

- учебниктің, сөстіктің тиксі пүдізін пілері, оңниры (істі-тастын, таптырғасты);
- текст паза хоос соонда пирілген сурығларға нандырығ табары;
- үгретчінең паза класснаң хада толдырған тоғыс хоостыра салтар идері;
- информацияны пір хобылдаң пасха хобылға айландыраы: улуғ нимес тексттерні үзікти чоохтиры;

Піліс алар тиксі үгредіг тоғыстарына көніктіреге учебниктердегі олғаннарның тиксі пілізін төстепчеткен тексттер паза тиксі үгредіг-методика материаллары польсча.

Чоох алызарға үгретчеткен тиксі үгредіг тоғыстары (коммуникативные универсальные учебные действия):

- постың сағызын пазып паза паспин читірегі (чоохтағ алай улуғ нимес текст синінде);

— пасха кізінің чооғын истері паза искен нимені оңарары; исчең оңдайларнаң тузалан пола-ры: чоохтың темазын, өөн сөстерін сизінері;

— текстті өтіг хығырары паза аны чоохтап читіері;

— хада үгретчеткен олғаннарнаң паза үгретчінең хада посты ипти-тапти тудынчаң, кибірли чоох апарчаң оңдайлардаңар, посты паалирдаңар чоохтазары паза оларға чуртаста төстөнері;

— ікөлең алай өменең тоғын полчатханы паза аймах-пасха тоғыс толдыр полчатханы (лидер, устағчы, толдырығчы).

Чоох алызарға үгретчеткен тиксі үгретдіг тоғыстарына көніктіерінің өөні: сурығ турғызарға, агаа нандырарға паза ікі кізінің тоғызын апарарға үгретчеткен аймах-пасха оңдайлар паза олғаннарны ікілердең паза кічіг өмелер хоостыра тоғынарға үгреткені полысча.

Үгретчінің «Хакас тілі» предметті үгреткен хоостыра чидіглеріне (предметные результаты) мындағ көнігістер төстөп салғаны саналча:

— үгретчі алай хада үгретчеткен арғыстары чоохтапчатхан текстті истіп пілчеткені;

— текстті, піліп, өтіг, орта толдыра сөстернең хығыр полчатханы;

— тексттің адының тузазын оңнапчатханы; пирілген

аттардаң текстке килістіре ат таап полчатханы; пос алынча текстке ат пир полчатханы;

— текстті чардыхтарға чарып, чардыхтарға ат пиріп пілчеткені;

— текстті толдыра паза хысхачахти чоохтап пол чатханы;

— тапсағларны орта адап, сөстерні слогтарға чарып, оларны орта адап полчатханы паза пазым турғыс пілчеткені;

— сөстерні көзір полчатханы, орта чардыхтарға чар полчатханы;

— сөстерні тапсағ-буква саринаң үзүріп, оларның санын ікі слогтығ сөстерде тиңестіріп пілчеткені (тиң алай тиң полбинчатханын чоохтиры);

— сөстерні, чоохтағларны, улуғ нимес тексттерні орта хобыра пас полчатханы; пасханын, көзидігнең тиңестіріп, сыныхтап пілчеткені;

— хығырчатхан сөстерні, чоохтағларны, текстті (30–40 сөс) истіп, алчаас чох пас полчатханы;

— сөстерде пазарға сидік орыннарны көр таап полчатханы;

— сөстерде үгреткен орфограммаларны көр таап полчатханы;

— үгреткен правилорға орфография алчаастарын таап паза оларны түзедіп пілчеткені;

— кізі, мал-хустарның ады-солазын, география аттарын улуғ буквадаң орта пазары;

— узун гласнайлығ сөстерні, сөстікте пирілген сөс терні орта пазып пілчеткені;

— төөй сөстер өмезінде сөстің төстігін таап пілчеткені; пос алнынча төөй төстіктіг сөстерні таап полчатханы;

— чоохтағда кемнеңер, нимедөңер чоохталчатханынаңар паза ниме иділчеткенінеңер сөстерні, сурығ турғызып, таап полчатханы;

— пирілген сөстер ползыиінаң чоохтағ пүдір пілчеткені;

— пирілген хоос, тексттің ады паза өөн сөстер хоостыра текстте нимедөңер чоох парчатханын сизінчеткені; үгретчі текст хығырчатхан хоостыра алай

хығырығ тоозылған соонда сурығларға нандыр полчатханы;

— пирілген хоосча үгретчінің ползыиінаң 4–5 чоохтағлығ текст пүдіріп паза аны пазып пілчеткені.

3 класс.

Полған на үгретчінің «Хакас тілі» предметті үгреткен хоостыра чидіглеріне (личностные результаты) мындағ көнігістер кірчелер:

— постың эмоцияларын оңнанчатханы паза чарыт полчатханы;

— пасха кізілернің көңнін, эмоцияларын сизінчеткені, оларның үчүн сағыссырапчатханы, пасха кізее айапчатханы;

— чоохтың сілиин паза өтіг полчатханын сизінчеткені, постың чооғын тилідерге күстенчеткені;

— төреен чиріне, пос тіліне, культуразына хынчатханы паза аарлап пілчеткені;

— тексттің авторынаң чоох апарарға хынчатханы, хығырарға күстенчеткені;

- тілні үgrenерге хынчатханы паза аарлапчатханы;
- чоохтанган паза пасхан сөс үчүн нандырыглыг полчатханын оңнанчатханы.

Мындаг салтарларга читчең оңдайларның өөнi учебниктердегi тексттерде, оларга пирiлген итчең тогыстарда, сурыгларда пирiлче; тўзимнiг хыгырыг паза чуртас хоостыра сурыгларны тургыс полчатхан оңдайлар тапталчалар.

Үgrenчiнiң «Хакас тiлi» предметте алган үgreniс салтарларын тузалан полчатхан хоостыра чидiглерiне (метапредметные результаты) мындаг тиксi үгредiг тогыстарын ит полчатхан көнiгiстер саналча:

Изерiстiре итчең тиксi үгредiг тогыстары (регулятивные универсальные учебные действия):

- урока идер тогыстың темазын паза пөгiнiн пос алынча чоохтап полары;
- урока пөгер үгредiг сурыгларының планын үгретчiнең хада ит полары;
- постың тогызын, тургызылган пөгiнге килiстiре, план хоостыра толдырары; толдырчатхан тогысты, кирек полза, паалап, пасха оңдайнаң алыстырары;
- үгретчiнең хада чоохтазыгда тогыс салтарларын паалачаң синнерче постың паза пасха кiзiлернiң тогыс тарының чидiглерiн паалиры.

Изерiстiре итчең тиксi үгредiг тогыстарын толдырар көнiгiстер төстирге тўзимнiг хыгырыг паза үгредiг чидiглерiн паалапчатхан технологиялар полысча.

Пiлiс алар тиксi үгредiг тогыстары (познавательные универсальные учебные действия):

- тексттегi аймах-пасха (көнi пирiлчеткен, чазыт, өөн сагысты читiрчеткен) информацияны хыгыр пiлерi;
- хыгырыгның аймах-пасха көрiмнерiнең тузалан полары: үгредiглiг, таныстырчатхан паза даа пасх.;
- аймах-пасха хобылда (текст, таблица, схема, хоос пастыра) пирiлген информацияны ал полары;
- информацияның хобылын алыстыр полары паза аны толдыр полары (текстке план, таблица, схема, хысха пазыг, хоостар паза ан. пасх.);
- сөстiктернең паза даа пасха пiлiс алчаң материалларнаң тузаланары;
- үгредiг материалын үзүрерi паза пiрiктiрерi;
- номе-нооның сылтағ-салтарын табары;
- чоохтазыг пүдiрерi.

Пiлiс алар тиксi үгредiг тогыстарына көнiктiрерге учебниктердегi олғаннарның тиксi пiлiзiн төстепчеткен тексттер, тиксi үгредiг-методика материаллары паза тўзимнiг хыгырыг полысча. Чоох алызарга үгретчеткен тиксi үгредiг тогыстары (коммуникативные универсальные учебные действия):

- чоох ситуациязы хоостыра постың сагызын пазып паза пастин читiрерi;
- чоохтың пөгiнiн толдырар үчүн чоох оңдайларын килiстiре паза орта тузаланары;
- постың сагызын чоохтиры паза киречiлирi;
- пасхаларын истiп, наа көрiстi аларга тимде полары, постың нима-нооға көрiзiн тўзедерге тимде полары;
- өменең итчеткен тогыс хоостыра пiр чөпке килерi паза чөптес полары;
- сурыглар тургыс полары.

Чоох алызарга үгретчеткен тиксi үгредiг тогыстарына көнiгiстерiнiң өөнi: сурыг тургызарга көнiктiрерге, агаа нандырарга паза iкi кiзiнiң тогызын апарарга үгрет четкен аймах-пасха оңдайлар паза олғаннарны iкiлердең паза кiчiг өмелер хоостыра тогынарга үгреткенi полысча.

Үgrenчiнiң «Хакас тiлi» предметтi үgrenген хоостыра чидiглерiне (предметные результаты) мындаг көнiгiстер төстеп салғаны полча:

- үгретчi паза пасха үgrenчiлер чоохтапчатхан тексттi чоохтап полчатханы;
- тексттi, пiлiнiп, өтiг, орта хыгыр полчатханы;
- тексттiң ады паза өөн сөстер хоостыра тексттiң содержаниезiнде нима поларын сизiн полчатханы;
- программа хоостыра үgrenген сөстернi тапсағ-буква саринаң үзүр полчатханы;
- үgreniлген орфограммаларны көр таапчатханы, андаг алчаастарны, таап, тўзедiп пiлчеткенi;

- сөстөрні, чоохтағларны, текстті орта хобыр полчатханы;
- пазылған нимені сыныхтап пілчеткені;
- үгретчі хығырчатхан үгренилген орфограммалығ, танығлығ чоохтағларны, текстті (сині 55–60 сөс) пазып пілчеткені;
- хости турчатхан согласнайлығ сөстөрні орта көзір полчатханы;
- сөстің өөнін паза хозымын таап полчатханы;
- сөстөрні сөс пүдізі хоостыра үзүрчеткені; таныс сөс пүдірчең хозымнарнаң тузаланып, наа сөстер пүдіріп пілчеткені; төөй төстіктіг сөстөрні сағын полчатханы паза таап пілчеткені; хадыл сөстөрнің төстіктерін таап пілчеткені;
- чоохтағ істіндегі сөс пірігістерін сурығ хоостыра таап полчатханы;
- улуғ нимес чоохтағларда өөн паза ікінчі орынның членнерні пасхалап пілчеткені, чоох чардыхтарынча үзүр пілчеткені;
- төөй членніг чоохтағларны орта пазып, танығларны орта турғызып пілчеткені;
- төөй членніг чоохтағларны чоохта орта тузалан полчатханы;
- хығырар алнында, хығырчатса, хығырған соонда учебниктегі тексттерні үгретчінең хада чарытчатханы; текстті, абзацтарға төстеніп, кизектерге чарып, кизектерге ат пиріп, текстке олаңай план идіп, текстті план хоостыра чоохтап пілчеткені;
- наука-үгрөділгіг тексттерні, нинче чардыхтаң пүткенін сизініп, полған на чардыхха сурығлар турғызып, план пүдіріп, хығырған текстті план хоостыра чоохтап пілчеткені, хығырып, оңарчатханы;
- тексттің содержаниезін пазып читір полары (олғаннарның чуртазына чағын текст хоостыра, оларның пілістеріне килістіре искен алай хығырған текстті поэзияның сөстерінең толдыра изложение пазары).

4 класс.

Пос тіліне үгрөдер программаны пүкүле толдыразынаң тоохсаны үгрөчліернің маңнаныстығ салтарларға читкені полча. Хазына үгрөдіг стандарттар хоостыра мындағ чидіг салтарлар көріл парған:

- полған на алынча үгрөчлінің чидіг салтарлары (личностные результаты)
- предметче чидіг салтарлары (предметные результаты)
- полған на алынча олғанның үгрөген предмет хоостыра маңнаныстығ өзізі паза чидіг салтарлары (метапредметные результаты) прай саринаң үгрө полчатхан үгрөністегі төстіг салтарлары паза предмет аразында пілдіріглері.

Полған на алынча олғанның чидіг салтарлары (личностные результаты)

–Ада-чир-сууның, төреен чирінің, іче тіліне хынарға, хайраллирға, поғдархирға паза пасха даа тіллер полчатханынаң чөпсіндіріг сағыстарының өзістерін тилідерге;

–Ада-чир-сууна, төреен чиріне хынарға, хайраллирға, поғдархирға;

– хакас тілінің сілиин, пайынкөзідіп, полған на кізінің пос тілін пілгені улуғ пайы полчатханын көдірерге;

–полған на үгрөчлінің пос тіліне поэзияның көрізін, сағынызын пазып чарыдары, удур-төдір улуғлазып, чоохтазып, пазып чоох алызарын пиктирі, олғаннарның чон аразында турыстығ ту-дынарын тыыдарға;

–поэзияның тілінің тадиин паза пайын піліп, орта паза турыстыра чоох пүдіріп чоох алызарға; пазып пүдірген чоохтаң тузаланарға үгрөдері;

–пос тілі саринаң үгрөчліернің чоохтастағы, орта пазарындағы кирек пілістерінің өзізін тилідерге;

–үгрөністің чуртаста улуғ кирексініс полчатханын олғаннарның сағызында орныхтырып, амғы чуртастың кирексіністеріне тиңнеп, үгрөдігнің полған на кізее уғаа улуғ туза полчатханын чарыдары;

–чахсы сағынып, кізее полыссах, сизіктіг поларға;

–пасха кізінің көрізін, чонының тархынын паза культуразын улуғлиры;

– өменең ынағ тоғынарға улуғ даа кизилернең, постарынаң тиңнернең дее хада аймах чуртас тустарында, пасхаларының чоох алызарында посты үгредері;

– полған на үгречі хазиин хайраллирын, пиктирін паза хазых ондайлығ чуртир сағызын таптирға;

– пазып тоғынар көңннн, пічік пазып чоох алызарға, чайаачы тоғыстарға кічігден көніктірерге паза пазар өзізін таптирға.

Полған на алынча олғанның үгренген предмет хоостыра маңнаныстығ өзізі паза чидіг салтары (мета-предметные результаты)

Синіне турғызар үгренис көнігістері (регулятивные универсальные учебные действия):

– пос тілін үгренер уроктарда постың алнында өөн пөгін турғызарға харазарға;

– уроктағы тоғыстың изерізін орта чоохтап пілерге;

– позының сағынған көрізін (предположение) читір пілерге;

– үгретчінің көңнінең пирілген изерісче (план) тоғынарға;

– үгредігнің өөнін іле сығарып, уроктың чөрімінде тоғысты чახсы толдырар пөгіннерні кирек полза пос алнынча алай үгретчі пользыинаң алыстырарға;

– үгретчінең хада чоохтазыгда (диалогта) тоғыс салтарларын паалачаң синнерче постың паза пасхаларның даа чидіглерін (успешность) көзідері.

Синіне турғызар көнігістерні толдырарға проблема-диалог хоостыра тоғынар технологиянаң тузаланарға кирек.

Піліс табар үгренис көнігістері (познавательные универсальные учебные действия):

–учебниктің пүдізін піліп тоғынары: істі-тасты пүдізі нең, таптырғастаң;

–хакас тілінің гармония законын чახсы піліп аларға паза орта анаң тузаланарға: хатығ сөске хатығ хозым, нымзах сөске нымзах хозарға;

–аймах-пасха информацияны хығыр пілері: пазылған текстті, хоостарны, схемаларны, таблицаларны;

–информацияның хобылын алыстыр пілерге (текстке план, таблица, схема, хысха пазығ, хоостар идерге ан. пасх.);

–пирілген пілістернең тузаланарға (хоостарнаң, схемаларнаң, чоохтарнаң);

–таңма-таныхтар ондайларынаң үгренисте тузаланары;

–иң тузалығ паза түзімніг, пөгінге табырах чидер ондайны таллап үгредіг тоғызын толдырары;

–чайаачы, істезіг тоғыста, кирексіністі орта турғызып (проблеманы), пос алнынча, үгречі дее пользыи чох, өнетін изерістіріс сайбабин итчең ондай (алгоритм) пүдір поларға;

–позының пазып толдырған тоғыстарын хайдағ чидіглерге читкенін, хайдағ алчаастар, сидіксіністер урунғанынаңар үзүр поларға; пос көңннн көзідері, сыныхтиры паза паалыры;

–пос көңнінең хынғанни паза

–ол пілістернең чახығ хоостыра тузалан пілерге (көрбин, кибеліс ондайынаң чоохтап, план, схема, хоостар, таблица, хысха пазығ идіп);

–үгрениске кирек аймах-пасха сурығларны чарыдарға хоза піліс табар справочниктернең, энциклопедияларнаң, словарьларнаң ан.пас. кинделеннең тузаланарға;

–анализ-синтез ондайынаң үзүріг идерге;

–пос сағызын хозып чоох апарарға, пас поларға;

–сөснең хоостап чоохтирға;

–искен-көрген ниме-нооны паза улуғ нимес чоохтарны толдыра пос сөстерінең чоохтап пілері;

–хобылын (формадын) алыстырған чоохтаң (деформированной тексттең) пасха-пасха тоғыстар толдыр поларға, оларнаң тузалан поларға;

–сылтағ-істезігліг палғалыс идері;

–сағынып сизіктіг чоохтанары;

Піліс табар үгренис көнігістері учебниктернің содержаниезінде көріл парған. Чоох алысчаң

үгренис көнігістері (коммуникативные учебные действия):

- сағынған сағысты пічікке орта пазып паза пастин, іле хығырарға, чоохтирға;
- пос тілінің оңдайларынаң тuzаланып, пір-ікі кізінің чооғын пүдіріп, чоох алыс пілерге;
- үгренчілернің полғанының на позының көрізін, сағынызын арғыстарына читіріп, аның сынын арачылап, удур-төдір улуғлазып, ипти чоох алызарға, школадаң даа пасха чирде посты иптиг-таптыг тудынып, чоохтазарға;
- посты турыстыг тудынарға үгредері;
- постың көрізін, хылынғанын пілдістіг идея читірерге, арачылап пілерге;
- пасха кізінің көрізінчахсы истерге, піліп аларға кўстенерге; кирек полза, пос көрізін ипти чоохха кирерге, пасха даа тоғыр пасха көрісті аларға тимде поларға;
- класста ікілердең алай олған өмезінде ынағ тоғынарында, пасхаларының чооғын санға алып, пір чөпке килер оңдайлар таап, чоох алызарында посты үгредері;
- өменец тоғынған туста чоохта өткін аралазарып, сурығлар турғызарға; тіл оңдайларынаң пос тuzаланып, үгренисте дее, чуртаста даа килісчоткен чоохтаста устағчы поларға үгредері;
- чоохта кибірліг тuzалан пілерге (туған-чағыннарнаң, үгретчідең, кічіг-улуғдаң, хада үгречеткеннернең урукта, тынағ туста, иб аразында, пасха даа орыннарда: изен-минді пирері, анымчохтазары, алғыстиры, тоғырланызы, ан.пасх.);
- сурығлар орта пүдірірерге, турғызарға.

Литературное чтение на родном (хакасском) языке

1 класс.

Полған на үгренчінің «Литературнай хығырыг» предметті үгренген хоостыра чидіглеріне (личностные результаты) мындаг көнігістер кірчелер:

— кізілернің хылиин, тудынызын пос көрізінең паалап полары;

— текст хоостыра позының көңнін, эмоциязын көзіт полары;

— пасха кізілернің көңнін сизінері, оларның үчүн сағыссыриры паза оларға айап пілері;

— хығырған литература чоохтарының матырларынаңар постарының көрізін читір полары.

Үгренчілерге мындаг салтарларға чидерге «Литературнай хығырыг» учебникте паза «Букварьда» пирілчоткен тексттер полысчалар.

Үгренчінің «Литературнай хығырыг» предмете алған үгренис салтарларын тuzалан полчатхан хоостыра чидіглеріне (метапредметные результаты) мындаг тиксі үгредіг тоғыстарын ит полчатхан көнігістер саналчалар:

Изерістіре итчең тиксі үгредіг тоғыстары (регулятивные универсальные учебные действия):

— урукта идер тоғыстың пөгінін үгретчінің полызиинаң турғыс полары паза чоохтап полары;

— итчеткен нименің изерізін орта чоохтап полары;

— учебникте пирілген материал хоостыра иткен тоғысха төстеніп, постың көрізін читір полары;

— үгретчі пирген көстег, көзидіг хоостыра тоғын полары.

Изерістіре итчең тиксі үгредіг тоғыстарын толдырар көнігістер төстирге түзімніг хығырыг, сурыг турғызарға, ағаа нандырарға паза ікі кізінің тоғызын апарарға үгретчеткен аймах-пасха оңдайлар полысчалар.

Піліс алар тиксі үгредіг тоғыстары (познавательные универсальные учебные действия):

— учебниктің тиксі пүдізін (істі-тастын, таптырғасты, учебникте пирілген өнетін танығларны) пілері, оңниры;

— текст паза хоос соонда пирілген сурығларға нандырыг табары;

— үгретчінең паза класснаң хада толдырған тоғыс хоостыра салтар идері;

— информацияны пір хобылдаң пасха хобылға айландыраы: пазылған текстті планға, схемаа алай таблицаа, хоосты чоохха, улуғ нимес тексттерні толдыра чоохха паза ан. пасх.

Піліс алар тиксі үгредіг тоғыстарына көніктірерге учебниктердегі олғаннарның тиксі пілізін төстепчеткен тексттер паза тиксі үгредіг-методика материаллары полысчалар.

Чоох алызарға үгретчеткен тиксі үгредіг тоғыстары (коммуникативные универсальные учебные действия):

- постың сағызын пазып паза паспин читірегі (чоохтағ алай улуғ нимес текст синінде);
- пасха кізінің чоогын истері паза искен нимені оңарары;
- текстті өтіг хығырары паза аны чоохтап читірегі;
- хада үгречеткен олғаннарнаң, үгретчінең хада посты иптiг-таптыг тудынчаң, кибiрли чоох апарчаң ондайлардаңар чоохтас пілері паза оларнаң школада, ибде, арғыстар паза чон аразында устанары;
- ікөлең алай өменең тоғын пілері паза аймах-пасха тоғыс толдырары (лидер, устағчы, толдырығчы).

Чоох алызарға үгретчеткен тиксі үгредіг тоғыстарына көніктіреге түзімнің хығырығ паза олғаннарны ікілердең паза кічіг өмелер хоостыра тоғынарға үгрет кені полысчалар.

Үгретчінің «Литературнай хығырығ» предметті үгреткен хоостыра чидіглеріне (предметные результаты) мындағ көнігістер саналчалар:

- пірге пазылған ал-алынча чоохтағларны тексттең пасхалап полары;
- орта паза оңарып, пүкүлее сөстернең хығыр полары;
- хығырған текстті толдыра чоохтап полары;
- хоосча паспин чоох пүдір полары;
- хығырған текст хоостыра үгретчінің сурығларына нандыр полары;
- текстті пүкүлеезінең чоохтап полары;
- кибелістерні көрбин чоохтап полары;
- кибелісті чоохтардаң пасхалап полары.

2 класс.

Полған на алынча олғанның чидіг салтарлары (*личные результаты*):

Ада чир-сууна, төреен чир-сууна, іче тіліне, оларның тархынына хынар паза пасха чоннарнаң ынархастығ поларға чөпсіндірегі;

– литературнай произведениелерінің ондайлары хоостыра ибiркі чуртастың ондайларын, алызығларын өтіре сизініп пір улуғ көрімнің поларын паза аймах-пасха культураны, киртіністі (религияны), чоннарның аймах-пасха полчатханын оңарылып пілгені:

– олғаннарға өнетін таллаан литературнай произведениелер хоостыра художественно-эстетической тадиин аның пөзік паалин сизініп, аны істіп, хығырып, чоохтанып үгретчінің көрізін алғыдарға;

– полған на үгретчінің хылығын сизініп, произведениенің хоос ома ағаа тың чөпсіністіг паза хоос оманаң хада тиңнес полчатханын чарыдарға күстенгенін тыыдарға;

– үгретчілернің полғанының на поэзияның көрізін, сағынызын постары арачылап полғанын паза удур-төдір улуғлазып, чоохтазып, чоох алысханын пиктирі, олғаннарның постарын аймах чоннар аразында турыстығ тудынарын тыыдарға;

– олған өмезінде паза школа өмезінде орта тудынарын пиктирі;

– школаа нима үчүн чөрчеткенін, ноға үгретчіс улуғ кирексініс полчатханын оңарылдырып, чуртаста үгретчіг улуғ туза ағылчатханын паза хайдағ күс пирчеткеніне хозым идерге;

– полған на үгретчіні хазых ондайлығ чуртир сағызын таптирға, чонның материальной паза духовной аарлиина хайығ саларын паза олғанның чайаачызын көдіреге.

Полған на алынча олғанның үгреткен предмет хоостыра маңнаныстығ өзізі паза чидіг салтары (*метапредметные результаты*):

– үгретчісте тудалығ цель паза пөгіннерні чахсы оңарылып, оларны хайди даа толдырарға ондай табары;

– тілег паза чайаачы ондайларнаң тудаланып, турғызылған пөгіннерні түзімнің толдырары;

– үгретчісте цель паза пөгіннерні чахсы оңарылып азынада полар нимені сизінерге, сыныхтирға, паалирға тимненіп, аны чахсы түзімнің салтарларға чидіп, толдырарға ондайлар табарға:

– түзімнің салтарны чидерге маңнаныстығ поларын алай ба чидіг чох халарын пос ондайынча сизініп одырзын; чидіг чох халар ондайны хайди озарға кирек тіп, үгретчіге;

– таңма-таныхтар ондайлары (знаково-символические средства) хоостыра киндедеңер

искіріг таап, тузаланары;

– тіл оңдайларын читіг тузаланып, үгреністе паза чуртаста полған на кирек чоохтазығда орта нандырап паза пөгөр оңдайлар табары;

– үгреніске кирек аймах-пасха искіріглерні сөстіктерде, справочниктерде, энциклопедияларда, интернетте таап, полған на кирек чоохтазығда орта нандырап паза пөгөр оңдайларнаң тузаланары;

– произведениелернің пілдіриин хаап халар үчүн, цель паза пөгіннерні орта сизініп, тиксі чоохтанарға паза үгреністе, чуртаста полған на кирек чоохтазығда орта нандырап паза пөгөр оңдайларнаң пазып таа, чоохтап таа тузаланары;

– логика оңдайлығ тицнестіріг, анализ, синтез, обобщение, родовой пілдірістерні чарары (классификация), сылтағ-істезігліг палғалыстарны турғысханы (установление причинно-следственных связей), сағынып сизіктіг чоохтанғаны (рассуждение);

– хада чоохтасчатханны истіп полары, анынаң тіл пілізерге, аймах-пасха сағыстығларнаң чаразарға, полғаннының на поэзының көрізі үчүн турызарға, арачылирға, паалирға тимниры;

– өменең итчеткен тоғыста араласчылардаң чөптес полары, чөптіг сыныхтазып өөн салтарларға чидерінде хада полғаны паза постың хылынызын, ибіркілернің хылыныстарын орта сизінері;

– талазығларны удур-төдір тіл алызызып пөккені, хада істенгені паза полғанының на хынған сариин санға алып полысханы.

Олғанның үгренчеткен предметче чидіге читкен салтары (*предметные результаты*)

Хакас чонның литературазын нация чидии тіп, паза тилекейдегі культура чидии тіп оңарылғаны, аны хайраллирында паза сағыс-көгістіг кирексіністерінде, кибірлерінде чағын тудыннарына үгреткені;

– кинде хығырғаны ол кізі өзізіне теелчеткені көні палғалыстығ; Ада чир-сууна хынып, ибіркізін сизініп, пасха чоннарнаң ынархазызып, оларның культуразын оңар полар иде үгредіп, паза нима полча ол ынархас, сын, чахсы, хомай хоос произведениелер хоостыра сизініп одыраары;

– пасталығ класстарны тоосчатхан хығырығчы компетентностьха чидіп, чіттіг тілліг өскеніне төменер үчүн үгренчіні урукта көп хығыртарға кирек; көбізін үгредер сылтаа ол: үгренчінің пос алынча паза тыыда хығырып полчатханы, хоос, үгреніс паза научно-познавательнай произведениелерні үзірерге тимдезін паза пасталығ литературоведческой терминернең таныхсханы;

– пасха-пасха оңдайлығ текстерні (үгреністіг (изучающий), пілдірігліг (смысловой), талластырығлығ (выборочный), істезігліг (поисковый) хығыр полары; хығырған тексттің, чоохтың өөн сағызын урғағлирға (передать), аны паалиры, үзірері, өөн матырға кибірли улуг паалағ пирері, ол паалағны пос көннннче арачылиры;

– көнннне кірген кинделерні пос оңдайынча таллиры, справочнай паза хоза кинделернең орта тузаланары, пос алынча хысхачах аннотация чоохтиры алай пазары;

– аймах текстерні олаңай үзірері, сылтағ-істезігліг палғалыстарны турғысханы (установление причинно-следственных связей), произведениенің өөн сағызын читіргені; текстерні нинченннче чардыхтарға пөліп полғаны, ол чардыхтарға ат пиргені паза олаңай хысхачах план пүдіргені, произведениелерде тузаланылчатхан хоос оңдайларны таап полғаны паза аны хатап чоохтап полғаны;

– текстер пасхалалчатханын сизініп, нимезінең пасхалалчатханын чарыда чоохтап полғаны, іди сизінген нима-нооларны пазып оңниры (олаңай чоохтағлығны көзіткени пас полғаны (повествование – создание текста по аналогии), сизіктіг сағынып чоохтанғаны (рассуждение), пирілген сурығларға пазып нандыраары, пасханны көзіткени пазары (описание). Хығырған произведениеге паалағ пирібізерге (отзыв);

– үгренчінің хоос чайаачы узын өскірері, хығырған произведение соонда үгренчі пос көннннче поэзының опыдынаң үлезіп, пірее хоос текст пас поларын көніктірері, алай ағаа хоос хоостап поларына аптирға.

3 класс.

Полған на үгрөнчiнiң «Литературнай хығырығ» предметтi үгрөнген хоостыра чидiглерiне (личностные результаты) мындағ көнiгiстер кiрчелер:

— постың көнiн, эмоцияларын оңнан пiлерi паза чарыт полары;
— пасха кiзiлернiң көнiн, эмоцияларын сизiнерi, оларның үчүн сағыссырыры паза оларға айап пiлерi;

— чоохтың сiлиин паза өтiг полчатханын сизiнерi, постың чоогын тилiдерге күстенерi;
— төреен чирiне, пос тiлiне, культуразына хынары паза аарлап пiлерi;
— тексттiң авторынаң чоох апарарға хынары, хығырарға күстенерi;
— тiлнi хығырығ пастыра үгрөнерге паза хынарға күстенерi;
— чоохтанған паза пасхан сөс үчүн нандырығлығ полчатханын оңниры.

Мындағ салтарларға читчең оңдайларның өөнi учебниктердегi хоос тоғыстарда, оларға пирiлген итчең тоғыстарда, сурығларда пирiлче. Түзiмнiг хығырығ паза чуртас хоостыра сурығларны турғыс полчатхан оңдайлар тапталчалар.

Үгрөнчiнiң «Литературнай хығырығ» предмете алған үгрөнiс салтарларын тузалан полчатхан хоостыра чидiглерiне (метапредметные результаты) мындағ тиксi үгрөдiг тоғыстарын ит полчатхан көнiгiстер саналчалар:

Изерiстiре итчең тиксi үгрөдiг тоғыстары (регулятивные универсальные учебные действия):

— урокта идер тоғыстың темазын паза пöгiнiн пос алынча чоохтап полары;
— урокта пöгер үгрөдiг сурығларының планын үгретчiнең хада ит полары;
— постың тоғызын, турғызылған пöгiнге килiстiре, план хоостыра толдырары; толдырчатхан тоғысты, кирек полза, паалап, пасха оңдайнаң алыстырары;
— үгретчiнең хада чоохтазығда тоғыс салтарларын паалачаң синнерче постың паза пасха кiзiлернiң тоғыстарының чидiглерiн паалиры.

Изерiстiре итчең тиксi үгрөдiг тоғыстарын толдырар көнiгiстер төстирге түзiмнiг хығырығ паза үгрөдiг чидiглерiн паалапчатхан технологиялар полысчалар.

Пiлiс алар тиксi үгрөдiг тоғыстары (познавательные универсальные учебные действия):

— тексттегi аймах-пасха информацияны (көнi пирiлчеткен, чазыт, өөн сағысты читiрчеткен) орта сизiн пiлерi;

— хығырығның аймах-пасха көрiмнерiнең тузалан полары: үгрөдiглiг, таныстырчатхан паза даа пасх.;

— аймах-пасха хобылда (текст, таблица, схема, хоос пастыра) пирiлген информацияны ал полары;

— информацияның хобылын алыстыр полары паза аны толдырары (текстке план, таблица, схема, хысха пазығ, хоостар пүдiр пiлгенi);

— сөстiктернең паза даа пасха пiлiс алчаң материалларнаң тузаланары;

— үгрөдiг материалын үзүрерi паза пiрiктiрерi;

— номе-нооның сылтағ-салтарын табары;

— чоохтазығ пүдiрерi.

Пiлiс алар тиксi үгрөдiг тоғыстарына көнiктiрерге учебниктердегi олғаннарның тиксi пiлiзiн төстепчет кен тексттер, тиксi үгрөдiг-методика материаллары паза түзiмнiг хығырығ полысчалар.

Чоох алызарға үгретчеткен тиксi үгрөдiг тоғыстары (коммуникативные универсальные учебные действия):

— чоох ситуациязы хоостыра постың сағызын пазып паза паспин читiрерi;

— чоохтың пöгiнiн толдырар үчүн, чоох оңдайларын килiстiре паза орта тузаланары;

— постың сағызын чоохтиры паза киречiлерi;

— пасхаларын истiп, наа көрiстi аларға тимде полары, постың ниме-нооға көрiзiн түзедерге тимде полары;

— өменең итчеткен тоғыс хоостыра пiр чөпке килерi паза чөптес полары;

— сурығлар турғыс полары.

Чоох алызарға үгретчеткен тиксi үгрөдiг тоғыстарына полысча: өөн сурығ турғызарға көнiктiрерге, ағаа нандырарға паза iкi кiзiнiң тоғызын апарарға

үгретчеткен аймах-пасха ондайлар паза олғаннарны ікілердең паза кічіг өмелер хоостыра тоғынарға үгреткені.

Үгренчінің «Литературнай хығыры» предметті үгренген хоостыра чидіглеріне (предметные результаты) мындаг көнігістер саналчалар:

- үгретчі паза пасха үгренчілер чоохтапчатхан текстті чоохтап пілері;
- текстті өтіг, орта хығыр полары;
- тексттің ады паза өөн сөстері хоостыра тексте ниме поларын сизінері;
- хығырар алнында, хығырчатса, хығырған соонаң учебниктегі тексттерні үгретчінең хада чарыдары; текстті, кизектерге чарып, оларға ат пирері, текстке олаңай план идері паза аны план хоостыра чоохтап пілері;
- наука-үгреділіг тексттерні нинче чардыхтаң пүткенін сизініп, полған на чардыхха сурығлар турғызары, план пүдіріп, хығырған текстті план хоостыра чоохтап пілері; хығырып, оңарары;
- өөн матырдаңар чоох пүдір полары;
- пірее нимеденер, пазып паза паспин, алғым чоох пүдірері;
- хығырған нимеденер хоос хоостап полары;
- хығырған нимеденер искір пілері паза ағаа паалағ пир полары;
- хоос произведениелерні сарыхтары хоостыра пасхалап пілері;
- прозанаң пазылған тоғыстарда авторны, аның адын паза өөн матырларын пасхалап пілері;
- произведениелерні хоос саринаң үзүр пілері.

4 класс.

Полған на алынча олғанның чидіг салтарлары (*личные результаты*):

–Ада чир-сууна, төреен чир-сууна, іче тіліне, оларның тархынына хынар паза пасха чоннарнаң ынархастыг поларға чөпсіндірері;

–литературнай произведениелерінің ондайлары хоостыра ибіркі чуртастың ондайларын, алызығларын өтіре сизініп пір улуғ көрімніг поларын паза аймах-пасха культураны, киртіністі (религияны), чоннарның аймах-пасха полчатханын оңарылып пілгені:

–олғаннарға өнетін таллаан литературнай произведениелер хоостыра художественно-эстетической тадиин аның пөзік паалин сизініп, аны істіп, хығырып, чоохтанып үгренчінің көрізін алғыдарға;

–полған на үгренчінің хылығын сизініп, произведениенің хоос ома ағаа тың чөпсіністіг паза хоос оманаң хада тиңнес полчатханын чарыдарға кўстенгенін тыыдарға;

–үгренчілернің полғанының на поэзияның көрізін, сағынызын постары арачылап полғанын паза удур-төдір улуғлазып, чоохтазып, чоох алысханын пиктирі, олғаннарның постарын аймах чоннар аразында турыстыг тудынарын тыыдарға;

–олған өмезінде паза школа өмезінде орта тудынарын пиктирі;

–школаа ниме үчүн чөрчеткенін, ноға үгреніс улуғ кирексініс полчатханын оңарылдырып, чуртаста үгредіг улуғ туза ағылчатханын паза хайдаг кўс пирчеткеніне хозым идерге;

–полған на үгренчіні хазых ондайлыг чуртир сағызын таптирға, чонның материальной паза духовной аарлиина хайыг саларын паза олғанның чайаачызын көдірерге.

Полған на алынча олғанның үгренген предмет хоостыра маңнаныстыг өзізі паза чидіг салтары (*метапредметные результаты*):

–үгреністе тузалыг цель паза пөгіннерні чохсы оңарылып, оларны хайди даа толдырарға ондай табары;

–тілег паза чайаачы ондайларнаң тузаланып, турғызылған пөгіннерні түзімніг толдырары;

–үгреністе цель паза пөгіннерні чохсы оңарылып азынада полар нимені сизінерге, сыныхтирға, паалирға тимненіп, аны чохсы түзімніг салтарларға чидіп, толдырарға ондайлар табарға:

–түзімніг салтарны чидерге маңнаныстыг поларын алай ба чидіг чох халарын пос оңдайынча сизініп одырзын; чидіг чох халар оңдайны хайди озарға кирек тіп, үгредерге;

–таңма-таныхтар оңдайлары (знаково-символические средства) хоостыра киндеденер искіріг таап, тузаланары;

–тіл оңдайларын читіг тузаланып, үгренисте паза чуртаста полған на кирек чоохтазығда орта нандырап паза пөгер оңдайлар табары;

–үгрениске кирек аймах-пасха искіріглерні сөстіктерде, справочниктерде, энциклопедияларда, интернетте таап, полған на кирек чоохтазығда орта нандырап паза пөгер оңдайларнаң тузаланары;

–произведениелернің пілдіриин хаап халар үчүн, цель паза пөгіннерні орта сизініп, тиксі чоохтанарға паза үгренисте, чуртаста полған на кирек чоохтазығда орта нандырап паза пөгер оңдайларнаң пазып таа, чоохтап таа тузаланары;

–логика оңдайлыг тиңнестіріг, анализ, синтез, обобщение, родовой пілдірістерні чарары (классификация), сылтағ-істезігліг палғалыстарны турғысханы (установление причинно-следственных связей), сағынып сизіктіг чоохтанғаны (рассуждение);

–хада чоохтасчатханни истіп полары, анынаң тіл пілізерге, аймах-пасха сағыстығларнаң чаразарға, полғанниның на поэзының көрізі үчүн турызарға, арачылирға, паалирға тимниры;

–өменец итчеткен тоғыста араласчылардаң чөптес полары, чөптіг сыныхтазып өөн салтарларға чидерінде хада полғаны паза постың хылынызын, ибіркілернің хылыныстарын орта сизінері;

–талазығларны удур-төдір тіл алызызып пөккені, хада істенгені паза полғанының на хынған сариин санға алып полысханы.

Олғанның үгречеткен предметче чидіге читкен салтары (*предметные результаты*)

–Хакас чонның литературазын нация чидии тіп, паза тилекейдегі культура чидии тіп оңарылғаны, аны хайраллырында паза сағыс-көгістіг кирексіністерінде, кибірлерінде чағын тудыннарнарына үгреткені;

–кинде хығырғаны ол кізі өзізіне теелчеткені көні палғалыстыг; Ада чир-сууна хынып, ибіркізін сизініп, пасха чоннарнаң ынархазызып, оларның культуразын оңар полар иде үгретіп, паза нима полча ол ынархас, сын, чахсы, хомай хоос произведениелер хоостыра сизініп одырапы;

–пасталыг класстарны тоосчатхан хығырыгчы компетентностьха чидіп, чіттіг тілліг өскеніне төменер үчүн үгречіні урукта көп хығыртарға кирек; көбізін үгретер сылтаа ол: үгречінің пос алынча паза тыыда хығырып полчатханы, хоос, үгренис паза научно-познавательнай произведениелерні үзірерге тимдезін паза пасталыг литературоведческой терминнернең таныхсаны;

–пасха-пасха оңдайлыг текстерні (үгренистіг (изучающий), пілдірігліг (смысловой), талластырығлыг (выборочный), істезігліг (поисковый) хығыр полары; хығырған текстің, чоохтың өөн сағызын урғағлирға (передать), аны паалиры, үзірері, өөн матырға кибірли улуг паалағ пирері, ол паалағны пос көнніңче арачылиры;

–көңніне кірген кинделерні пос оңдайынча таллыры, справочнай паза хоза кинделернең орта тузаланары, пос алынча хысхачах аннотация чоохтиры алай пазары;

–аймах текстерні олаңай үзірері, сылтағ-істезігліг палғалыстарны турғысханы (установление причинно-следственных связей), произведениенің өөн сағызын читіргені; текстерні нинченинче чардыхтарға пөліп полғаны, ол чардыхтарға ат пиргені паза олаңай хысхачах план пүдіргені, произведениелерде тузаланылчатхан хоос оңдайларны таап полғаны паза аны хатап чоохтап полғаны;

–тексттер пасхалалчатханын сизініп, нимезінең пасхалалчатханын чарыда чоохтап полғаны, іди сизінген нима-нооларны пазып оңниры (олаңай чоохтағлығны көзіткени пас полғаны (повествование – создание текста по аналогии), сизіктіг сағынып чоохтанғаны (рассуждение), пирілген сурығларға пазып нандырапы, пасханны көзіткени пазары (описание). Хығырған произведениеге паалағ пирібізерге (отзыв);

–**ўгрєнчїнїц** хоос чайаачы узын **ўскїрєрї**, хыгырган произведение соонда **ўгрєнчї** пос **кўнїнчє** поэзынц опыдынац **ўлєзїп**, пїрєє хоос текст пас поларын **кўнїктїрєрї**, алай агаа хоос хоостап поларына аптирға.

Английский язык

2 класс.

Личностные результаты:

- научатся рационально организовать свою работу в классе и дома (выполнять различные типы упражнений и т.п.);
- будут учиться сотрудничать со сверстниками, работать в паре/ группе, вести диалог, учитывая позицию собеседника, а также работать самостоятельно;
- будут учиться планировать и осуществлять проектную деятельность;
- научатся выполнять задания в различных тестовых форматах, оценивать свои умения в различных видах речевой деятельности;
- будут учиться работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе пользоваться средствами информационных и коммуникационных технологий).

Метапредметные результаты:

- научатся работать с информацией (текстом/аудиотекстом): извлекать нужную информацию, читать с полным пониманием содержания, прогнозировать содержание текста по заголовкам, рисункам к тексту, определять главное предложение в абзаце, отличать главную информацию от второстепенной, понять последовательность описываемых событий, делать выписки из текста, пользоваться языковой догадкой, осуществлять словообразовательный анализ слова, сокращать, расширять устную и письменную информацию, заполнять таблицы, составлять текст по аналогии;

Предметные результаты:

- научатся работать над звуками, интонацией, каллиграфией, орфографией, правилами чтения, транскрипцией, лексикой, грамматическими явлениями английского языка;
- научатся пользоваться справочным материалом: англо-русским словарем, русско-английским словарем, грамматическим справочником, лингвострановедческим справочником;
- научатся пользоваться различными опорами: грамматическими схемами, речевыми образцами, ключевыми словами, планом и др. для построения собственных высказываний;
- научатся пользоваться электронным приложением;

3 класс.

Личностными результатами изучения иностранного языка являются:

- общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;
- осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;
- знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции);
- осознание гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, страну.

Метапредметными результатами изучения иностранного языка являются:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника;

- формирование мотивации к изучению иностранного языка;
- овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском и т. д.).

Предметными результатами изучения иностранного языка являются:

- овладение начальными представлениями о нормах иностранного языка (фонетических, лексических, грамматических);
- умение находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква, слово.

4 класс.

Личностные результаты:

Ученик получит возможность научиться:

- быть ответственным отношением к учению, готовностью к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- быть уважительным и доброжелательным отношением к другому человеку;
- к сотрудничеству со сверстниками в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;
- понимать ценности здорового образа жизни

Метапредметные результаты:

Ученик получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для социальной адаптации, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- осознавать места и роли родного и изучаемого иностранного языка в этом мире;
- приобщаться к ценностям мировой культуры как через иноязычные источники информации, в том числе мультимедийные.

Предметные результаты:

Ученик получит возможность научиться:

- участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, др.
- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/ не вербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных на знакомом языковом материале.
- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание не большого текста, построенного на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить необходимую информацию.
- выписывать из текста слова, словосочетания, простые предложения;
- писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);
- писать краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец).

Математика.

1 класс.

Личностные результаты:

Изучение курса «Математика» в первом классе направлено на получение следующих личностных результатов:

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты изучения курса «Математика» в первом классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД

- Способность принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале.
- сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия (два – три шага) в соответствии с поставленной задачей;
- начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль самооценку результатов своей учебной деятельности.

Познавательные УУД:

- осознанное чтение , построение речевых высказываний, использование введённых математических символов, знаков, терминов математической речи;
- начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
- первоначальные умения использовать знаково- символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов, в том числе и при решении текстовых задач;
- способность излагать своё мнение и аргументировать его;
- начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно- следственных связей, построение рассуждений. Отнесение к известным понятиям;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные УУД:

- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- способность определять общую цель и пути её достижения; способность договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты

- Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.
- Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.
- Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.
- выполнение устно и письменно арифметических действий с числами и числовыми выражениями, решение текстовых задач, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками

ками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.
— Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).

2 класс.

Личностными результатами:

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметными результатами:

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- Владение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
- Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».
- Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

Предметными результатами:

- Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.
- Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.
- Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.
- Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

3 класс.

Личностными результатами изучения предметно-методического курса «Математика» в 3-ем классе является формирование следующих умений:

- Самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, самостоятельно делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса «Математика» в 3-ем классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Учиться планировать учебную деятельность на уроке.
- Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки. Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).
- Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.
- Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.
- Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Вступать в беседу на уроке и в жизни.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения курса «Математика» в 3-ем классе являются формирование следующих умений

Учащиеся должны уметь:

- использовать при выполнении заданий названия и последовательность чисел от 1 до 1000;

- использовать при вычислениях на уровне навыка знание сложения однозначных и двузначных чисел и соответствующих им случаев вычитания в пределах 100;
- использовать при выполнении арифметических действий названия и обозначения операций умножения и деления;
- осознанно следовать алгоритму выполнения действий в выражениях со скобками и без них;
- использовать в речи названия единиц измерения длины, объёма: метр, дециметр, сантиметр, килограмм;
- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1000;
- осознанно следовать алгоритмам устного и письменного сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание и простые задачи:
 - а) раскрывающие смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;
 - б) использующие понятия «увеличить в (на)...», «уменьшить в (на)...»;
 - в) на разностное и кратное сравнение;
- измерять длину данного отрезка, чертить отрезок данной длины;
- узнавать и называть плоские углы: прямой, тупой и острый;
- узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник; выделять из множества четырёхугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты;
- находить периметр многоугольника (треугольника, четырёхугольника).

4 класс.

Личностными результатами:

- навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;
- основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики, интерес, переходящий в потребность к расширению знаний, к применению поисковых и творческих подходов к выполнению заданий и пр., предложенных в учебнике или учителем;
 - положительное отношение к урокам математики, к учебе, к школе;
 - понимание значения математических знаний в собственной жизни;
 - понимание значения математики в жизни и деятельности человека;
 - восприятие критериев оценки учебной деятельности и понимание оценок учителя успешности учебной деятельности;
 - умение самостоятельно выполнять определенные учителем виды работ (деятельности), понимая личную ответственность за результат;
 - знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;
 - начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определенных заданий и упражнений);
 - уважение и принятие семейных ценностей, понимания необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.
- Учащийся получит возможность для формирования:
 - начальные представления об универсальности математических способов познания окружающего мира;
 - осознание значения математических знаний в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин;
 - осознанное проведение самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности;
 - интерес к изучению учебного предмета математика: количественных и пространственных отношений, зависимостей между объектами, процессами и явлениями окружающего мира и спо-

собами их описания на языке математики, к освоению математических способов решения познавательных задач.

Метапредметными результатами:

Регулятивные:

Учащийся научится:

- понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; осуществлять поиск средств для достижения учебной задачи;
- находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для ее решения;
- проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях – самостоятельно;
- выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения отдельных тем;
- Учащийся получит возможность научиться:
 - самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; находить способ решения учебной задачи;
 - адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе;
 - самостоятельно делать несложные выводы о математических объектах и их свойствах;
 - контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе.

Познавательные:

Учащийся научится:

- устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме, строить модели, отражающие различные отношения между объектами;
- проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы;
- устанавливать закономерность следования объектов (чисел, числовых выражений, равенств, геометрических фигур и др.) и определять недостающие в ней элементы;
- выполнять классификацию по нескольким предложенным или самостоятельно найденным основаниям;
- делать выводы по аналогии и проверять эти выводы;
- проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения;
- понимать базовые межпредметные предметные понятия: число, величина, геометрическая фигура;
- фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);
- стремление полнее использовать свои творческие возможности;
- общее умение смыслового чтения текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами;
- самостоятельно осуществлять расширенный поиск необходимой информации в учебнике, в справочнике и в других источниках;
- осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме.
- Учащийся получит возможность научиться:
 - умениям самостоятельно находить необходимую информацию и использовать знаково-символические средства для ее представления, для построения моделей изучаемых объектов и процессов;

– осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.

Коммуникативные:

Учащийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения;
- принимать активное участие в работе в паре и в группе, использовать умения вести диалог, речевые коммуникативные средства;
- принимать участие в обсуждении математических фактов, в обсуждении стратегии успешной математической игры, высказывать свою позицию;
- ** знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;
- контролировать свои действия при работе в группе и осознавать важность своевременного и качественного выполнения взятого на себя обязательства для общего дела.
- Учащийся получит возможность научиться:
- умение использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий при работе в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач, во время участия в проектной деятельности;
- согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, в паре, признавать возможность существования различных точек зрения, корректно отстаивать свою позицию;
- контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметными результатами изучения предмета являются следующие умения:

Числа и величины

Учащийся научится:

- образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 1 000 000;
- сравнивать числа и записывать результат сравнения, упорядочивать заданные числа, заменять число суммой разрядных слагаемых, уметь заменять мелкие единицы счета крупными и наоборот;
- устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;
- читать, записывать и сравнивать значения величины площади, используя изученные единицы измерения этой величины (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), и соотношения между ними: $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$, $1 \text{ м}^2 = 100 \text{ дм}^2$; переводить одни единицы площади в другие;
- читать, записывать и сравнивать значения величины массы, используя изученные единицы измерения этой величины (килограмм, грамм) и соотношение между ними: $1 \text{ кг} = 1\,000 \text{ г}$; переводить мелкие единицы массы в более крупные, сравнивать и упорядочивать объекты по массе.
- Учащийся получит возможность научиться:
- классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;
- самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин как площадь, масса в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

Арифметические действия

Учащийся научится:

- выполнять табличное умножение и деление чисел; выполнять умножение на 1 и на 0, выполнять деление вида: $a : a$, $0 : a$;
- выполнять внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком; выполнять проверку арифметических действий умножение и деление;
- выполнять письменно действия сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное и трехзначное число в пределах 1 000 000;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 5 действий (со скобками и без скобок).

Учащийся получит возможность научиться:

- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв;
- решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.

Работа с текстовыми задачами.

Учащийся научится:

- анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в различных видах: в таблице, на схематическом рисунке, на схематическом чертеже;
- составлять план решения задачи в 2 – 3 действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи;
- преобразовывать задачу в новую, изменяя ее условие или вопрос;
- составлять задачу по краткой записи, по схеме, по ее решению;
- решать задачи, рассматривающие взаимосвязи: цена, количество, стоимость; расход материала на 1 предмет, количество предметов, общий расход материала на все указанные предметы и др.; задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз.
- Учащийся получит возможность научиться:
- сравнивать задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемых в задачах;
- дополнять задачу с недостающими данными возможными числами;
- находить разные способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный;
- решать задачи на нахождение доли числа и числа по его доле;
- решать задачи практического содержания, в том числе задачи-расчеты.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Учащийся научится:

- обозначать геометрические фигуры буквами;
- различать круг и окружность;
- чертить окружность заданного радиуса с использованием циркуля;

Учащийся получит возможность научиться:

- различать треугольники по соотношению длин сторон; по видам углов;
- изображать геометрические фигуры (отрезок, прямоугольник) в заданном масштабе;
- читать план участка (комнаты, сада и др.).

Геометрические величины.

Учащийся научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять площадь прямоугольника (квадрата) по заданным длинам его сторон;
- выражать площадь объектов в разных единицах площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), используя соотношения между ними;
- Учащийся получит возможность научиться:

- выбирать наиболее подходящие единицы площади для конкретной ситуации;
- вычислять площадь прямоугольного треугольника, достраивая его до прямоугольника.

Работа с информацией.

Учащийся научится:

- анализировать готовые таблицы, использовать их для выполнения заданных действий, для построения вывода;
 - устанавливать правило, по которому составлена таблица, заполнять таблицу по установленному правилу недостающими элементами;
 - самостоятельно оформлять в таблице зависимости между пропорциональными величинами;
 - выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы.
- Учащийся получит возможность научиться:
- читать несложные готовые таблицы;
 - понимать высказывания, содержащие логические связки («... и ...», «если ..., то ...», «каждый», «все» и др.), определять «верно» или «неверно» приведенное высказывание о числах, результатах действиях, геометрических фигурах.

Окружающий мир

1 класс

Изучение курса «Окружающий мир» в первом классе направлено на получение следующих **личностных результатов**:

- Знать домашний адрес, имена и отчества родителей. Проявлять уважение к своей семье, родственникам, любовь к родителям.
- Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей:
 - в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.
 - Освоить начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире (настоящее, прошлое, будущее).
 - Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей). Объяснять и оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.
 - Использовать основные формы приветствия, просьбы и т. д. в отношениях с другими людьми; выполнять правила поведения в общественных местах.
 - Выполнять правила личной гигиены и безопасного поведения на улице и в быту.
 - Освоить роль ученика; формирование интереса к учению;
 - В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса «Окружающий мир» в первом классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД

- владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; поиск средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

Познавательные УУД:

- умение использовать знаково- символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решение учебных и практических задач;
- умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий(ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, выполнять индивидуальные задания;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- моделировать экологические связи с помощью графических и динамических схем.
- уметь передать мысль не словом, а образом, моделью, рисунком – схемой.
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).
- умение слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение определять общую цель и пути её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- сформировать уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- освоение доступных способов изучения природы и общества(наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др.).
- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно- следственные связи в окружающем мире.

2 класс.

Личностными результатами изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- *Определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- *Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему* совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков).
- *Учиться планировать* учебную деятельность на уроке.
- *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).
- *Работая по предложенному плану, использовать* необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *понимать*, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.
- *Делать* предварительный *отбор* источников информации для решения учебной задачи.
- *Добывать* новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях
- *Добывать* новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- *Перерабатывать* полученную информацию: *наблюдать и делать самостоятельные выводы*.

Коммуникативные УУД:

- *Донести* свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать и понимать* речь других.
- *Выразительно читать и пересказывать* текст.
- *Вступать* в беседу на уроке и в жизни.
- *Совместно договариваться* о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- связывать события на Земле с расположением и движением Солнца и Земли;
- наблюдать за погодой и описывать её;
- уметь определять стороны света по солнцу и по компасу;
- пользоваться глобусом и картами, находить и показывать на них части света, материки и океаны;
- различать изученные группы растений и животных;
- приводить примеры достопримечательностей родного края, Республики Хакасия;
- оценивать правильность поведения людей в природе;
- уважительно относиться к другим народам, живущим на Земле.

3 класс.

Личностными результатами изучения курса «Окружающий мир» в 3 классе является формирование следующих умений:

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса «Окружающий мир» во 3-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- *Определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- Учиться совместно с учителем обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков).
- Учиться *планировать* учебную деятельность на уроке.
- *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).
- Работая по предложенному плану, *использовать* необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *понимать*, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.
- *Делать* предварительный *отбор* источников информации для решения учебной задачи.
- Добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: *наблюдать и делать самостоятельные выводы*.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать и понимать* речь других.
- Выразительно *читать и пересказывать* текст.
- *Вступать* в беседу на уроке и в жизни.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения курса «Окружающий мир» в 3-м классе является формирование следующих умений:

- связывать события на Земле с расположением и движением Солнца и Земли;
- наблюдать за погодой и описывать её;
- уметь определять стороны света по солнцу и по компасу;
- пользоваться глобусом и картами, находить и показывать на них части света, материки и океаны;
- различать изученные группы растений и животных;
- приводить примеры достопримечательностей родного края, Республики Хакасия
- оценивать правильность поведения людей в природе;
- уважительно относиться к другим народам, живущим на Земле.

4 класс.

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование целостного социально – ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- использование знаково – символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- использование различных способов поиска в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве (Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно – следственных связей, построение рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно – преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно – конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно – познавательных и проектных художественно – конструкторских задач.

Основы религиозных культур и светской этики

4 класс.

Личностные результаты.

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;

— воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;

- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

— определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты

- знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;

- знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;

- формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;

осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

Музыка

1 класс.

Личностные результаты:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно

— познавательные и внешние мотивы;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; - наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;

- позитивная оценка своих музыкально-творческих способностей.

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);

- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;
- умение формулировать собственное мнение и позицию.

Познавательные УУД:

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

Предметными результатами изучения курса «Музыка» в 1 классе являются формирование следующих умений.

Обучающийся научится:

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;
- узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян, Балалайка);
- проявлять навыки вокально- хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).
- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро- медленно) динамики (громко- тихо)
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

2 класс.

Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

-развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.

-развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

-овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;

-умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

-сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.

-сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

-умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям

-использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

3 класс.

Личностные результаты .

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты :

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретении умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и др.)

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

4 класс

Личностные результаты:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты.

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Изобразительное искусство.

1 класс.

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

2 класс.

Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
- а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
 - Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
 - Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
 - Учиться согласованно работать в группе.

Предметные результаты

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

3 класс.

Личностные результаты

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

–Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

–Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

–Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

• Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

– Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

– Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

– Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

– Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

4 класс.

Личностные результаты

в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Технология

1 класс.

Личностные результаты:

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

- Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

- Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

2 класс.

Личностными результатами изучения предмета «Технологии» в 2 классе являются следующие умения:

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуа-

циях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» является формирование универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Предметными результатами изучения предмета являются следующие умения:

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

3 класс

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты.

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

4 класс.

Личностными результатами изучения предмета «Технологии» в 4 классе являются следующие умения:

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» является формирование универсальных учебных действий (УУД):

- Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

- Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

- Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности.

- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Физическая культура.

1 класс.

Личностными результатами освоения обучающимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения: активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

— проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

— проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

— оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения обучающимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

— характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

— находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

— общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

— обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

— организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

— планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

— анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

— видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;

— оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

— управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

— технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами освоения обучающимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

— планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;

— излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;

— представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

— измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;

— оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

— организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

— бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

— организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;

— характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий по развитию физических качеств;

— взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

— в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

— подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;

— находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными обучающимися, выделять отличительные признаки и элементы;

- выполнять акробатические и гимнастические комбинации на необходимом техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

2 класс.

Личностными результатами освоения обучающимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях и дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения обучающимися программы по физической культуре являются умения:

- характеризовать свои действия и поступки;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий и отбирать способы исправления;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений и оценивать красоту телосложения и осанки; управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами освоения обучающимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий по развитию физических качеств;

- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными обучающимися;
- выполнять акробатические и гимнастические комбинации на необходимом техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности.

3 класс.

Личностными результатами освоения обучающимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения обучающимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами освоения обучающимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий по развитию физических качеств;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными обучающимися, выделять отличительные признаки и элементы;
- выполнять акробатические и гимнастические комбинации на необходимом техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

4 класс.

Личностными результатами освоения обучающимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения обучающимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления; общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой; организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий; планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения; видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами; управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами освоения обучающимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- характеризовать роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- познавать индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований; бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки; характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий по развитию физических качеств;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными обучающимися, выделять отличительные признаки и элементы;
- выполнять акробатические и гимнастические комбинации на необходимом техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности.

1.4. Образ выпускника начальной школы

- это *ученик*, который успешно овладел обязательным минимумом содержания образования, достиг уровня элементарной грамотности, а именно, сформированности опорных знаний и учебных умений в области счёта, письма и умения решать простейшие познавательные задачи; он готов, а главное, хочет учиться;
- это *ученик*, который овладел первым уровнем развития самостоятельной деятельности – копирующим действием;
- это *ученик*, у которого есть потребность выполнять правила для обучающихся; он умеет различать хорошие и плохие поступки людей, правильно оценивать свои действия и поведение одноклассников, соблюдает порядок и дисциплину в школе и общественных местах;
- это *ученик*, у которого есть опыт участия в подготовке и проведении общественно полезных дел, осуществления индивидуального и коллективного выбора поручений в процессе организации жизнедеятельности в классе и школе;
- это *ученик*, который способен сопереживать, сочувствовать, проявлять внимание к другим людям, животным, природе;
- это *ученик*, который стремится стать сильным, быстрым, ловким и закаленным.

1.5. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО представляет собой один из инструментов реализации Требований стандартов к результатам освоения ООП НОО и выступает как неотъемлемая часть обеспечения качества образования.

Проблемы в сфере оценивания учебных достижений учащихся начальной школы МБОУ «Красноключинская ООШ»:

-отсутствие единых подходов и преемственности в оценивании при переходе учащихся с одной ступени на другую;

-слабая ориентация образовательного процесса на образовательные достижения каждого ученика.

Направления обновления системы оценки в МБОУ «Красноключинская ООШ»:

-постепенная передача контрольно-оценочных механизмов от учителя к учащимся;

-переход от контроля констатирующего к контролю диагностирующему, процессуальному.

Особенности системы оценки образовательных результатов учащихся начальных классов МБОУ «Красноключинская ООШ»:

комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов начального общего образования);

использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ начального общего образования в качестве *содержательной и критериальной базы оценки*;

оценку успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;

оценку динамики образовательных достижений учащихся;

сочетание *внешней и внутренней оценки* как механизма обеспечения качества образования;

использование *персонифицированных процедур* в целях итоговой оценки и аттестации учащихся и *неперсонифицированных процедур* в целях оценки состояния и развития системы образования, а также в иных аттестационных целях;

уровневый подход к разработке планируемых результатов; использование *накопительной системы оценивания (портфолио)*, характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений младших школьников;

использование наряду со *стандартизированными письменными или устными работами* таких методов оценки, как *проекты, практические работы, творческие работы, самооанализ и самооценка, наблюдения* и др.;

Условия обновления системы оценивания учебных достижений обучающихся:

-Наличие в образовательном учреждении нормативно-правовой базы, определяющей систему оценивания учебных достижений учащихся

-Применение специально разработанных критериев оценивания учебных достижений.

-Осуществление технологического подхода в обучении, обеспечивающего открытость и доступность требований, предъявляемых к учащимся.

-Оптимальное сочетание различных оценочных шкал с учётом возрастных особенностей учащихся.

-Целенаправленная работа по формированию универсальных учебных действий.

-Освоение и использование эффективных форм, средств, методов, технологий оценивания.

-Ориентация образовательного процесса на личностные образовательные достижения каждого ученика.

-Повышение уровня компетентности педагогов по вопросам оценки образовательных достижений учащимися начальной школы.

Основные результаты начального общего образования:

-формирование опорной системы знаний, универсальных и специфических для предмета способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе;

-воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебных задач;

-индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой, саморегуляции .

Выделяется три основные группы планируемых результатов: **личностные, метапредметные, предметные.**

Оценка личностных результатов

представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии.

Объект оценки

сформированность личностных универсальных учебных действий

Предмет оценки

эффективность деятельности системы образования ОУ

Процедуры оценки

внешние мониторинговые исследования с использованием неперсонифицированных потоков информации

Основное содержание оценки личностных результатов на ступени НОО строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции учащегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении учащегося к школе, ориентации на содержание образования – уроки, познание нового, овладение компетенциями, характер учебного сотрудничества;
- сформированности основ гражданской идентичности;
- сформированности самооценки, умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированности мотивации учебной деятельности, стремления к совершенствованию своих способностей;
- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений.

Личностные результаты выпускников на ступени НОО в полном соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке.

Оценка метапредметных результатов

Представляет собой оценку достижения планируемых результатов за счет основных компонентов образовательного процесса – учебных предметов, представленных в обязательной части БУП.

Объект оценки

сформированность регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий

Предмет оценки

уровень сформированности универсального учебного действия

Процедуры оценки

- а) внутренняя накопленная оценка
- б) итоговая оценка

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени НОО строится вокруг умения учиться:

- способность учащегося принимать и сохранять учебную цель и задачу,
- контролировать и оценивать свои действия, проявлять инициативу и самостоятельность;
- умение осуществлять сбор и поиск информации;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации, установлению аналогий;
- умение сотрудничать

Оценка предметных результатов

представляет собой оценку достижения планируемых результатов по отдельным предметам.

Объект оценки

сформированность учебных действий с предметным содержанием

Предмет оценки

способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов

Процедуры оценки

- а) внутренняя накопленная оценка
- б) итоговая оценка
- в) процедуры внешней оценки

Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки могут учитываться, например, в листах индивидуальных достижений и храниться в портфолио.

Структура портфолио ученика начальных классов МБОУ «Красноключинская ООШ»

1. Общая информация:

- фамилия, имя отчество ученика;
- автобиография, сведения об учащемся;

2. Официальные документы:

- итоги успеваемости по предметам за год;
- грамоты, дипломы, свидетельства призера олимпиад, итоги конкурсов.

3. Творческие работы:

- исследовательские работы;
- проектные работы;
- работы по искусству;
- информация об участии в разных формах художественной самодеятельности (концертах, конкурсах и т.д).

К числу планируемых результатов

освоения основной образовательной программы отнесены:

- личностные результаты — готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- метапредметные результаты — освоенные учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- предметные результаты — освоенные учащимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Содержательный раздел

2.1. Программа формирования УУД у учащихся.

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».	1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.	1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.
	2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.	2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной дея-	2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. 2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета:

		тельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.		здороваться, прощаться, благодарить.
	3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.	3. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.	3. Слушать и понимать речь других.
	4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	4.Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.	4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.	4. Участвовать в паре.
			5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.	
2 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».	1.Самостоятельно организовывать свое рабочее место.	1.Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.	1.Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
	2. Уважение к своему народу, к своей родине.	2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.	2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.	2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
	3. Освоение личного смысла учения, желания учиться.	3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.	3. Сравнить и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их	3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.

			по установленном правилу.	
	4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.	4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
		5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. 6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).	5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.	
		6.Корректировать выполнение задания в дальнейшем.	6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.	
		7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	
3 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».	1.Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.	1.Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.	1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
	2. Уважение к своему народу, к другим народам,	2.Самостоятельно определять важность или	2.Самостоятельно предполагать, какая дополнительная	

	терпимость к обычаям и традициям других народов.	необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.	информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.	
	3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.	3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.	3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.)	3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
	4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.	4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.	4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
		5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.	5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.	5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.
		6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.		6. Критично относиться к своему мнению

		7.Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.		7. Понимать точку зрения другого
		8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.		8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом
4 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей,</p>	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p>	<p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2.Оформлять свои мысли в устной письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>7.Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.</p>

	ценностей гражданина России.		<p>5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>6. Составлять сложный план текста.</p> <p>7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде</p>	
--	------------------------------	--	--	--

2.2. Программы учебных предметов (в приложении к ООП НОО, ежегодно, содержание программ отдельных учебных предметов в приложении на стр. 92)

Перечень рабочих программ по предметам

1. Рабочая программа по русскому языку (УМК «Школа России» под редакцией А.А. Плешакова). Программа разработана на основе Примерной программы по русскому языку, федерального государственного образовательного стандарта начальной школы и программы по русскому языку под редакцией В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого.

2. Рабочая программа по литературному чтению (УМК «Школа России» под редакцией А.А. Плешакова) Программа разработана на основе Примерной программы по литературному чтению, федерального государственного образовательного стандарта начальной школы и программы по литературному чтению под редакцией Л.Ф. Климановой.

3. Рабочая программа по математике (УМК «Школа России» под редакцией А.А. Плешакова) Программа разработана на основе Примерной программы по математике, федерального государственного образовательного стандарта начальной школы и программы по математике М.И. Моро

4. Рабочая программа по окружающему миру (УМК «Школа России» под редакцией А.А. Плешакова). Программа разработана на основе Примерной программы по окружающему миру, федерального государственного образовательного стандарта начальной школы и программы по окружающему миру программы под редакцией А.А. Плешакова.

5. Рабочая программа по технологии (УМК «УМК «Школа России» под редакцией А.А. Плешакова) Программа разработана на основе Примерной программы по технологии, федерального государственного образовательного стандарта начальной школы и программы по технологии Н.И. Роговцева.

Рабочая программа по изобразительному искусству Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса (УМК «Школа России» под редакцией А.А. Плешакова) Программа разработана на основе Примерной программы по изобразительному искусству, федерального государственного образовательного стандарта начальной школы под редакцией Б.М. Неменского

Рабочая программа по музыке Рабочая программа по музыке (УМК «Школа России» под редакцией А.А. Плешакова) разработана на основе Примерной программы по музыке, федерального государственного образовательного стандарта начальной школы под редакцией Е.Д. Критская.

Рабочая программа по физической культуре. УМК «Школа России» по редакцией А.А.Плешакова разработана на основе Примерной программы по физической культуре, феде-

рального государственного образовательного стандарта начальной школы под редакцией В.И.Ляха

Рабочая программа по иностранному языку (английский язык). УМК «Школа России» по редакцией А.А.Плешакова разработана основе Примерной программы по английскому языку, федерального государственного образовательного стандарта начальной школы под редакцией Кузовлева В.П.

Рабочая программа по ОРКСЭ. УМК «Школа России» по редакцией А.А.Плешакова разработана основе Примерной программы по ОРКСЭ, федерального государственного образовательного стандарта начальной школы 2009 г. под редакцией Васильева Т.Д.

Рабочая программа по хакасскому языку и чтению на родном (хакасском) языке разработана на основе Методических рекомендаций по составлению рабочих программ по учебным предметам «Хакасский язык», «Литературное чтение», «Хакасская литература», «Хакасский язык и литература» (1-11 кл.), 2014 г.

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребенка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера взаимодействия ребенка с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Начальное общее образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ребенка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального общего образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности, а также при формировании ИКТ-компетентности обучающихся.

Рабочие программы по предметам начальной школы разработаны в соответствии с требованиями к результатам (личностным, метапредметным, предметным) освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и в соответствии с Положением о рабочих программах.

Основное содержание курсов по всем обязательным предметам при получении начального общего образования приводится в рабочих программах.

2.3. Программа духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на уровне начального общего образования.

Цель программы – формирование нравственной, творческой, инициативной личности, осознающей ответственность за свои поступки, уважающей духовные и культурные традиции своей страны.

Задачи в области формирования личностной культуры:

способствовать формированию способностей к духовному развитию, творчеству, основам нравственного самосознания личности (совести), укреплению нравственности, основ морали - необходимости определённого поведения, эстетических потребностей, открыто выражать и отстаивать свою позицию, проявлять критичность к собственным, поступкам;

развивать трудолюбие, целеустремлённость и настойчивость в достижении цели;

Задачи в области формирования социальной культуры:

Содействовать формированию основ российской гражданской идентичности, пробуждения веры в Россию, чувств личной ответственности за Отечество, патриотизма и гражданской солидарности;

развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями в решении общих проблем;
укреплять доверие к другим людям;
развивать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, понимание и сопереживание другим людям;
способствовать формированию толерантности к основам культуры и образу жизни представителей народов России.

Задачи в области формирования семейной культуры:

Создавать условия для формирования отношения к семье как к основе российского общества, представления о семейных ценностях, почтительного отношения к родителям, заботливого отношения к старшим и младшим,
знакомства ребёнка с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

Основные направления духовно – нравственного воспитания детей.

Содержанием духовно – нравственного развития, воспитания являются ценности, хранимые в культурных, семейных, религиозных, социальных традициях и передаваемых от поколения к поколению. Традиционными источниками нравственности являются:

патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству);

социальная солидарность (личная свобода, доверие к людям, справедливость, милосердие, честь, достоинство);

гражданственность (долг перед Отечеством, старшим поколением в семье, закон и правопорядок, свобода совести);

семья (любовь и верность, здоровье, почитание родителей, забота о старших и младших);

труд и творчество (творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость, трудолюбие и бережливость), наука (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание), искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, смысл жизни, эстетическое развитие);

человечество (мир во всём мире, многообразие культур и народов);

природа (планета Земля, жизнь, заповедная природа).

В основе программы лежат четыре принципа организации содержания воспитания.

Принцип ориентации на идеал.

Идеал-это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, школьного коллектива, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Идеалы определяют смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются в традициях и служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного развития и социального развития личности. В содержании программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся начальной школы должны быть актуализированы определённые идеалы, хранящиеся в истории нашей страны, в культурах народов России, в том числе культурных традициях всего мира. Воспитательные идеалы поддерживают единство уклада школьной жизни, придают ему нравственные измерения, обеспечивают возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации.

Принцип следования нравственному примеру.

Следование примеру - ведущий метод нравственного воспитания. Пример – это возможная модель выстраивания отношений ребёнка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершённого значимым другим человеком. Содержание внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. В примерах демонстрируется устремлённость людей к вершинам духа, наполняются конкретным жизненным содержанием идеалы и ценности.

Принцип диалогического общения.

В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает

возможным его организацию на диалогической основе. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения человека с другим человеком, ребёнка с другим взрослым.

Принцип системно – деятельностной организации воспитания.

Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие учащихся и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности младших школьников. Этот подход, педагогически интегрирующий различные виды деятельности, в которые объективно включён младший школьник посредством усвоения идеалов, ценностей, нравственных установок, моральных норм. Каждая из ценностей, педагогически определяемая как вопрос, превращается в воспитательную задачу. Что есть Отечество? Семья? Милосердие? Честь? Понимание – это ответ на вопрос. Оно достигается через вопрошание общественного значения ценностей и открытие их личностного смысла. Для решения этих воспитательных задач школьники вместе с педагогами, родителями обращаются к содержанию:

- общеобразовательных дисциплин;
- произведений искусства и кино;
- периодической литературы, радио- и телепередач, отражающих современную жизнь;
- духовной культуры и фольклора народов России, фольклора малой родины;
- истории своей семьи;
- жизненного опыта своих родителей;
- других источников информации и научного знания.

Младший школьник испытывает большое доверие к учителю. Для ребёнка слова учителя, его поступки имеют нравственное значение. Именно педагог не только словами, но и всем своим поведением, своей личностью формирует устойчивые представления ребёнка о справедливости, человечности, нравственности, об отношениях между людьми. Родители, как и педагог, подают ребёнку первый пример нравственности. Важным условием духовно – нравственного воспитания младших школьников и их полноценного созревания является соблюдения равновесия между самоценностью детства и его современной социализацией.

Первое раскрывает для человека его внутренний мир, второе – внешний, реальный. Соединение внутреннего и внешнего миров происходит через осознание и принятие ребёнком культурной нормы как своей собственной цели и желаемого будущего.

Задачи воспитания учащихся начальной школы:

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам свободе и обязанностям человека;

Воспитание нравственных чувств и этического сознания;

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к труду, к учению, жизни;

Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде;

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Планируемые результаты воспитания учащихся начальной школы.

В результате реализации программы на ступени начального общего образования должно обеспечиваться достижение учащимися:

воспитательных результатов духовно-нравственных приобретений, которые получил учащийся вследствие участия в мероприятиях;

развитие личности обучающегося, формирование его социальных компетенций становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагога, семьи, друзей, а также собственным усилиям обучающегося.

Воспитательные результаты распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов - приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для

достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Содержание программы и механизм реализации.

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам и свободе граждан.

Задачи:

- ценностное отношение к России, к своей малой родине, государственной символике, народным традициям;
- уважение Конституции и законов Российской Федерации;
- уважение старшего поколения;
- начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина.

Воспитание нравственных чувств.

Задачи:

- дать представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, взаимоотношений в семье;
- научить взаимоотношениям со сверстниками, младшими, взрослыми людьми;
- знание традиций своей семьи, бережное отношение к этим традициям;
- уметь анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к религии;
- воспитывать уважительное отношение к родителям, старшим, заботливое отношение к младшим.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учёбе, труду, жизни.

Задачи:

- воспитания трудолюбия;
- воспитания творческого отношения к учёбе;
- показать элементарные представления о профессии;
- познакомить с трудовыми достижениями России и человечества;
- развитие творчества, создание нового.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.

Задачи:

- воспитание любви к природе, окружающему миру;
- воспитание уважения к культуре народов России;
- приобретение личного опыта участия в экологических проектах.

Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

Задачи:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких людей;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения рекламы на здоровье человека;
- приобретение первоначального личного опыта здоровьесберегающей деятельности.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Задачи:

- воспитывать умение видеть красоту в окружающем мире;

- воспитывать умение видеть красоту в поведении, поступках людей;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества;
- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе;
- формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества.

2.4. Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся - это комплексная программа формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Нормативно-правовой и документальной основой Программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся на ступени начального общего образования являются:

- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- СанПиН.

Программа формирования ценности здоровья и здорового образа жизни на ступени начального общего образования сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
- наличие социально неблагополучных семей;
- активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;
- особенности отношения учащихся младшего школьного возраста к своему здоровью, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы, неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью.

Задачи формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся:

- сформировать представление о позитивных факторах, влияющих на здоровье;
- научить учащихся осознанно выбирать поступки, поведение, позволяющие сохранять и укреплять здоровье;
- научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе её использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;
- дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);
- сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;
- сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;

- сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Направления реализации программы

1. Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения.

В школьном здании созданы необходимые условия для сбережения здоровья учащихся. Все школьные помещения МБОУ «Красноключинская ООШ» соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда.

В школе работает столовая, позволяющая организовывать горячие завтраки и обеды.

Столовая работает по расписанию. В школе работает спортивный зал, имеется спортивная площадка. Каждую четверть проводится день здоровья. На каждого ребёнка заведена медицинская карта. В школе проводятся профилактические осмотры с участием врачей специалистов. В школе проводятся мероприятия по профилактике острых, инфекционных заболеваний.

2. Использование возможностей УМК «Школа России» в образовательном процессе.

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности может быть реализовано с помощью предметов УМК «Школа России». Для формирования установки на безопасный, здоровый образ жизни в системе учебников данных УМК предусмотрены соответствующие разделы и темы. Их содержание предоставляет возможность обсуждать с детьми проблемы, связанные с безопасностью и здоровьем, активным отдыхом.

В курсе «*Окружающий мир*» по УМК «Школа России»—это разделы: «Здоровье и безопасность», «Мы и наше здоровье», «Наша безопасность», «Как устроен мир», «Путешествия», «Что вокруг нас может быть опасным?», «Зачем мы спим ночью?», «Почему нужно есть много овощей и фруктов?», «Почему нужно чистить зубы и мыть руки?», «Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?», «Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности?».

При выполнении упражнений на уроках русского языка учащиеся обсуждают вопросы внешнего облика ученика, соблюдения правил перехода улицы, активного отдыха летом и зимой.

Формированию бережного отношения к материальным и духовным ценностям России и мира способствуют разделы, темы учебников, художественные тексты, упражнения, задачи, иллюстративный и фотоматериал с вопросами для последующего обсуждения.

В курсе «*Технология*» при первом знакомстве с каждым инструментом или приспособлением в учебниках обязательно вводятся правила безопасной работы с ним. В учебнике 1 класса в разделе «Человек и информация» показаны важные для безопасного передвижения по улицам и дорогам знаки дорожного движения, а также таблица с важнейшими номерами телефонов, которые могут потребоваться ребёнку в критической ситуации.

В курсе «*Физическая культура*» весь материал учебника (1–4 кл.) способствует выработке установки на безопасный, здоровый образ жизни. На это ориентированы все подразделы книги, но особенно те, в которых сообщаются сведения по освоению и соблюдению режима дня, личной гигиены, закаливания, приема пищи и питательных веществ, воды и питьевого режима, необходимости оказания первой помощи при травмах.

Задача формирования бережного, уважительного, сознательного отношения к материальным и духовным ценностям решается средствами всей системы учебников «Школа России» в течение всего учебно-воспитательного процесса.

2.5. Программа коррекционной работы.

Программа коррекционной работы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС) направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями в освоении основной образовательной программы начального общего образования. Рост числа неуспевающих и слабоуспевающих учеников - одна из главных проблем современной школы. Выделяют три основные причины неуспеваемости: физиологические проблемы (частые болезни, общая слабость здоро-

вья, инфекционные болезни, болезни нервной системы, нарушения двигательных функций); психологические (особенности развития внимания, памяти, мышления, медленность понимания, недостаточный уровень развития речи, несформированность познавательных интересов, узость кругозора); социальные (неблагополучные условия жизни, недостойное поведение родителей).

Одной из актуальных проблем в школе остается проблема повышения эффективности учебно-воспитательного процесса и преодоление школьной неуспеваемости. Ее решение предполагает совершенствование методов и форм организации обучения, поиск новых, более эффективных путей формирования знаний у учащихся, которые учитывали бы их реальные возможности.

Происходящие социально-экономические изменения в жизни нашего общества, постоянное повышение требований к уровню общего образования обострили проблему школьной неуспеваемости. Количество учащихся, которые по различным причинам оказываются не в состоянии за отведенное время и в необходимом объеме усвоить учебную программу, постоянно увеличивается. Неуспеваемость, возникающая на начальном этапе обучения, создает трудности для нормального развития ребенка, так как, не овладев основными умственными операциями, учащиеся не справляются с возрастающим объемом знаний в средних классах и на последующих этапах “выпадают” из процесса обучения.

При работе с неуспевающими школьниками необходимо искать виды заданий, максимально возбуждающие активность ребенка, пробуждающие у него потребность в познавательной деятельности. В работе с ними важно найти такие пути, которые отвечали бы особенностям их развития и были бы для них доступны, а самое главное интересны. Особое внимание я уделяю: решению учебных задач в группах, увеличению практической составляющей занятий, использованию игровой деятельности и других заданий творческого характера, чередованию различных видов деятельности. Содержание учебного материала должно обеспечивать мотивацию, ориентироваться на развитие внимания, памяти и речи, быть лично-значимым, а формы его подачи – занимательной, узнаваемой, реалистичной и красочной.

Цель:

формирование у учащихся приемов общих и специфических умственных действий в ходе кропотливой, систематической работы по предмету.

Задачи:

1. Создать систему внеурочной работы.
2. Развить различные формы внеурочной деятельности.
3. Удовлетворение потребности в новой информации (широкая информированность).
4. Формировать глубокий, устойчивый интерес к предмету.
5. Расширять кругозор учащихся, их любознательность.
6. Развивать внимание, логическое мышление, аккуратность, навыки самопроверки учащихся.
7. Активизировать слабых учащихся.

Планируемые результаты программы:

- Создание благоприятных условий для развития интеллектуальных способностей учащихся, личностного роста слабоуспевающих и неуспевающих детей.
- Внедрение новых образовательных технологий.
- Предоставление возможности для участия слабоуспевающих и неуспевающих школьников в творческих конкурсах, выставках и других мероприятиях .

Содержание программы:

1. Чтобы сформировать глубокий, устойчивый интерес к предмету необходимо развивать любознательность. Огромную роль в достижении этого успеха играет подбор специальных заданий, которые позволяют детям проявлять инициативу и творческий подход, воображение, фантазию, мечту.
2. Занимательность создает заинтересованность, а от степени заинтересованности часто зависит и характер внимания ученика на уроке, его активность. Развитие заинтересованности – это постепенный переход от работы по образцам (воспроизведение) к

более сложной, требующей применения умений и навыков пользования словарями, справочниками и наконец, к самостоятельному творчеству, требующему проявления воображения.

3. Разработка системы творческих классных и домашних заданий, рассчитанных на кратковременное или долговременное выполнение.

4. Использовать на уроке своего практического опыта, приводить примеры из жизни.

5. Использовать наглядный материал.

Содержание и формы коррекционной работы учителя:

- наблюдение за учениками во время учебной и внеурочной деятельности (ежедневно);
- поддержание постоянной связи с учителями-предметниками, медицинским работником, администрацией школы, родителями;
- составление психолого-педагогической характеристики учащегося с ОВЗ при помощи методов наблюдения, беседы, экспериментального обследования, где отражаются особенности его личности, поведения, межличностных отношений с родителями и одноклассниками, уровень и особенности интеллектуального развития и результаты учебы, основные виды трудностей при обучении ребенка;
- составление индивидуального маршрута сопровождения учащегося (вместе с учителями-предметниками), где отражаются пробелы знаний и намечаются пути их ликвидации, способ предъявления учебного материала, темп обучения, направления коррекционной работы;
- контроль успеваемости и поведения учащихся в классе;
- формирование такого микроклимата в классе, который способствовал бы тому, чтобы каждый учащийся чувствовал себя комфортно;
- ведение документации (психолого-педагогические дневники наблюдения за учащимися и др.);
- организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее развитие.

Для повышения качества коррекционной работы необходимо выполнение следующих условий:

- формирование УУД на всех этапах учебного процесса;
- обучение детей (в процессе формирования представлений) выявлению характерных, существенных признаков предметов, развитие умений сравнивать, сопоставлять;
- побуждение к речевой деятельности, осуществление контроля за речевой деятельностью детей;
- установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием;
- использование более медленного темпа обучения, многократного возвращения к изученному материалу;
- максимальное использование сохранных анализаторов ребенка;
- разделение деятельности на отдельные составные части, элементы, операции, позволяющее осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу;
- использование упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, восприятия.

Этапы реализации программы

Коррекционная работа реализуется поэтапно.

1. Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей.

2. Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей развития, социализации рассматриваемой категории детей.

3. Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

4. Этап регуляции и корректировки. Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы

3. Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности учащихся.

Сохранение и укрепление здоровья учащихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работы педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности учебного процесса, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

Организация образовательного процесса МБОУ «Красноключинская ООШ» строится с учетом гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях).

В учебном процессе педагоги применяют методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям учащихся. Используемый в школе учебно-методический комплекс «Школа России» позволяет это сделать благодаря тому, что он разработан с учетом требований к обеспечению физического и психологического здоровья детей, здорового и безопасного образа жизни. В основу этого УМК положен деятельностный метод обучения, позволяющий ученику занимать активную позицию, тем самым, развивая свой интерес к познанию, т.е. традиционная технология объяснительно-иллюстративного метода обучения заменена технологией деятельностного метода. Система построения учебного материала позволяет каждому ученику поддерживать и развивать интерес к открытию и изучению нового. В учебниках УМК «Школа России» задания предлагаются в такой форме, чтобы познавательная активность, познавательный интерес и любознательность ребенка переросли в потребность изучать новое, самостоятельно учиться. В учебниках системно выстроен теоретический материал, к которому предложены практические, исследовательские и творческие задания, позволяющие активизировать деятельность ребенка, применять полученные знания в практической деятельности, создавать условия для реализации творческого потенциала ученика.

Педагогический коллектив учитывает в образовательной деятельности индивидуальные особенности развития учащихся: темпа развития и темп деятельности. В используемой в школе системе учебников «Школа России» учтены психологические и возрастные особенности младших школьников, различные учебные возможности детей. В этой связи и для достижения указанных личностных результатов в учебниках всех предметных линий представлены разнообразные упражнения, задачи и задания, обучающие игры, ребусы, загадки, которые сопровождаются красочными иллюстрациями, способствующими повышению мотивации учащихся, учитывающими переход детей младшего школьного возраста от игровой деятельности (ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте) к учебной. В процессе обучения учащиеся имеют право выбора разноуровневых заданий для самостоятельной работы. Эффектность реализации данного блока зависит от деятельности каждого педагога.

4. Организация физкультурно-оздоровительной работы

Система физкультурно-оздоровительной работы в школе направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья.

Сложившаяся система включает:

- полноценную и эффективную работу с учащимися всех групп здоровья на уроках физкультуры: учет рекомендаций врачей, применение дифференцированного подхода;
- рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования;

- проведение физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организация и проведение динамических пауз;
- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней здоровья, соревнований, олимпиад, походов).

5. Просветительская работа с родителями (законными представителями).

Складывающаяся система работы с родителями (законными представителями) по вопросам охраны и укрепления здоровья детей направлена на повышение их уровня знаний и включает:

- привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований;

6. Оценка эффективности реализации программы

Основные результаты реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих выявление: динамики сезонных заболеваний; динамики школьного травматизма; утомляемости учащихся и т.п.

Состояние здоровья учащихся выявляется и оценивается на основе ежегодных профилактических осмотров.

Основные результаты формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся не подлежат итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников начальной школы, однако оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами являются: экспертные суждения (родителей, партнёров школы; различные тестовые инструменты, созданные с учётом возраста; самооценочные суждения детей.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые личностные результаты обучения:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимообусловленности физического, нравственного, социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности обучающихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

Организационный раздел

3.1. Учебный план. (Приложения прикладываются ежегодно на новый учебный год)

3.2.. План внеурочной деятельности предусмотрен в учебном плане.

3.2. Система условий реализации ООП НОО

Учебные помещения МБОУ «Красноключинская ООШ» размещаются в одноэтажном приспособленном здании. В здании имеется 1 вход, которые постоянно открыты и запасной вход, открывается изнутри по мере необходимости (основной вход и запасной). Обучающиеся обучаются в закрепленных за каждым классом учебных помещениях. Учебные помещения выделяют рабочую зону учащихся, учителя, дополнительное пространство для размещения технических

средств обучения и активной деятельности. В учебных кабинетах имеются стационарные компьютеры и мультимедийная установка.

Кабинет информатики соответствует гигиеническим требованиям.

Имеется полностью укомплектованные кабинеты биологии, географии, начальных классов, для уроков физической культуры – тренажерный зал.

В школе работают квалифицированные специалисты (9 педагогов): 8 человек имеют высшее образование, 1 – среднее специальное, 8- первую и высшую квалификационные категории.

Материально-техническое оснащение

№ п/п	Наименование учебных кабинетов	Количество	Наличие компьютера	Интерактивной доски/проектора	Принтера	Другой техники
1	Кабинет начальных классов	2	3	2/2	-	1
2	Кабинет русского языка и литературы	1	1	1/1	1	1
3	Кабинет биологии	1	1	1/1	-	-
4	Кабинет математики и физики	1	1	0/1		
5	Кабинет информатики и ИКТ	1	6	1/1		
6	Кабинет химии, хакасского языка и литературы	1	1	1/1	1	1
7	Кабинет истории, географии и обществознания	1	3	1/1	-	-
8	Кабинет дошкольного образования	1	1	-	-	-

Сведения о наличии объектов для проведения практических занятий

Для оказания качественных образовательных услуг в соответствии с современными требованиями школа имеет необходимую техническую оснащенность. Для проведения практических занятий в школе функционируют кабинеты: биологии, химии, информатики, физики, географии. Практические занятия проводятся в специализированных кабинетах: биологии, химии, информатики, физики, географии. Лаборатории при кабинетах физики, химии, биологии оснащены необходимым оборудованием по проведению демонстрационных опытов и практических работ.

Сведения о наличии объектов спорта, в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

МБОУ «Красноключинская ООШ» располагает следующими спортивными сооружениями и оборудованием:

- спортивная площадка, примыкающая к территории образовательного учреждения;
- волейбольная площадка;
- тренажерный зал (имеются тренажеры для детей с дошкольного возраста)

Объектов спорта, приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья в МБОУ «Красноключинская ООШ» не имеется.

Сведения о наличии библиотек

Школьная библиотека – подразделение, обеспечивающее концентрацию, систематизацию информационных ресурсов образовательного процесса и организацию доступа к ним учащихся, педагогов и родителей. Она позволяет получать информацию и знакомиться с идеями, которые имеют первостепенное значение для успешного участия в жизни нынешнего общества, основанного на информации и знаниях. Школьная библиотека наделяет учащихся навыками обучения на

протяжении всей жизни и развивает воображение, что позволяет им действовать в качестве ответственных граждан.

Читальный зал вмещает 4 человека, что позволяет одновременно писать рефераты и доклады, просматривать периодические издания, читать книги. В читальном зале проводятся и внеклассные мероприятия, прослушиваются беседы и лекции на различные темы с использованием электронных ресурсов. В структуре библиотеки абонемент, читальный зал, книгохранилище для учебной литературы, рабочее пространство библиотекаря. Внутреннее оформление имеет эстетический вид. Психологическая атмосфера спокойная и доброжелательная. Библиотека находится под автоматизированной охраной. Миссия школьной библиотеки состоит в том, что школьная библиотека предоставляет услуги, связанные с обучением, книги и материалы, которые позволяют всем членам школьного сообщества приобретать навыки критического мышления и эффективно использовать информацию во всех форматах и на всех носителях.

Основные задачи:

- обеспечение учебно-воспитательного процесса;
- обеспечение пользователям доступа к информации, знаниям, идеям, культурным ценностям посредством использования библиотечно-информационных ресурсов библиотеки;
- воспитание культурного и гражданского самосознания, помощь в развитии творческого потенциала;
- формирование информационной культуры и культуры чтения;
- формирование у читателей навыков самостоятельного чтения, независимого библиотечно-пользования книгой и другими носителями информации;
- формирование комфортной библиотечной среды.

В библиотеке имеется доступ к работе на компьютере (2 компьютера, 1 принтер, 1 многофункциональный принтер)

Общая площадь библиотеки с читальным залом	Количество посадочных мест в зале	Библиотечный фонд	
		Общее количество единиц хранения	Учебников
20 м ²	2	4136	1283

Доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным, сетям, в том числе приспособленным для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

Наименование	количество
Наличие в образовательном учреждении подключения к сети Internet (да, нет)	нет
Наличие локальной сети (да, нет)	нет
Количество компьютеров включенных в локальную сеть	5
Количество компьютеров, имеющих доступ к сети Internet	0
Количество единиц вычислительной техники (компьютеров, ноутбуков, планше-	24

тов)	
из них используется в учебном процессе	20
Количество компьютеров старше 3-х лет	10
Количество компьютерных классов	1
в них компьютеров	6
Количество мультимедиа проекторов/интерактивных досок	10/7
Количество печатных и копировальных устройств	8

Условия питания обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в МБОУ «Красноключинская ООШ»

Организация питания

Питание в МБОУ «Красноключинская ООШ» соответствует требованиям СанПиН. Десятидневное меню согласовано с Территориальным отделом Управления Роспотребнадзора по г. Саяногорску и Бейскому району. В МБОУ «Красноключинская ООШ» обеспечивается гарантированное сбалансированное питание воспитанников в соответствии с возрастом и временем пребывания, по нормам, установленным Минздравом РФ.

Режим питания

Режим питания является одним из основных условий, обеспечивающих рациональное питание.

Питание в МБОУ «Красноключинская ООШ» 2-х разовое (завтрак, обед) для обучающихся начальных классов, и одноразовое для обучающихся 5-9 классов. Для оценки эффективности питания ежемесячно ведется подсчет калорийности с учетом северного региона (белки, жиры, углеводы в соотношении 1:1:4).

Питание детей в МБОУ «Красноключинская ООШ» соответствует возрастным нормам, а так же сочетается с правильным питанием ребенка. С этой целью педагоги информируют родителей о продуктах и блюдах, которые ребенок получает в школе, вывешивая ежедневное меню. Важнейшим условием правильной организации питания детей является строгое соблюдение санитарно-гигиенических требований к пищеблоку, хранению продуктов и процессу приготовления пищи. В целях профилактики пищевых отравлений и острых кишечных заболеваний работники пищеблока строго соблюдают установленные требования к технологической обработке продуктов, правила личной гигиены.

Организация питания обучающихся в школе заключается: в создании безопасных условий при подготовке к приему пищи и во время приема пищи; в воспитании культурно-гигиенических навыков во время приема пищи воспитанниками. Получение пищи осуществляется по графику и только после проведения приемочного контроля бракеражной комиссией.

Строго соблюдается питьевой режим. Готовая пища детям выдается только после снятия пробы медицинским работником с соответствующей записью в журнале результатов оценки готовых блюд. Организация питания в ОУ находится под постоянным контролем администрации учреждения. Меню ежедневно размещается на стенде учреждения, так же ежедневно.

Контроль за питанием

Контроль качества питания (разнообразия), витаминизации блюд, закладки, кулинарной обработки, выхода блюд, вкусового качества, санитарного состояния пищеблока, правильности хранения, соблюдения сроков реализации продуктов возложены на заведующего. При организации контроля за соблюдением законодательства в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека при организации питания в Учреждении администрация руководствуется сани-

тарными правилами СанПиН, методическими рекомендациями «Производственный контроль за соблюдением санитарного законодательства при организации питания детей и подростков и государственный санитарно-эпидемиологический надзор за его организацией и проведением». Контроль за организацией питания в учреждении осуществляется комиссией, утверждённой приказом директора.

Принцип работы школы

Обучение в начальной школе МБОУ «Красноключинская ООШ» организовано в одну смену (начало первого урока в 8 часов 30 мин.). Школа работает в режиме 6-дневной рабочей недели.

Продолжительность урока:

в 1 классе — 35-40 минут;

во 2–4 классах — 45 минут.

Количество уроков в день:

в 1 классе: сентябрь-октябрь 3 урока, далее 4 урока.

Во 2-4 классах: 4-5 уроков

Продолжительность учебного года:

в 1 классе — 33 учебные недели; дополнительные каникулы для 1-х классов в феврале.

Во 2–4 классах — 34 учебные недели.

Во второй половине дня проведение мероприятий развивающе-воспитательного цикла. Организовано питание, питание осуществляется за счет средств республиканского и муниципального бюджета, родителей в школьной столовой.

Прием учащихся в первый класс осуществляется на основании «Положения о приеме в Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Красноключинская основная общеобразовательная школа».

Аттестация учащихся производится со второго класса со второго полугодия по пятибалльной системе оценок.

Кадровые условия реализации ООП НОО включают:

№/п	Специалисты	Функции	Количество специалистов в начальной школе
1.	Учитель	Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательного процесса	2
2.	Административный персонал	Обеспечивает для специалистов ОУ условия для эффективной работы, осуществляет контроль и текущую организационную работу	1
3	Учителя (внутренние совместители)	Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательного процесса по физкультуре, английскому языку, музыке, ИЗО, технологии, ОРКСЭ	4

Приложение № 1

Содержание программ учебных предметов, курсов начального общего образования.

Русский язык.

1 класс.

«Обучение грамоте и обучение письму» (72час). Блок «Русский язык. (30час). Блок «Литературное чтение» (30 час).

Говорение. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умения начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей(описание, повествование, рассуждение). Овладение основами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения(приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.

Письмо. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов(подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов(сочинений) по интересной детям тематике(на основе впечатлений литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи.

Обучение письму.

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Подбор слов к определённой модели.

Различие гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости и мягкости согласных звуков, Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением(при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение(проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных(заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различие слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих;
- прописная(заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложений.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Блок «Русский язык» (30 час)

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение ударных и безударных гласных звуков. Различие твёрдых и мягких согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости - мягкости согласных звуков, Различие звонких и глухих согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный - согласных, гласный ударный- безударный; согласный твёрдый- мягкий, парный- непарный; согласный звонкий- глухой, парный- непарный. Деление слов на слоги. Словообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая роль ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика. Различие звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ь** и **ъ** знаков.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова типа стол, конь; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки(абзаца), пунктуационных знаков(в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимания слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Подготовка к изучению морфологии. Слова - названия предметов и явлений; слова-названия признаков предметов; слова- названия – действий предметов.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетание жи- ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением;
- сочетание чк-чн, чт, нч, щн и др;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова(на ограниченном перечне слов).
- непроверяемые буквы - орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова;
- разделительный мягкий знак;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Развитие речи: Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражения собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, под-держать, закончить разговор, привлечь внимание)

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устные монологические высказывания на определённую тему с использованием разных типов (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

План текста. Составление плана к заданным текстам.

2 класс.

Лексика, фонетика, грамматика, правописание и развитие речи

Наша речь

Язык и речь, их значение в жизни. Речь – главный способ общения людей. Язык – средство общения. Диалог и монолог. Воспроизведение и уточнение сведений о видах речи (слушание, говорение, чтение, письмо, внутренняя речь). Особенности устной, письменной и внутренней речи.

Текст

Текст. Сопоставление текста и отдельных предложений, не объединённых общей темой. Тема и главная мысль текста. Связь между предложениями в тексте. Заголовок. Общее представление о структуре текста и выражение её в плане. Красная строка в тексте.

Предложение

Предложение как единица речи. Членение речи на предложения. Роль предложений в речи. Различение предложения, словосочетания, слова. Наблюдение над значением предложений, различных по цели высказывания и интонации (без терминологии), интонирование предложений. Логическое ударение. Оформление предложений в устной речи и на письме в прозаических и стихотворных текстах. Пунктуационное оформление диалогической речи и соответствующая ему интонационная окраска устного диалога. Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения. Способы определения подлежащего и сказуемого в предложении. Связь слов в предложении. Упражнение в распознавании главных и второстепенных членов предложения. Распространённые и нераспространённые предложения. Вычленение из предложения пар слов, связанных по смыслу. Распространение предложений второстепенными членами. Составление предложений по данному подлежащему (сказуемому), из набора слов, по опорным словам, схеме, рисунку, заданной теме и их запись.

Слова, слова, слова...

Слово и его лексическое значение. Общее представление о лексическом значении слова.

Слово – общее название многих однородных предметов. Тематические группы слов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы и антонимы. Наблюдение над употреблением в речи однозначных и многозначных слов, антонимов, синонимов, выбор нужного и точного слова, соответствующего предмету мысли. Работа со словарями учебника.

Родственные слова. Однокоренные слова. Корень слова как значимая часть слова. Формирование умения распознавать однокоренные слова, отличать их от внешне сходных слов и форм слов. Упражнение в распознавании корня в слове, подборе однокоренных слов, в наблюдении над единообразным написанием корня в однокоренных словах.

Слово, слог, ударение. Уточнение представлений о слове и слоге как минимальной произносительной единице, о слогообразующей роли гласной. Ударение, смысловозначительная роль ударения. Наблюдение над разноместностью и подвижностью русского ударения. Использование свойств подвижности для проверки безударных гласных, проверяемых ударением. Совершенствование навыка определять в слове слоги, обозначать ударение, распознавать ударные и безударные слоги. Упражнение в правильном орфоэпическом произношении слов. Работа с орфоэпическим словарём.

Перенос слов. Правила переноса слов с одной строки на другую. Упражнение в переносе слов.

Звуки и буквы

Звуки и буквы. Уточнение представлений о звуках и буквах русского языка. Условное обозначение звуков речи. Звуко-буквенный разбор слов. Алфавит, его значение. Уточнение представлений об алфавите. Упражнение на запоминание названий букв и порядка букв в алфавите. Формирование умений располагать слова в алфавитном порядке. Алфавитное расположение слов в словарях, справочниках, энциклопедиях.

Основные признаки гласных звуков? Их смысловозначительная роль в слов. Соотношение гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки. Определение роли гласных букв в слове. Обозначение гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах в корне однокоренных слов и форм одного и того же слова. Особенности проверяемого и проверочного слов. Способы проверки написания гласной в безударном слоге корня. Введение правила. Упражнение в обосновании способов проверки безударных гласных в корне слова, в правописании слов с безударными гласными, проверяемыми ударением. Слова с безударной гласной, непроверяемой ударением. Упражнение в написании слов с безударной гласной, проверяемой и не проверяемой ударением. Общее представление об орфограмме. Работа с орфографическим словарём.

Правописание буквосочетаний с шипящими звуками

Основные признаки согласных звуков, их смысловозначительная роль в слове. Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква «и краткое». Двойные согласные буквы. Произношение и написание слов с двойными согласными. Твёрдые и мягкие согласные звуки, способы обозначения их на письме гласными буквами и мягким знаком. Правописание слов с мягким знаком. Буквосочетания чк, чн, щн, нч, нщ, произношение и написание слов с этими буквосочетаниями. Шипящие согласные звуки, обозначение шипящих звуков буквами. Правописание слов с сочетаниями жи – ши, ча – ща, чу – шу, чк – чн.

Разделительный мягкий знак, его роль в слове. Разделительный мягкий знак, его роль в слове. Правописание слов с разделительным мягким знаком.

Глухие и звонкие согласные звуки. Обозначение буквами парных по глухости-звонкости согласных звуков в конце слова и перед согласным. Особенности проверяемого и проверочного слов. Способы проверки написания глухих и звонких согласных в конце слова и перед согласным в корне слова. Введение правила. Упражнение в написании слов с парным по глухости – звонкости согласным в корне слова. Сопоставление правил обозначения буквами гласных в безударном слоге корня и парных по глухости – звонкости согласных в конце слова и перед согласным в корне слова. Упражнение в правописании гласных и согласных в корне однокоренных слов и форм одного и того же слова.

Упражнения в правописании слов с изученными орфограммами.

Части речи

Слова - названия предметов, признаков предметов, действий предметов, их отнесённость к определённой части речи.

Имя существительное как часть речи (ознакомление с лексическим значением имени существительного и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль имён существительных в речи. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные (общее представление), упражнение в их распознавании. Собственные и нарицательные имена существительные (общее представление). Заглавная буква в именах собственных. Правописание собственных имён существительных. Число имён существительных. Изменение имён существительных по числам. Использование имён существительных только в одном числе (ножницы, молоко). Формирование умения воспроизводить лексическое значение имён существительных, различать имена существительные в прямом и переносном значении, имена существительные близкие и противоположные по значению. Совершенствование навыка правописания имён существительных с изученными орфограммами. Упражнения в распознавании имён существительных (их признаков), в правильном употреблении их в речи, в правописании имён существительных с изученными орфограммами.

Глагол как часть речи (ознакомление с лексическим значением глагола и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль глаголов в речи. Число глаголов. Изменение глаголов по

числам. Правописание глаголов с частицей *не*. Упражнение в распознавании глаголов (их признаков), в правильном употреблении их в речи и в правописании глаголов с изученными орфограммами. Формирование умений воспроизводить лексическое значение глаголов, распознавать глаголы в прямом и переносном значении, глаголы близкие и противоположные по значению. Текст-повествование (общее представление). Наблюдение над ролью глаголов в тексте-повествовании. Обучение составлению повествовательного текста.

Имя прилагательное как часть речи (ознакомление с лексическим значением имени прилагательного и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль имён прилагательных в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным в предложении и в словосочетании. Единственное и множественное число имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по числам. Упражнение в распознавании имён прилагательных (их признаков), в правильном употреблении их в речи, в правописании имён прилагательных с изученными орфограммами. Формирование умения воспроизводить лексическое значение имён прилагательных, распознавать имена прилагательные в прямом и переносном значении, имена прилагательные близкие и противоположные по значению. Текст – описание. Наблюдение над ролью имён прилагательных в описательном тексте. Обучение составлению описательного текста.

Местоимение как часть речи. Общее представление о личных местоимениях. Роль местоимений в речи. Упражнение в распознавании местоимений и правильном употреблении их в речи. Текст – рассуждение (общее представление). Обучение составлению текста-рассуждения.

Предлог как часть речи. Роль предлогов в речи. Раздельное написание наиболее распространённых предлогов с именами существительными. Упражнение в распознавании предлогов, в правильном употреблении их с именами существительными, в правописании предлогов с именами существительными.

Повторение изученного за год

Речь устная и письменная. Текст. Предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Части речи. Звуки и буквы. Алфавит. Способы обозначения буквами гласных и согласных звуков в слове. Правописание слов с изученными орфограммами. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Смысловой, звуковой, звукобуквенный анализ слов.

Слова с непроверяемыми написаниями:

Алфавит, апрель, берёза, быстро, вдруг, ветер, город, декабрь, дорога, до свидания, жёлтый, завод, здравствуйте, земляника, извините, иней, капуста, картина, коньки, лопата, лягушка, магазин, малина, мебель, месяц, метро, молоток, морковь, мороз, народ, ноябрь, обед, обезьяна, облако, одежда, октябрь, осина, отец, платок, посуда, рисунок, родина, Россия, русский, сапоги, сахар, сентябрь, скоро, снегирь, спасибо, стакан, суббота, товарищ, топор, улица, урожай, фамилия, февраль, шёл, щавель, яблоня, ягода, январь.

Чистописание

Закрепление гигиенических навыков письма: правильная посадка, положение тетради, ручки и т.д. Работа над формами букв и их соединениями в словах. Письмо строчных и заглавных букв по группам в порядке усложнения их начертания: 1) и,ш,И,Ш,п,р,т,г; 2) л,м,Л,М,я,Я,А; 3) у,ц,щ,У,Ц,Щ,Ч,ч; 4) с,С,е,Е,о,О,а,д,б; 5) ь,ы,ъ и их варианты в соединениях; 6) н,ю,Н,Ю,к,К; 7) В,З,з,Э,э,Ж,ж,Х,х,ф; 8) Ф,У,Т,Р,Б,Д.

Упражнения по переводу детей на письмо в тетрадях с разлиновкой в одну линию. Связное, ритмичное письмо слов и предложений.

3 класс.

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударе-

ние в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ь* и *ъ*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных одушевлённых и неодушевлённых по вопросам *кто?* и *что?* Единственное и множественное число существительных. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Начальная форма имени существительного. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Единственное и множественное число прилагательных. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин*. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.

Глагол. Значение и употребление в речи. Единственное и множественное число глаголов. Различение глаголов, отвечающих на вопросы *что сделать?* и *что делать?* Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение).

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами.

Местоимение. Общее представление о местоимении.

Простое предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания *жи—ши, ча—ща, чу—щу* в положении под ударением;
- сочетания *чк—чн, чт, нч, щн* и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); непро-

ряемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова © гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

- разделительные ъ и ь;

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддерживать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

4 класс.

Повторение

Текст. Текст и его признаки. Тема, основная мысль, заголовок текста. Построение (композиция) текста. Связь между частями текста. План. Типы текста (повествование, описание, рассуждение, смешанный текст).

Предложение. Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Знаки препинания в конце предложений. Диалог. Обращение. Знаки препинания в предложениях с обращением в начале, середине, конце предложения (общее представление).

Составление предложений с обращением.

Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения.

Словосочетание. Вычленение из предложения основы и словосочетаний.

Разбор предложения по членам предложения.

Предложение

Однородные члены предложения. Однородные члены предложения (общее представление). Предложения с однородными членами без союзов. Интонация перечисления, запятая при перечислении. Предложения с однородными членами, связанными союзами и (без перечисления), а, но. Интонация, знаки препинания при однородных членах с союзами и, а, но. Составление и запись предложений с однородными членами с союзами и без союзов.

Простые и сложные предложения. Простые и сложные предложения (общее представление). Знаки препинания в сложных предложениях. Сложное предложение и предложение с однородными членами.

Слово в языке и речи

Слово и его лексическое значение. Обобщение знаний о словах. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы, антонимы, омонимы. Устаревшие и новые слова. Заимствованные слова. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы). Ознакомление со словарем иностранных слов учебника.

Формирование умения правильно выбирать слова для выражения мысли в соответствии с типом текста и видами речи. Устранение однообразного употребления слов в связной речи.

Состав слова. Состав слова. Распознавание значимых частей слова. Морфемный и словооб-

разовательный разбор слов типа *подснежник, русский, травинка, смелость, маленький*. Развитие навыка правописания гласных и согласных в корнях слов на более сложном материале. Упражнение в правописании приставок и суффиксов, разделительных твердого (ъ) и мягкого (ь) знаков. Совершенствование звуко-буквенного анализа с привлечением слов более сложного слогового состава типа *сильный, водичка, ёлка, вьюга, съел*.

Части речи. Обобщение знаний о частях речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, имя числительное, местоимение, предлог). Наречие как часть речи (общее представление), значение, вопросы. Правописание наиболее употребительных наречий с суффиксами -о, -а (*близко, быстро, интересно, влево, направо, заново, справа, слева, издалека*). Роль наречий в предложении (второстепенный член предложения)

Имя существительное

Склонение имен существительных (повторение). Развитие навыка в склонении имен существительных и в распознавании падежей. Несклоняемые имена существительные.

Основные типы склонения имен существительных (общее представление). Первое склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 1-го склонения. Второе склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 2-го склонения. 3-е склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 3-го склонения.

Правописание безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе (кроме имен существительных на -мя, -ий, -ие, -ия). Ознакомление со способами проверки безударных падежных окончаний имен существительных (общее представление). Развитие навыка правописания безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе в каждом из падежей. Упражнение в употреблении падежных форм имен существительных с предлогом и без предлога в речи (*пришёл из школы, из магазина, с вокзала; работать в магазине, на почте; гордиться товарищем, гордость за товарища; слушать музыку, прислушиваться к музыке*).

Склонение имен существительных во множественном числе. Развитие навыка правописания окончаний имен существительных во множественном числе. Формирование умений образовывать формы именительного и родительного падежей множественного числа (*инженеры, учителя, директора; урожай помидоров, яблок*) и правильно употреблять их в речи.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Связь имен прилагательных с именем существительным. Упражнение в распознавании имен прилагательных по общему лексическому значению, в изменении имен прилагательных по числам. в единственном числе по родам, в правописании родовых окончаний.

Склонение имен прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящий и оканчивающихся на -ья, -ье, -ов, -ин). Способы проверки правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных (общее представление).

Склонение имен прилагательных в мужском и среднем роде в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.

Склонение имен прилагательных в женском роде в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных женского рода в единственном числе.

Склонение и правописание имен прилагательных во множественном числе.

Употребление в речи имен прилагательных в прямом и переносном значениях, прилагательных-синонимов, прилагательных-антонимов, прилагательных-паронимов.

Местоимение

Местоимение как часть речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений с предлогами и без предлогов. Раздельное написание предлогов с местоимениями (*к тебе, у тебя, к ним*). Развитие навыка правописания падежных форм личных местоимений в косвенных падежах (*тебя, меня, его, её, у него, с нею*). Упражнение в правильном употреблении местоимений в речи. Использование местоимений как одного из средств связи предложений в тексте.

Глагол

Глагол как часть речи. Упражнение в распознавании глаголов по общему лексическому значению, в изменении глаголов по временам и числам, глаголов прошедшего времени по родам в единственном числе.

Неопределенная форма глагола (особенности данной формы). Образование временных форм от неопределенной формы глагола. Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов в неопределенной форме.

Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Развитие умения изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам, распознавать лицо и число глаголов. Правописание мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа после шипящих.

Глаголы I и II спряжения (общее представление). Глаголы-исключения. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. Распознавание возвратных глаголов в 3-м лице и в неопределенной форме по вопросам (что делает? *умывается*, что делать? *умываться*). Правописание буквосочетаний -тс- в возвратных глаголах в 3-м лице и -тс- в возвратных глаголах неопределенной формы (общее представление).

Правописание глаголов в прошедшем времени. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени, правописание суффиксов глаголов в прошедшем времени (*видеть* — *видел*, *слышать* — *слышал*)

Употребление в речи глаголов в прямом и переносном значении, глаголов-синонимов, глаголов-антонимов. Развитие умения правильно употреблять при глаголах имена существительные в нужных падежах с предлогами и без предлогов (*тревожиться за отца*, *беспокоиться об отце*, *любоваться закатом*, *смотреть на закат*).

Повторение изученного

Связная речь

Речь и ее значение в речевой практике человека. Место и роль речи в общении между людьми. Зависимость речи от речевой ситуации. Текст. Текст, основная мысль, заголовок. Построение (композиция) текста. План. Составление плана к изложению и сочинению (коллективно и самостоятельно). Связь между предложениями в тексте, частями текста. Структура текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения.

Составление небольшого рассказа с элементами описания и рассуждения с учетом разновидностей речи (о случае из жизни, об экскурсии, наблюдениях и др.).

Изложение. Изложение (подробное, сжатое) текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Использование при создании текста изобразительно-выразительных средств (эпитетов, сравнений, олицетворений), глаголов-синонимов, прилагательных-синонимов, существительных-синонимов и др.

Сочинение. Сочинения (устные и письменные) по сюжетному рисунку, серии сюжетных рисунков, демонстрационной картине, по заданной теме и собственному выбору темы с предварительной коллективной подготовкой под руководством учителя либо без помощи учителя.

Речевая этика: слова приветствия, прощания, благодарности, просьбы; слова, используемые при извинении и отказе.

Чистописание

Закрепление навыка правильного начертания букв, рациональных способов соединений букв в словах, предложениях, небольших текстах при несколько ускоренном письме. Упражнение в развитии ритмичности, плавности письма, способствующих формированию скорости.

Работа по устранению недочетов графического характера в почерках учащихся.

Слова с непроверяемыми написаниями

Автомобиль, агроном, адрес, аллея, аппетит, багаж, беседа, библиотека, билет, богатство, ботинки, вагон, везде, вокзал, впереди, вчера, газета, гореть, горизонт, двадцать, двенадцать, директор, ещё, железо, завтра, здесь, издали, инженер, календарь, каникулы, кастрюля, километр, командир, комбайн, корабль, космонавт, костёр, костюм, лучше, медленно, металл, назад, налево, направо, оборона, одиннадцать, пассажир, пейзаж, победа, портрет, правительство, председа-

тель,. прекрасный, путешествие, расстояние, салют, самолёт. сверкать, сверху, свитер, свобода, сегодня, сейчас, семена, сеялка. слева, снизу, справа, тарелка, телефон, теперь, тепловоз, хлебороб, хозяин, хозяйство, человек, шестнадцать, шофёр, экскурсия, электричество, электровоз, электростанция.

Литературное чтение

1 класс.

Содержание тем учебного предмета Русского языка(132 часа). Обучение грамоте и обучение письму изучается параллельно (72 часа). После букварного периода курс делится на два блока «Русский язык» и «Литературное чтение». На изучение русского языка отводится 30 часов, на литературное чтение 30 часов. Содержание начального общего образования по учебному предмету:

Виды речевой и читательской деятельности. Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы, классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

2 класс.

Лексика, фонетика, грамматика, правописание и развитие речи (170ч.).

Наша речь (4 ч).

Язык и речь, их значение в жизни. Речь – главный способ общения людей. Язык – средство общения. Диалог и монолог. Воспроизведение и уточнение сведений о видах речи (слушание, говорение, чтение, письмо, внутренняя речь). Особенности устной, письменной и внутренней речи.

Текст (5 ч).

Текст. Сопоставление текста и отдельных предложений, не объединённых общей темой. Тема и главная мысль текста. Связь между предложениями в тексте. Заголовок. Общее представление о структуре текста и выражение её в плане. Красная строка в тексте.

Предложение (12 ч).

Предложение как единица речи. Членение речи на предложения. Роль предложений в речи. Различение предложения, словосочетания, слова. Наблюдение над значением предложений, различных по цели высказывания и интонации (без терминологии), интонирование предложений. Логическое ударение. Оформление предложений в устной речи и на письме в прозаических и стихотворных текстах. Пунктуационное оформление диалогической речи и соответствующая ему интонационная окраска устного диалога. Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения. Способы определения подлежащего и сказуемого в предложении. Связь слов в предложении. Упражнение в распознавании главных и второстепенных членов предложения. Распространённые и нераспространённые предложения. Вычленение из предложения пар слов, связанных по смыслу. Распространение предложений второстепенными членами. Составление предложений по данному подлежащему (сказуемому), из набора слов, по опорным словам, схеме, рисунку, заданной теме и их запись.

Слова, слова, слова...(22 ч).

Слово и его лексическое значение. Общее представление о лексическом значении слова.

Слово – общее название многих однородных предметов. Тематические группы слов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы и антонимы. Наблюдение над употреблением в речи однозначных и многозначных слов, антонимов, синонимов, выбор нужного и точного слова, соответствующего предмету мысли. Работа со словарями учебника.

Родственные слова. Однокоренные слова. Корень слова как значимая часть слова. Формирование умения распознавать однокоренные слова, отличать их от внешне сходных слов и форм слов. Упражнение в распознавании корня в слове, подборе однокоренных слов, в наблюдении над единообразным написанием корня в однокоренных словах.

Слово, слог, ударение. Уточнение представлений о слове и слоге как минимальной производительной единице, о слогообразующей роли гласной. Ударение, смысловозначительная роль ударения. Наблюдение над разноместностью и подвижностью русского ударения. Использование свойств подвижности для проверки безударных гласных, проверяемых ударением. Совершенствование навыка определять в слове слоги, обозначать ударение, распознавать ударные и безударные слоги. Упражнение в правильном орфоэпическом произношении слов. Работа с орфоэпическим словарём.

Перенос слов. Правила переноса слов с одной строки на другую. Упражнение в переносе слов.

Звуки и буквы (34 ч).

Звуки и буквы. Уточнение представлений о звуках и буквах русского языка. Условное обозначение звуков речи. Звуко-буквенный разбор слов. Алфавит, его значение. Уточнение представлений об алфавите. Упражнение на запоминание названий букв и порядка букв в алфавите. Формирование умений располагать слова в алфавитном порядке. Алфавитное расположение слов в словарях, справочниках, энциклопедиях.

Основные признаки гласных звуков? Их смысловозначительная роль в слов. Соотношение гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки. Определение роли гласных букв в слове. Обозначение гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах в корне однокоренных слов и форм одного и того же слова. Особенности проверяемого и проверочного слов. Способы проверки написания гласной в безударном слоге корня. Введение правила. Упражнение в обосновании способов проверки безударных гласных в корне слова, в правописании слов с безударными гласными, проверяемыми ударением. Слова с безударной гласной, непроверяемой ударением. Упражнение в написании слов с безударной гласной, проверяемой и не проверяемой ударением. Общее представление об орфограмме. Работа с орфографическим словарём.

Правописание буквосочетаний с шипящими звуками (29ч).

Основные признаки согласных звуков, их смысловозначительная роль в слове. Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква «и краткое». Двойные согласные буквы. Произношение и написание слов с двойными согласными. Твёрдые и мягкие согласные звуки, способы обозначения их на письме гласными буквами и мягким знаком. Правописание слов с мягким знаком. Буквосочетания чк, чн, щн, нч, нщ, произношение и написание слов с этими буквосочетаниями. Шипящие согласные звуки, обозначение шипящих звуков буквами. Правописание слов с сочетаниями жи – ши, ча – ща, чу – шу, чк – чн.

Разделительный мягкий знак, его роль в слове. Разделительный мягкий знак, его роль в слове. Правописание слов с разделительным мягким знаком.

Глухие и звонкие согласные звуки. Обозначение буквами парных по глухости-звонкости согласных звуков в конце слова и перед согласным. Особенности проверяемого и проверочного слов. Способы проверки написания глухих и звонких согласных в конце слова и перед согласным в корне слова. Введение правила. Упражнение в написании слов с парным по глухости – звонкости согласным в корне слова. Сопоставление правил обозначения буквами гласных в безударном слоге корня и парных по глухости – звонкости согласных в конце слова и перед согласным в корне слова. Упражнение в правописании гласных и согласных в корне однокоренных слов и форм одного и того же слова.

Упражнения в правописании слов с изученными орфограммами.

Части речи (47 ч).

Слова - названия предметов, признаков предметов, действий предметов, их отнесённость к определённой части речи.

Имя существительное как часть речи (ознакомление с лексическим значением имени существительного и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль имён существительных в речи. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные (общее представление), упражнение в их распознавании. Собственные и нарицательные имена существительные (общее представление). Заглавная буква в именах собственных. Правописание собственных имён существительных. Число имён существительных. Изменение имён существительных по числам. Использование имён существительных только в одном числе (ножницы, молоко). Формирование умения воспроизводить лексическое значение имён существительных, различать имена существительные в прямом и переносном значении, имена существительные близкие и противоположные по значению. Совершенствование навыка правописания имён существительных с изученными орфограммами. Упражнения в распознавании имён существительных (их признаков), в правильном употреблении их в речи, в правописании имён существительных с изученными орфограммами.

Глагол как часть речи (ознакомление с лексическим значением глагола и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль глаголов в речи. Число глаголов. Изменение глаголов по числам. Правописание глаголов с частицей *не*. Упражнение в распознавании глаголов (их признаков), в правильном употреблении их в речи и в правописании глаголов с изученными орфограммами. Формирование умений воспроизводить лексическое значение глаголов, распознавать глаголы в прямом и переносном значении, глаголы близкие и противоположные по значению. Текст-повествование (общее представление). Наблюдение над ролью глаголов в тексте-повествовании. Обучение составлению повествовательного текста.

Имя прилагательное как часть речи (ознакомление с лексическим значением имени прилагательного и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль имён прилагательных в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным в предложении и в словосочетании. Единственное и множественное число имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по числам. Упражнение в распознавании имён прилагательных (их признаков), в правильном употреблении их в речи, в правописании имён прилагательных с изученными орфограммами. Формирование умения воспроизводить лексическое значение имён прилагательных, распознавать имена прилагательные в прямом и переносном значении, имена прилагательные близкие и противоположные по значению. Текст – описание. Наблюдение над ролью имён прилагательных в описательном тексте. Обучение составлению описательного текста.

Местоимение как часть речи. Общее представление о личных местоимениях. Роль местоимений в речи. Упражнение в распознавании местоимений и правильном употреблении их в речи. Текст – рассуждение (общее представление). Обучение составлению текста-рассуждения.

Предлог как часть речи. Роль предлогов в речи. Раздельное написание наиболее распространённых предлогов с именами существительными. Упражнение в распознавании предлогов, в правильном употреблении их с именами существительными, в правописании предлогов с именами существительными.

Повторение изученного за год (17 ч).

Речь устная и письменная. Текст. Предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Части речи. Звуки и буквы. Алфавит. Способы обозначения буквами гласных и согласных звуков в слове. Правописание слов с изученными орфограммами. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Смысловой, звуковой, звукобуквенный анализ слов.

Слова с непроверяемыми написаниями:

Алфавит, апрель, берёза, быстро, вдруг, ветер, город, декабрь, дорога, до свидания, жёлтый, завод, здравствуйте, земляника, извините, иней, капуста, картина, коньки, лопата, лягушка, магазин, малина, мебель, месяц, метро, молоток, морковь, мороз, народ, ноябрь, обед, обезьяна, облако, одежда, октябрь, осина, отец, платок, посуда, рисунок, родина, Россия, русский, сапоги, сахар, сентябрь, скоро, снегирь, спасибо, стакан, суббота, товарищ, топор, улица, урожай, фамилия, февраль, шёл, щавель, яблоня, ягода, январь.

Чистописание

Закрепление гигиенических навыков письма: правильная посадка, положение тетради, ручки и т.д. Работа над формами букв и их соединениями в словах. Письмо строчных и заглавных букв по группам в порядке усложнения их начертания: 1) и,ш,И,Ш,п,р,т,г; 2) л,м,Л,М,я,Я,А; 3) у,ц,щ,У,Ц,Щ,Ч,ч; 4) с,С,е,Е,о,О,а,д,б; 5) ь,ы,ь и их варианты в соединениях; 6) н,ю,Н,Ю,к,К; 7) В,З,з,Э,э,Ж,ж,Х,х,ф; 8) Ф,У,Т,Р,Б,Д.

Упражнения по переводу детей на письмо в тетрадях с разлиновкой в одну линию. Связное, ритмичное письмо слов и предложений.

3 класс.

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки

1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»;

3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» 1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература «Храбрый Персей», Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

4 класс.

Вводный урок по курсу литературного чтения. Вступительная статья (1ч)

Летописи, былины, жития. (5ч)

«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Ильины три поездочки», «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (11ч)

П. П. Ершов «Конёк-горбунок». А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб».

Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень». А. П. Чехов «Мальчишки»

Поэтическая тетрадь (6ч).

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».

А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».

Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».

И. А. Бунин «Листопад».

Литературные сказки (8ч).

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час (4ч).

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки»,

«Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой я горчицыне ел»

Страна детства (4ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка»

Поэтическая тетрадь (2ч)

В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

Природа и мы (6ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Высочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Поэтическая тетрадь (4)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка»

Родина (4ч)

И. С. Никитин «Русь», С. Д. Дрожжин «Родине». А. З. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»

Страна Фантазия (4ч)

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». С. Булычев «Путешествие Длись»

Зарубежная литература (9ч)

• Д. Свифт «Путешествие Гулливера».

Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»

Хакасский язык.

1 класс.

I чардых. Чоохтасчабыс, чоохтапчабыс. (11 час) Школаа тимнен1с.Анна даа агырчалар ба тан?Хустар чуртазынан.Чазыдагы куску тогыстар.Иб аразындагы куску тогыстар.Мин школадабын.Цирктег1 тогазыглар. П1ст1н соб1рен1н чуртазынан.Ибдег1 мал-хустар чуртазынан.Олган садын сагысха кир1п.

II чардых. Буквалар угренчебиc, хыгырчабыс. (76 час)

III чардых. Öтiг хыгырчабыс. (10 час). «Ирте часхызын ». И. Соколов-Микитовти.Чоохты хыгырары.Парчыктар.Хыйга оскiчектер.Тулгу паза Курку.Нога олар iди солалчалар.Хопчы пуур.Афган чон нымагы.Кем кустiг? Хакас чоннын нымагы.Туруннар.Нога тiген харагай,озан, от коктер.С.Карачаков.Анымчох, аарлыг книгачаам.

Хакас тiлiнiн (42ч). Гласнай паза согласнай тапсагларны паз букваларны пасхалирга, состегi хатыг паза нымзах тапсагларны сизiнерге паза орта адирга;Тапсагларны букванан пас пiлерге;Узун гласнайларны iкi букванан таныхтап, орта адирга;Чоохтагларны состерге чарарга;состi слогтарга ,состернен чоохтаглар пудiрерге, чоохтагланан-чоох;Улуг паза кiчiг букваларны пiрiктерерге паза тохтаг чох пазарга; холнан паза печатнай шрифтен пасхан состернi паза чоохтагларны хобыра пазарга;Угретчi хыгыр пирген состi,3-5 состiг чоохтагны буквалар иртiрбин алыстырбин орта пазарга;Чоохтагны улуг буквадан пастирга, чоохтаг соонда точка тургызарга;Угретчi хыгыр пирген состi, 3-5 состiг чоохтагны пазарга. Пирiлген тема паспин чоохтаг (3-4 состiг).Улуг нимес тексттi угретчiнiн сурыглары хоостыра чоохтирга Чоох алгыдар тогыс. Хоостар хоостыра палгалыстыг чоох пудiрeri.Кiчiг чоох пазары

Хыгырчаң кинде (26 час) Кинденең танысханы: өөн чардыхтары – тасты, iстi, тöзi, страницалары, хоостары, таптырғастары. Кинденең орта тузаланарынаң таныстырары.Кирек чардыхтарны табырах таап полары.Тузаланчаң таныхтарнаң орта тузаланары.Чардыхтың ады хоостыра нимеденер чоох апарарын сизiнерi.Таныс нимес сөстeрнi сөстiктернең таап тузаланары.Көрилген чардыхтың өөнiн найыраға (прогнозировать).Выставкада кинделернi чардыхтар аттары хоостыра тургызарға, оларны тиңнестiрерге паза аннаңар кеен чоохтиры.Кирексiпчеткен таныглар хоостыра кинделернi арониры.Искен произведениенi орта сизiнерi.Хыгырған произведение соондагы чакыгларны орта толдырарға, сурыглар полза, орта нандырарға.Тексттi тыыда паза öткiн үннең хыгырарға.Произведение адын чарыт полары.Öнетiн арландырылған сөстeрнiң аразынаң матырның омазын чарытчатхан сөстeрнi таап, орта тузаланары.Тексттең тузаланып, поэзияны чуртас паза хыгырыгчы опыдына төменiп, матырның iстi-тасты көрiмiн паза хылыгын чарыда чоохтап полары.Матырның хылыгын хол-салаа пулғап алай мимика хоостыра көзiт полғаны.Произведениенiң өөн сагызын сизiктiг хаап полары, анаң өөн сагысты содержаниезiнең тиңнестiрeri.Хатап чоохтирга тимненiп, план идип полары: пастап нима пол парған, анаң андар нима полған, хайди тоозылған ол чоох.Кибелiстерде килiстiре пасталчатхан паза тоозылчатхан сөстeрнi табары.Кибелiстернi көрбин чоохтиры.Кибелiстернi чоохтачаң арға-мөрiйде араласха-

ны: декламировать полары, посты орта паалап полғаны. Матырның чооғын паза хоос омазын көріп алар үчүн, өнетін кирек сөстернең тузаланыры.

2 класс.

Тапсағларны орта тузаланыры

Олғаннарны тапсағнаң паза букванаң таныстырары, олар нименең пасхалалчатханнарын ілезіне сығарары; гласнай паза согласнай тапсағларнаң, гласнай тапсағларны (нымзах, хатығ, узун, хысха) орта адиры паза сөсте орта тузаланырға көніктірегі; сөстерні слогтарға чарары. Олған позы адапчатса паза пасха даа кизілер тапсағларны хайди адапчатханын истерге паза сизінерге үгредері. **Үгренч**ілер тапсағларны орта адирға, кизі чооғында хайди сөстер адалчатханын паза хайди пазарынаң тиңнестіреге сөстерні слогтарға чарып, тапсағ-буквалығ үзүріг идерге үгренчелер. Сөстерні литература синнерінче адирға көніктірегі **ү-үү, ө-өө, і** гласнайлығ сөстерні; **н, ғ, ч, в, ф, п, б**, согласнайлығ сөстерні орта адиры. Олғаннар **іле, чахсы, пілдістіг** иде адап полбинчатхан тапсағларны төреміл полған на урокта удаа ададар көніктіріглер иртірегі. Прай пос **тілінің** гласнайлары үгреніл парза, согласнайларнаң таныстырары көрілче, олғаннарны слогти хығырарға үгредері пасталча. **Пічікке** үгренерінің маңнаныстығ салтарлары – олғаннарны слогти хығырарға үгрет салары.

Пічікке үгредерінің төстее гласнайларны үгренері полча, аның **өзені** – анализ паза синтез итчең тоғыс (анализ – чоохты чоохтағларға чарары, чоохтағны – сөстерге, сөстерні – слогтарға, слогтаң – тапсағларны таап полары; синтез – тапсағнаң слог пүдіреге, слогтаң – сөстер, сөстернең – чоохтағ, чоохтағнаң – чоох пүдірегі;).

Сөснең тоғыс

Пічікке үгредер туста **ідөк** орта пазарына төстег салылча. Олох туста олғаннарны сөс пүдірчен ондайларнаң таныстырары көрілче: төреміл сөстернең тоғысты таңнап, сөстернің пүтчеткен чардыхтарынаң таныстырары: **сөстің төстігінең, сөс пүдірчен** хозымнарынаң. Сөстернең тоғыс тузында олғаннар таңнапчалар паза сизінчелер: ниме-нооларның аттарын, оларның пілдіріглерін, ниме итчеткенін таныхтапчатхан сөстернең.

Хығырарға паза пазарға үгретчетсе, пастағы класстағы үгренчілернің пілістеріне, сағыстарына паза өскеннеріне килістіре тоғысты хайди даа ойын пастыра **өң-пасха** ондайларнаң иртіреге киректелче. Олғаннарның **көңнілерін** көдіріп, урокта **2-3** харахтарға (харах одын түзірбес) тынағ тустарын, иди-ханын тибіредер көніктіріглер иртіріп, үгредіг тоғызын аймахти апарарға.

Чоох чардыхтарын үгренер пөлік (морфология)

Олғаннар пастағызын на чоох чардыхтарынаңар **оңнағ** алчалар (адалыс, пілдіріс, иділіс, местоимение, числительнай, наречие), оларға морфология пөлігі үгрениске ұғаа сидік полча.

2 класста олғаннар

1) кем? ниме?

2) хайдағ? хайдағлар?

3) ниме итче? ниме иткен? ниме идер? ниме ит салған? сурығларға нандырчатхан сөстернең, сөстер **өмелерінең** танысчалар, **сөстең** сөске сурығлар турғызарға үгренчелер, хайзы – пірсі чоох чардыхтарының аттарын даа піліп алчалар.

3-4 класстарда чоох чардыхтарын (адалыс, пілдіріс, иділіс, местоимение, числительнай, наречие), оларның чоохтағда туза полчатханын, орта пазарын үгренчелер.

Чоох чардыхтарын үгренчетсе улуг хайығ салылча оларның **чоохтағда, чоохта** киректелчеткеніне. **Адалыстарны, пілдірістерні, иділістерні, местоимениелерні синонимнернең** паза **антонимнернең** алай пасха даа сөстер **өмелерінең** алыстырарына.

Чоохтағ

1-4 класстарның үгренчілері чоохтағлардаңар мындағ пілістер алчалар:

– олаңай чоохтағларның **көрімнерінеңер** (искірігліг, сырығлығ, хысхырымның; тараңхай, траңхай нимес, олаңай, **төбй** членніг, хадыл), чоохтағ соонда килістіре кирек танығ турғызарынаңар;

– чоохтағның **өөң** паза **ікінчі** орынның членнерінеңер;

– чоохтағдағы сөстернің палғалызынаңар.

Көзіділген пілістерінең тузаланып, чоохтағлар пүдіреге, оларны орта пазарға көнікчелер.

2 класстағы чоохтаң чоохтағлар таап полчалар, оларны орта үннең хығырчалар паза пасчалар, чоохтағ соонда кирек танығ турғысчалар. Чоохтағны улуғ букванаң пастапчалар, сурығлығ, хысхырымның танығ турғыс полчалар. Чоохтағда **өөн** паза **ікінчі** орынның членнер пар полчатханын пілчелер.

3 класста искирігліг, сырығлығ, күстегліг чоохтағларны оңарчалар; андағ чоохтағлар пүдірчелер, орта хығырчалар паза чоохтағлар соонда кирек танығлар турғысчалар. **Өөн** членнің чоохтағда **ікінчі** орынның членнер полчатханын чахсы сизінчелер, пасхалап пілчелер, оларны таап полчалар. **Төөй** членнің чоохтағларны пүдірерге паза пасхалирға, кирек танығлар турғызарға көнікчелер.

Чоох алғыдары хакас тіліне үгредерінде **өөн** пөліктерінің пірсі полча, алынча учебникте ол тоғыс чарылбинча, че прай тоғыс хығырығ паза грамматика уроктарында олғаннарның чооғын алғыдарына чарыдылча:

пічікке үгредерінең паста грамматика паза хығырығ уроктарында чоох алғыдар тоғыс төреміл палғалыстыра иртілерге кирек. Полған на урокта наа сөстернең таныстырарға, чоох алызар паза чоохтанар ондайларнаң тузаланарға:

1) хакас тілінің сөске пай полчатханын көзідіп (*чахсы, магат; аарлирға, улуглирға, аалчы иднрге; өрбекей, хубаган, өрке, чыхлос, ан.пас.*), оларға синонимнер сөстерін табарға, чоохтағларға кирерге паза чоох пүдірерге, оларны пазарға, чоохтирға үгредері полча;

2) грамматика саринаң чоохты тилідерге (сөс палғалыстарын, төөй членнің олаңай паза хадыл чоохтағлар пүдірерге; сөстернең орта чоох пүдірерге). Пос алнынча толдырчатхан тоғыстарда палғалыстығ чоохта оларны чоохтағлар, чоохтар пүдірчетсе орта тузаланарға;

3) пазып толдырчатхан тоғыстар паспин толдырчатхан чоох алғыдар тоғыстарға төстенче, чоохты орта пүдірерге, сөстерні килістіре тузаланарға азынада сизіндіріг тоғыстар иртірілче;

4) олғаннарның орта чоохтаныстарының өзізін төреміл тилідерге, ідөк орта чоохтанарға паза орта үннең хығырарын чахсыландырарға.

Искен чоохты паза постың сағызын чоохтап пирері (изложение, сочинение) пазары пасталығ школада үгредігліг ондайлығ полчалар.

Пу тоғыста үгретчі пастағы хаалағларны идерге прай класстаң тоғынып көбізін паспин көніктірче, олох туста үгретчілерні пос хынғанни пастағы класстанох постарының сағызынаң, искен, көрген нимелердеңер хабарлирға, хығырған чоохтарнаң сағыс үлезіп (чир-чайаанзар чөрістерні сағысха кирип, хоостарча чоох, кибеліс пазары, пластилиннаң чаххан сюжетче, ан. пас.), пазып чоох пүдірерге үгретче. Чайаачы тоғыстар уғаа турыстыра паалаларға кирек, андада полған на паланың чайаачы өзізі табырах паза чахсы көңніліг өзер, тилир.

Сочинение пазар темалары хығырчатхан произведениелернең палғалыстығ паза кічіг класстарда үгретчеткен олған чуртазына чағын полча. Хайзы темалар учебникте пиріл парғаннар. **Үгретчее** оларны поэзияның көргенінең алыстырарға даа чарапча. Че ағаа хоза үгретчі төреміл чоох алғыдар тоғысты күнің сай пос көңнінче хығырчатхан чоохтардаңар, көрген алай постары араласхан нимелердеңер чоохтирын, соонаң пазып пос көңнін чарыдарға үгретче. Мындағ төреміл тоғыс олғаннарның чайаачы, пос сағызын хозып пазар көнігістерін алғытча.

Сіліг пазарына үгредері өнетін пөлікте көрілбинче, че пасталығ школада ол хакас тілі уроктарның **өөн**і полча:

а) пічікке үгредер тустаңох үгрет салған тапсағларны килістіре букванаң таныхтирға үгредері;

б) букваларны пасчатса графика саринаң орта пазарға, учебниктең, доскадаң, өнетін пазығлардаң алчаас чох хобырға, букваларны орта піріктірерге, пасханын сыныхтап, алчаастарны таап, түзет поларға үгредері;

в) поэзияның көңніне кірген нимеденер, пос сағызынаң пас пілерге.

Үгретчілернің пасханы каллиграфия хоостыра арығ, пілдістіг, сіліг поларға кирек.

Хакас тіліне пасталығ класстарда үгредерінде образовательнай учреждениелернің тоғызына айландырығлар турғызарға кирек:

- пос алнынча сағынар ондайларын тилідеріне, піліс алар ондайларын өскіріп, сағыс-көгістерінең хада олғаннарның чооғын алғыдарына, сағынған ырах сағыстың өзізін тилідеріне;
- посты ине тілін ал чөрчеткенін сизініп, хакас тілліг чонның **өөн**і полчатханын пілінерге;

- тіл сарынаң сизіктерін тилідерге;
- хакас тілінің грамматика законнарынаңар пастағы оңнағлар алып, аның пөліктерінең (фонетиканаң, грамматиканаң, орфографиянаң, танығ турғызарынаң) стилистиканаң палғап, пілістер пиреріне;
- пос тілінең чоохты истерге үгрдеріне, үннендіреріне, орта чоохтанарына паза пазарына, чоохта аралас пілеріне, пір паза ікі кізінің сидік нимес чооғын пүдіреріне, кізі араласчатхан чоохты орта пүдіреріне;
- предметтер аразындағы палғалыстар пастыра аллығ піліс аларына;
- чалахай көңніліг, иптіг хылыхтығ кізілер өскіретіне улуғ хайығ айландыраарына; пос тілін аарлирға, улуғлирға, чаксы паза тирең пілерге көніктір саларына, аның үчүн поғдархирға үгрет саларына;
- пос тілінең чоохтазар көңнін тыдып, тілнің пайынаң төреміл тузаланаарға, аннынаң пасчатса паза чоохтасчатса чоохты орта, пай, сіліг, чітіг идерге.

Федеральной хазна үгредіг стандарттарның кирексіністерін толдырып, хакас тілінің пасталығ класстарға иділген Көзіділіг Программаның өөн үгретчең кирее (целы) – литература тілінең хыйыстырбин хығырарға, чоохтазарға, пазарарға үгрет салары полча.

Чоох алғыдар тоғыстарның көрімнері

Чоохты истерге, орта үннендіретге үгрдері (аудирование). Чоохты истіп полары паза олох туста чоохтағы тіл саннарын (сөс, сөс пірігістері, чоохтағ) оңнап пілері. Чоохтаң иң кирексіністіг нимелерні таңниры, чоохта полчатхан действиенің изерізін сизінері.

Чоохтазарға үгрдері (говорение). Пос тілінің оңдайларын үгредігде паза олаңай иб аразындағы чоохта тузаланаары. Пір паза ікі кізі чооғын (искірии) пидір полары. Угредіг тузында паза пасха даа чирде иптіг чоохтас пілері, посты орта тудынары (изеннезери, анымчоохтазары, алғыстиры, сурыныснаң айланары). Пос тіліндегі литература нормаларын хыйыстырбин паза үн хоостыра орта чоохтанар нормаларынаң тузаланаарға. Иптіг чоохтанары өтіг хығырарынаң палғалыстығ, аннаңар текстті орта, сіліг хығырарына хайығ салылча. Ол тоғысты урокта паза пасха даа өң-пасха үгредігнің формаларында: сынастарда, чир-чайаанзар чөрістерінде (экскурсияларда), сағынған ырах сағысты иптіг, сіліг сөстернең чоохтирында алай пазарында.

Хығырарға үгрдері (чтение). Отіре, орта, өткін паза табырах, іле хығырары. Көніктіріглерге пирілген чакығларын, правилоларын сизінері. Чоохтың өөн сағызын іле сығарары, чаксы піліп алары. Хығырған текстке олаңай план төстирі. Текстті үннең паза пос алнынча хығырғаны, өөн сағызын пүкуле, іле піліп алары. Хығырған текстті көрбин чоохтирға, поэзының паалиин пирерге, хығырғаннаңар сағызынаң үлезерге. Хати чакығ хоостыра таллап хығырған соонда, үгредіге кирек нима-нооларны таап поларға.

Пазарға үгрдері (письмо). Чоохтаан чоохты паспин паза пазып пүдірері, чоохтаң чоохтағны пасхалиры. Орта хобыра пазары. Угренген нормалары хоостыра текстті (60-70 сөс) истіп диктант оңдайынаң пазары. Олғаннарны иптіг-таптығ, кибірліг чоохты тыңнап, улуң нимес чарыдығ (описание) паза паалағ кизектерін киріп, 2-4 класстарда кічіг чоохтар (миниатюра) пазарға үгрдері көрілче. Поэзының сағызынаңар чоох апарары, пирее нима-нооны чарыда пазары (повествование, повествование с элементами описания). Пирілген темаа улуғ нимес чоох пүдірері (мини сочинение), алғыстас паза олаңай даа пічіктер пазары (олох туста компьютернең тузаланып).

Пазып толдырчатхан тоғыстар паспин иртрілчеткен тоғыстарға чөлене толдыраары (чоохтың өөн сағызын, содержаниезін читіреті, чоохты орта пүдірері, сөстернең килістіре тузаланаары) азынада сизіндіріліг тимненіс иртірі.

Пасталығ класстар программасында олғаннарның чуртазына чағын темаларча пирілче. Сөстің тапсағлығ пүдізін көрчетча, пастағызын үгренчілерні тапсағнаң анаң аны таныхтапчатхан танығнаң (букванаң) танысчалар. Улуғ хайығ сидік тапсағларны орта адирына, оларны пічікте таныхтирына салылча. Программада көрілген грамматика оңнағлары, орта пазар, чоохтанар, чоох алғыдар, тіл пайыдар көнігістер өөнінде пүкуле пирге дее көрілчелер. Улуғ хайығ үгренчілернің орта литература синінең чоохтанарына, тілдерін наа сөстернең пайыдарына (диалектер, иргіленген п, пасха тілдернең кірген наа сөстернең) саларға. класста, Класстарча полған темада чоохха кирчен сөстер, сөстернін чоохтағда тузаланаар грамматика формалары, чоох

пүдірер ондайлар көзідилче. Сөстіг тоғыс төреміл апарылча. Ұgrenчiлер наа сөстернен танысча, орта адирға, кирек грамматика формазында турғызып, чоохта тузаланчалар. Грамматика саринаң ұgrenчiлернiң пiлiстерiн алғыдып, орта пазарына көнiктiрiп, пос тiлiнең чоох алызарға, кирек чачыннарны толдырарға, газета-журналларзар пiчiк тее пазарға ұгредерге өөн пiгiн турғызылча. Пасталығ школаның ұgrenчiлерi палғалыстығ чоохтаңар мындағ пiлiстерге читчелер: олаңай чоохтағлардаңар оңағ (искiрiгiлiг, сурығлығ, кўстегiлiг чоохтағлар), чоохтағның өөн паза iкiнчi орыннығ членнерi, тараңхай, тараңхай нимес чоохтағлар). Тексттең тоғысха, чоох алғыдарына полған на класста улуғ хайығ салылча: ниме полчаң текст, аның өөнiнтабарға, удур-сурухти парчатханын сайбабин, хысхачахти, толдыра, пасха сырайнаң, посты өөн матырның орнына турғызып, пирiлген тексттi чახығ хоостыра алыстырып, ан.п. чоохтап, пазарға. Пу тоғыс урокта аймах-пасха ұгредiгнiң чайаачы тоғыстарының аймаанда көрiлче: проекттер, тесттер, изложение, сочинение ондайынаң Чир-чайаанзар чөрiстерiнiң соонда алай алнында төреен сағыстарынаң үлескенi, сағынған ырых сағысты (воображение) сiлiг, хоос, өтiре сөстернең тузаланып, сағыс-көгiстерiн пайытчалар, пазар көнiгiстерiн тилiтчелер. Иди ұgrenчiлернiң көнiлiерiн чайладып, көдiрiп, сағыстарын алғыдып, оой, ниик тоғынар пөгiннернең пастап, сидiк, пос алынча сағынып толдырар чайаачы тоғыстарға ұgrenчiлернi көнiктiрiп, пос тiлiн чახсы пiлерiне тоғыс апарылча.

3 класс.

Тапсағларны орта тузаланары

Олғаннарны тапсағнаң паза букванаң таныстырары, олар нименең пасхалалчатханнарын iлезiне сығарары; гласнай паза согласнай тапсағларнаң, гласнай тапсағларны (нымзах, хатығ, узун, хысха) орта адиры паза сөсте орта тузаланарға көнiктiрерi; сөстернi слогтарға чарары. Олған позы адапчатса паза пасха даа кiзiлер тапсағларны хайди адапчатханын истерге паза сизiнерге ұгредерi. Ұgrenчiлер тапсағларны орта адирға, кiзi чооғында хайди сөстер адалчатханын паза хайди пазарынаң тицнестiрерге сөстернi слогтарға чарып, тапсағ-буквалығ үзүрiг идерге ұgrenчелер. Сөстернi литература синнерiнче адирға көнiктiрерi *ү-үү, ө-өө, i* гласнайлығ сөстернi; *н, ғ, ч, в, ф, п, б*, согласнайлығ сөстернi орта адиры. Олғаннар iле, чახсы, пiлдiстiг иде адап полбинчатхан тапсағларны төремiл полған на урокта удаа ададар көнiктiрiглер иртiрерi. Прай пос тiлiнiң гласнайлары ұgreniл парза, согласнайларнаң таныстырары көрiлче, олғаннарны слогти хығырарға ұгредерi пасталча. Пiчiкке ұgrenерiнiң маңнаныстығ салтарлары – олғаннарны слогти хығырарға ұгрет салары.

Пiчiкке ұгредерiнiң төстее гласнайларны ұgrenерi полча, аның өзенi – анализ паза синтез итчең тоғыс (анализ – чоохты чоохтағларға чарары, чоохтағны – сөстерге, сөстернi – слогтарға, слогтаң – тапсағларны таап полары; синтез – тапсағнаң слог пүдiрерге, слогтаң – сөстер, сөстернең – чоохтағ, чоохтағнаң – чоох пүдiрерi);).

Сөснең тоғыс

Пiчiкке ұгредер туста iдөк орта пазарына төстег салылча. Олох туста олғаннарны сөс пүдiрчен ондайларнаң таныстырары көрiлче: төремiл сөстернең тоғысты таңнап, сөстернiң пүтчеткен чардыхтарынаң таныстырары: сөстiң төстiгiнең, сөс пүдiрчен хозымнарынаң. Сөстернең тоғыс тузында олғаннар таңнапчалар паза сизiнчелер: ниме-нооларның аттарын, оларның пiлдiрiглерiн, ниме итчеткенiн таныхтапчатхан сөстернең.

Хығырарға паза пазарға ұгретчетсе, пастағы класстағы ұgrenчiлернiң пiлiстерiне, сағыстарына паза өскеннерiне килiстiре тоғысты хайди даа ойын пастыра өн-пасха ондайларнаң иртiрерге киректелче. Олғаннарның көнiлiерiн көдiрiп, урокта **2-3** харахтарға (харах одын түзiрбес) тынағ тустарын, иди-ханын тибiредер көнiктiрiглер иртiрiп, ұгредiг тоғызын аймахти апарарға.

Чоох чардыхтарын ұgrenер пөлик (морфология)

Олғаннар пастағызын на чоох чардыхтарынаңар оңағ алчалар (адалыс, пiлдiрiс, идилис, местоимение, числительнай, наречие), оларға морфология пөлигi ұgreniске ұгаа сидiк полча.

Чоох алғыдар тоғыстарның көрiмнерi

Чоохты истерге, орта үннендiрерге ұгредерi (аудирование). Чоохты истiп полары паза олох туста чоохтағы тiл саннарын (сөс, сөс пiрiгiстерi, чоохтағ) оңнап пiлерi. Чоохтаң иң кирексiнiстiг нимелернi таңниры, чоохта полчатхан действиениң изерiзiн сизiнерi.

Чоохтазарға ұгредерi (говорение). Пос тiлiнiң ондайларын ұгредiгде паза олаңай иб

аразындагы чоохта тузаланары. Пир паза **ікі кизи** чоогын (искірии) пидір полары. Угредіг тузында паза пасха даа чирде иптіг чоохтас **пілері**, посты орта тудынары (изеннезери, анымчохтазары, алгыстиры, сурыныснаң айланары). Пос тіліндегі литература нормаларын хыйыстырбин паза **үн** хоостыра орта чоохтанар нормаларынаң тузаланарға. Иптіг чоохтанары **өтиг** хыгырарынаң палғалыстыг, аннаңар текстті орта, **сіліг** хыгырарына хайыг салылча. Ол тогысты урокта паза пасха даа **өн-пасха** **үгредігнің** формаларында: сынастарда, чир-чайаанзар **чөрістерінде** (экскурсияларда), сағынған ырах сагысты иптіг, **сіліг** сөстернең чоохтирында алай пазарында.

Хыгырарға үгредери (чтение). Отіре, орта, өткін паза табырах, іле хыгырары. Көніктіріглерге пирілген чыхыгларын, правилоларын сизінері. Чоохтың **өөн** сагызын іле сығарары, чыхсы піліп алары. Хыгырған текстке олаңай план **төстирі**. Текстті **үннең** паза пос алнынча хыгырғаны, **өөн** сагызын пүкуле, іле піліп алары. Хыгырған текстті **көрбин** чоохтирға, **позының** паалиин пирерге, хыгырғаннаңар сагызынаң **үлезерге**. Хати чыхыг хоостыра таллап хыгырған соонда, **үгредіге** кирек ниме-нооларны таап поларға.

Пазарға үгредери (письмо). Чоохтаан чоохты паспин паза пазып **пүдірери**, чоохтаң чоохтағны пасхалиры. Орта хобыра пазары. **Үгренген** нормалары хоостыра текстті (**60-70** сөс) истіп диктант ондайынаң пазары. Олғаннарны иптіг-таптыг, **кибірліг** чоохты тыңнап, **улуң** нимес чарыдыг (описание) паза паалағ кизектерін **киріп**, **2-4** класстарда **кічіг** чоохтар (миниатюра) пазарға **үгредери** көрілче. **Позының** сагызынаңар чоох апарары, **пірее** ниме-нооны чарыда пазары (повествование, повествование с элементами описания). Пирілген темаа **улуғ** нимес чоох **пүдірери** (мини сочинение), алгыстас паза олаңай даа **пічіктер** пазары (олох туста компьютернең тузаланыш).

Пазып толдырчатхан тогыстар паспин иртрілчеткен тогыстарға **чөлене** толдырары (чоохтың **өөн** сагызын, содержаниезін читірери, чоохты орта **пүдірери**, **сөстернең** килістіре тузаланары) азынада сизіндіріліг тимненіс иртірі.

Пасталыг класстар программасында олғаннарның чуртазына чагын темаларча пирілче. **Сөстің** тапсағлыг **пүдізін** көрчетча, пастагызын **үгренчілерні** тапсағнаң анаң аны таныхтапчатхан танығнаң (букванан) танысчалар. Улуғ хайыг **сидік** тапсағларны орта адирына, оларны **пічікте** таныхтирына салылча. Програмада **көрілген** грамматика оңаңлары, орта пазар, чоохтанар, чоох алгыдар, тіл пайыдар **көнігістер** **өөнінде** пүкүле **пірге** дее **көрілчелер**. Улуғ хайыг **үгренчілернің** орта литература **синінең** чоохтанарына, **тіллерін** наа **сөстернең** пайыдарына (диалектер, иргіленген п, пасха тіллернең **кірген** наа **сөстернең**) саларға. класста, **Класстарча** полған темада чоохха **кирчен** **сөстер**, **сөстернін** чоохтағда тузаланар грамматика формалары, чоох **пүдірер** ондайлар **көзиділче**. **Сөстіг** тогыс **төреміл** апарылча. **Үгренчілер** наа **сөстернен** танысча, орта адирға, кирек грамматика формазында турғызып, чоохта тузаланчалар. Грамматика саринаң **үгренчілернің** **пілістерін** алгыдып, орта пазарына **көніктіріп**, **пос** тілінең чоох алызарға, кирек чачыннарны толдырарға, газета-журналларзар **пічік** тее пазарға **үгредерге** **өөн** **пігін** турғызылча. Пасталыг школаның **үгренчілері** палғалыстыг чоохтаңар мындаг **пілістерге** читчелер: олаңай чоохтағлардаңар **оңаң** (искіріліг, сурығлыг, **күстегліг** чоохтағлар), чоохтағның **өөн** паза **ікінчі** орынның членнері, **тараңхай**, **тараңхай** нимес чоохтағлар). Тексттең тогысха, чоох алгыдарына полған на класста **улуғ** хайыг салылча: ниме **полчаң** текст, аның **өөнінтабарға**, удур-сурухти парчатханын сайбабин, хысхачахти, толдыра, пасха сырайнаң, посты **өөн** матырның орнына турғызып, **пирілген** текстті чыхыг хоостыра алыстырып, ан.п. чоохтап, пазарға. Пу тогыс урокта аймах-пасха **үгредігнің** чайаачы тогыстарының аймаанда **көрілче**: проекттер, тесттер, изложение, сочинение ондайынаң **Чир-чайаанзар** **чөрістерінің** соонда алай алнында **төреен** сагыстарынаң **үлескені**, сағынған ырых сагысты (воображение) **сіліг**, хоос, **өтіре** **сөстернең** тузаланып, сагыс-көгістерін пайытчалар, пазар **көнігістерін** тилігчелер. **Иди** **үгренчілернің** **көңнілерін** чайладып, **көдіріп**, сагыстарын алгыдып, оой, ниик тогынар **пөгіннернең** пастап, **сидік**, **пос** алынча сагынып толдырар чайаачы тогыстарға **үгренчілерні** **көніктіріп**, **пос** тілін чыхсы пілеріне тогыс апарылча.

4 класс.

Иртенің хатиры. (4 ч)

Тіл системазы. **Сөс пүдізі. (4ч)** **Сөстерні** **пүдіз** хоостыра **үзүрери**. **Пир** **сөстіктіг** **сөстер**, оларны **сөстің** аймах- пасха формаларда киректелчеткен **сөстерден** пасхалиры. Хозымнар **полызиинан**

наа

сөстөр пүдірері. Хозымнарнын тузаларын сизінері.

Оланай паза хадыл чоохтаглар (12 час). Оланай чоохтаг. Таранхай паза таранхай нимес оlnай чоохтаглар. Төөй членниг оланай чоохтаг. Хадыл чоохтаг. Хадыл чоохтагданар онаг. Хадыл чоохтагнын өөн членнерін табары. Заптайой таныгдадыл чоохтагны сагыс хоостыра чардыхтарга чарчатханын онниры. Че, паза, тізен союзтарнан паза оларнын хадыл чоохтагларнын чардыхтарын палгалыстырчатханынан таныстырары. Таныглар тургызарын тилідері. Төөй членниг оланай чоохтагларда таныглар тургызары.

Текст. Хоос, үгредіг, научнай тексттерні пасхалиры, оларны килістіре хыгырары. Тексттін өөн сагызын, темазын, чардыхтарын табары. Аймах- пасха тексттер пүдірері.

Лексика (7 час). Сөс, анын тузазы. Хадыл сөстөр, оларны орта пазары. Чагын паза тогыр тузалыг сөстөрні сизінері.

Мофология. (74 ч) Адалыс. Адалыстарнын санча хубулызы, көп сандагы сөстөрні орта пазары. Падежтер, оларнын сурыглары. Сурыглар хоостыра адалыстарнын падежтерін таниры. Падеж хозымнарын орта пазары. Пасха тілден кірген сөстерге падеж хозымнарын хозары, оларны орта пазары. Чіли, үчүн, читіре, кизіре, азыра послелогтарнын паза хыринда, үстүнде. хазында, алтында, пазындапозлызыг сөстөрнін адалыстарнан киректелчеткені.

Местоимение. Пір паза көп сандагы сырай местоимениелері, оларнын падежтерче хубулызы паза орта пазары. Адалыстарны местоимениелернен алыстырары. Сырай местоимениелерін чоохта орта тузаланары.

Иділіс. Иділіс, анын чоохта киректелчеткені. Иділістін полчатхан, ирткен паза полар тустарча хубулызы. Иділісін санча, сырайча хубулызы. іТус апаза сан хозымнарын орта пазары. Иділістін итірбинчеткен формалары. Иділістін іле нимес формазы. Іле нимес форманын хозымнары: -арга, -ерге, -рга, -рге. Оларны Олары сөстерге орта хозары.

Плідіріс. Пүткен паза пүтпеен плідірістер. - лыг, -ліг, - ныг, - ніг, - тыг, - тіг полызиинан пүтчеткен плідірістерні орта пазарын пиктирі. Плідірістернін чоохтагы паза текстегі тузазы.

Наречие. Наречиеденер онаг. Пүткен паза пүтпеен наречиелер. Орын, тус, действиенін иртчеткен ондайын таныхтапчатхан наречиелер.

Числительнайлар. Сан паза изертіс таныхтапчатхан числительнайлар, оларга сурыг тургызары. Сөсті чардыхтарга чарар тогыс (төстік, хозымнар).

Ирткенін хатиры. (7 ч)

«Темалар хоостыра көзідігліг план» 4-чі класста үгрнілчеткен «Хакас тілі» учебник хоостыра тимнелгені пирілче.

(«Хакастілі» учебниктернінавторлары: М.С. Арчимаева, Л.Н. Толмачёва, Л.И. Тюкпиекова, Л.Л. Чекурова, М.Н. Чебодаева, З.М. Субракова, А.А.

Литературное чтение на родном (хакасском) языке

1 класс.

Литературное чтение реализуется комбинированно с хакасским языком в связи с обучением грамоте.

2 класс.

Олганнарга литературадаңар. Нымах »Чис Найка», үтертістер, «Хароолахтың харындас», «Узу, узу палачаам». Кибелістер. Я.Тиспиреков «Пала тізіне», М.Чебодаев»Книга», А.Барто «Пастағы урокта». Чоохтар.А.Халаров»Хаби», Т.Балтыжаков»Хармахтапчабыс», И.Пантелеев «Чайгызын үс аалда полгам», «Улуғ хайхас», С.Инкижеков »Тайга ээзі» (аңчының чоогы); Н.Табакова «Олған тузым», «Кізі хылии- ады хоостыра». Иб аразындагы чуртастаңар.М.Карамчаков «Аттардаңар», «Інектердеңер», К.Чистобаев»Нинче тамах кір парир».

Литература паза искусство. Искустводаңар оннаг. Көг искусствозы. Тахпах. Сарын. Хайчы. Тахпахчы. Көгчі.

Кибелісчі.Кибеліс.Чоохтар.Г.Кичеев»Хомысчы»,«Хайчы».Хайчылардаңар.С.П.Кадышев,П.В.Курбижеков.Нымах: » Хайчы паза чатхан» («Чатхан»литература нымагынаң үзік),

В.Майнашев»Чатхан»поэмадан үзүк. Сарын»А.Халаров, Г.Танбаев «Чатханым».

Литература паза хоосчулар. В.Кызласов »Тун пайрам», В.Данилюк » Тун пайрам» (кибеліс). Тахпахтарны, ырларны, сарыннарны пасхалиры. «Чүреем өрінче»(Чон тахпагы); С.Кадышев»Тахпах» Е.Тыгдымаева, «Иче часказы»кибеліс сарын, «Читі палалыг күске ыры»көгчү г.челбораков.

Хормачы чоохтар «Сын мүүзінде хозаннар» И.Костяков, «Хыйга пала» Т. Солбанах, «Узу, минің Уйлачагым», «Азынада өрніс» И.Добров, кибелістер «Ўгречее» Г. Кичеев,«Хормачы хозанахтын ыры»,хыныг чоохтар «Хаңалчостар». Ўгречен чардыхты хатиры «Позыңны сыныхтабыс».

Хакас чонының нымахтары, кип- чоохтары. «Хакас чонның нымахтары, кип-чоохтары». Нымах «Ікі нанчы» нымах «Ікі харындас», нымах «Ўс хыстыг иней-апсах», кип-чоох «Абанаң көрік», нымах «Алтын айах», нымахтар «Өкіс оолах», «Ирке оолах», «Хароолах», кибеліс «Аба түзі».

Сиспектер. И. Добровти, С. Маршакти, кибелістер «Тигір түбіне чидербіс» И.Добров, «Чылтыстар» А.Топанов, Ўгречен чардыхты хатиры «Позыңны сыныхтабыс»Чардыхта нимеденер чоох парарынаңар. Матырның хылыгы, тудынғаны. Чонның чайаан кип-чоохтары. Тиңнестіріглер. Өтіг үннең хыгырары. Көрбин чоохтирға. Чайаачы тогыстар идери. Проекттер идери.

Аймах чоннарның нымахтары. Орыс чонның нымагы «Хан паза ирен», татар чонның нымагы «Ўс пиче»,ненец чонның нымагы «Көөк»,ўгречен чардыхты хатиры «Позыңны сыныхтабыс»

Чардыхта нимеденер чоох парарынаңар. Тиңнестіріглер. Аймах чоннарның нымахтары. Хакас чонның нымахтары. Орыс чонның нымахтары. Матырлар аттары, тудынғаны. Өтіг үннең хыгырары. Көрбин чоохтиры. Чайаачы тогыстар идери. Проекттер идери. Чидіглерні паалиры.

Хакасия- литературада. «Хакасия – литературада». Кибеліс «Төреең сөс» Г. Казачинова, чоох «Хакасия» С. Добров, кибеліс «Хакасиям минің» М. Кильчичаков, чоохтар «Ут чазылары», «Тас-тар аалым» С. Чарков, «Күргенніг чазы» М. Чебодаев, кибелістер «Хайадагы порчо» А. Тюкпеев, «Чазыдаңар ыр» В. Кобяков, чоох «Уйбат чазызы» М. Кильчичаков, чоох «Чазы» С. Чарков, «Тасхан суг» В. Угдыжеков, чоох «Чобат суг» Н. Доможаков, «Харғана» В. Майнашев, «Мүндүргес» И. Миягашев, «Часхы» П. Штыгашев, чоох «Абазанаң тоғазыг» М. Чебодаев, чоох «Хуртуйах тас» В. Бутанаев, кибелістер «Таңма» Г. Кичеев, «Ирбен ызы» В. Майнашев, кибеліс «Ікі кинек» М. Кильчичаков, чоох «Хумартхы обаа тас» М. Туран, «Амыр чуртас» С. Михалков. Тема: Ўгречен чардыхты хатиры «Позыңны сыныхтабыс»

Внекласснай хыгырыг. Тема: кип-чоохтар «Чир-суубыс аттары», «Софрон тазы» Г. Аёшин.

Литературнай нымахтар. Нымах «Алып оол» А. Майтакова, кибеліс «Чилбіген» В. Майнашев чоохтаң үзүк «Буратино, азбуказын садып, көклөлер театрына билет алча» А. Толстой, басня «Улуғзырхос харға» И. Топоев, басня «Харғанаң көөк» Н. Тиников, ўгречен чардыхты хатиры «Позыңны сыныхтабыс».

Писательлер. М.Е. Кильчичаков «Чир-суубыстың көгчизи» А. Султреков, А.В. Килижеков «Кичіг туңмаа сыйых иткен кизи» А. Султреков,«А.В. Тюкпеев «Аның пастагыох кибелізі – саблыг сарын» А. Султреков. Ўгречен чардыхты хатиры «Позыңны сыныхтабыс»

Внекласснай хыгырыг: тест «Хайди син чоохтасчазың».

3 класс.

Кибелістер: «Кинде» Н. Тиников, «Азых чолча» Е. Сагатаева «Солбанах нимее сагыссырапча»,

«Төреең тіл» Н. Тиников, «Пос тілі» И. Миягашев, тикпе сөс «Табырах чоохтаныс»,кибеліс «Ўгречее» Н. Тиников. Ўгречен чардыхты хатиры «Позыңны сыныхтабыс», «Проверь себя»

Внекласснай хыгырыг. Тема: Пілерге хыныг «Хайдаг кинде иң аарлыг», «Хакас тілібіс иң пурунғы түрк тіллірине саналча», «Тилекейде хайдаг тілнең иң не көп чоохтасчалар»

Чирібіс күлінізі- чорыбыс ырызы. Кибелістер «Хакасиям» Я. Тиспереков, «Күскү» М. Баинов, чоох «Күргеннер» И. Топоев, кип-чоох «Хуртуйах тас», «Сомныг тастар» Я. Сунчугашевтинен,

кибеліс «Ағбан» С. Кадышев, чоох «Чуртазы аның - көзідім» Б. Баинов, «Пораның пір чооғы» Е. Сулеков. Ўғренген чарыдыхты хатиры. «Чонның хыйга сөзі», «Кем постың чирін улуғлапча» П. Боргояков, «Кем чир-суун артых пілче?» *Внекласснай хыгырыг.* «Хыралчатхан күргеннер» Е. Сагатаева, «Оғлаһ тағның чазыттары».

Атты таңмазынаң таныпчалар, кізіні родынаң пілчелер. Чоохтар «Табан родының көгчізі», «Ызырлар», «Тубалар» В. Бутанаевтинең, «Иргі тыт тура» К. Марткочакова, чонның кибірлері. Чоох «Иркін алтап, аалчы ползаң» А. Халларов, кибеліс «Сүрмезектер» Г. Казачинова. Ўғренген чарыдыхты хатиры. *Внекласснай хыгырыг.* Пілгерге чапсых. «Кем күстенче, ол чахсы чуртапча» Т. Топоев, «Он алығ», «Ойын сананыс», «Табырах чоохтаныс».

Аарлығ кізілерні улуғлапчабыс, адапчабыс. Чоох «Кемнің пабазы улуғ» И. Топоев, кибеліс «Ағамны улуғлап» А. Боргоякова, «Уучамның тапчаң нымахтары» А. Сунчугашева, «Хазыхтаңар сөспектер», кибеліс «Ічезіне сыйых» В. Угдыжеков, «Аарлығ сөс» А. Тюкпеев, хормачы кибеліс «Иртеңіл Ироолах» М. Кильчичаков, кибелістер «Төреен күнге» А. Белоглазов, «Ікі нанчы» М. Кильчичаков. Ўғренген чарыдыхты хатиры. «Сынап көр».

Фольклор. «Тахпахтар» - «Сортанахтың сарыны» А. Курбижекова, «Саасханның көө» А. Курбижекова, «Торғайахтың ыры» А. Курбижекова, «Чайзаң чирібіс өңненче» С. Кадышев, «Хакас чирі» С. Кадышев, тахпах-кибеліс «Чирім сілии» Е. Тыгдымаева. «Сарыннар» чардығы. Чонның ырлары «Акунның ыры», «Пала паайлачаң ыр», сарыннар «Хаара суғ» М. Кильчичаков

«Хозанах» П. Боргояков, кип-чоохтар «Аалчыбай» Ю. Бахтараева, «Аба паза күске». Ўғренген чарыдыхты хатиры.

Олганнар сағызын алғытчаң тапчаң нымахтар. Сиспектер - «Аң-хустардаңар», «Чир тамағынаңар», «Күлімзірестіг таптырғастар», «Сөспектердең таптырғас», ойын сананыстары «Ойын сананызы», «Табырах чоохтаныс», кибелістер «Хыйга сөс» А. Халларов, «Чахсы чолча парчатса». Ўғренген чарыдыхты хатиры.

Хормачы паза хазалчых сөстер. Хормачы, күлкістіг чоохтар. «Пір өскі читпинче», «А ноға?», «Чоон нымырха», «Ікі чалтанмас», күлкістіг кибеліс «Кірліг Кырзан» М. Кильчичаков, нымахтар «Пастухтың хормачызы» (Индия чонының нымағы), «Хайди апсах школа парған» (Югослав чонының нымағы). Ўғренген чарыдыхты хатиры.

Хоос паза кибірліг сөстер, чоохтар, нымахтар. Кип-чоох «Күл чалаас», нымахтар «Табанах матыр»,

«Пораатайнаң харға», «Хайди Хымысха Пағазар ааллап чөрген», наа ондайлығ нымах «Ряба таңах» Н. Марткачакова, чоох «Көйтік кибіс» Е. Пермьяк, чоохтар «Сарығ паар» А. Тюкпеев, «Хара суучахта» А. Тюкпеев, «Саасханнарның талазы» А. Тюкпеев, «Ниме полчаң харах чазы» Л. Костякова, «Сын арғыс» И. Топоев, чоохтар «Хамах» И. Топоев, «Хара суғда», кип-чоох, нымах «Сыра көл», «Көл паза суучах». Ўғренген чарыдыхты хатиры.

Аймах чоннарның нымахтары. «Түлгүнең хастар» Я., В. Гриммнер, «Хозаннаң Ёж» Я., В. Гриммнер,

«Хайхастығ ипчі» Ш. Перро, «Түлгүнең Кролик» Испан чонның нымағы, «Син пайзың» Түрк чонының нымағы, «Махтанчых Түлгү» Алтай чонның нымағы, тыва чонның кип-чоохтары «Чир – кізінің ічезі», «Күн – кізінің ічезі», «Ай – кізінің пабазы», «Аба – кізінің өбекезі». Ўғренген чарыдыхты хатиры.

Повесть паза фантастика. Повестьтең үзік «Аарлығ сыйых» Ф. Бурнаков, чоох «Пустағы город» С. Карачаков, чоох «Аба чүрек» А. Султреков, чоох «Порчочахтар» С. Карачаков, улуғ чоохтаң үзік «Палыхтааны». Ўғренген чарыдыхты хатиры.

Поэзия. Кибелістер «Аңчы Хароол» В. Кобяков, «Сымнар» И. Котюшев, «Күскү» П. Штыгашев

«Хорлаңа» В. Майнашев. «Пастағы хар» Н. Доможаков, «Тайғада» И. Костяков, «Сыбычах» А. Тюкпеев, «Часхыда» А. Майтакова, «Часхы суғлары» Ф. Тютчев, «Кізі» В. Барашков, «Чистегес» К. Нербышев, «Чил» С. Кильчичаков, «Аарычах» И. Костяков. Ўғренген чарыдыхты хатиры.

Баснялар . «Адай паза Сосха» Н. Тиников, «Түгдүр хуча» М. Кильчичаков, «Тасхацах» В. Кобяков. Ўғренген чарыдыхты хатиры.

«Нымахтарданар». Хакас чонның нымағы «Аңчы оолах» чоох «Махачы Мачон» И. Костяков, чоох «Адок апсах» Н. Пугочаков, хакас чонның кипке кірген нымағы «Алтон тайма». Ёгрнген чардыхты хатиры

Внекласснай хыгырыг. «Илік, муйгах, хуту» Г. Кичеев.

«Кізі полары кічідген», «Человек становится с детства» (6ч – 2ч внекласснай хыгырыг)

Чоох «Чолда» Н. Тиниковчоох «Ааттар» Маган Тимос, чоох «Пора Мойынах» Д. Мамин-Сибиряк. Ёгрнген чардыхты хатиры. Внекласснай хыгырыг. Хакас фольклорынаң. «Частаң орай ир пала», «Хустар – пістің нанчыларыбыс» А. Чебодаев.

4 класс.

«Піліс тигейіне чол школадаң пасталча», «Дорога к вершинам знаний начинается со школы» (13ч – 3ч – внекласснай хыгырыг).

Ч Доможаков, кибеліс «Кинек сөзічектер» Ю. Тувим арыдыглыг курс. Наа кинденең паза 1-гы чардыхтаң таныстырары. «Кинде – сағыс чарыгы» П. Чебочаков. Кибеліс «Школам» Н. Доможаков, кибеліс «Кинек сөзічектер» Ю. Тувим,

«Көрік» А. Кидиеков, чоох «Кі нанчы» Н. Тиников, чоох «Ырлас» А. Халларов, чоох «Аалчыбай Микей» И. Топоев, повестьтең кизек «Айдоның көргені» В. Кобяков, кибеліс «Чабанның ыры» В. Майнашевчоох «Кинеткен ағастар» Г. Казачинова, кибеліс «Спортнаң ынағ пол» Н. Тиников. Ёгрнген чардыхты хатиры. *Внекласснай хыгырыг.* Тема: Пілерге хынығ. «Пістің суғларыбыстың иң улуғ палығы - пил» А. Кильчичаков, «Дельфиннер имнепчелер», «Күскү турыбысты», «Хакас хазыңнары» Г. Кичеев. Чардыхта нимеденер чоох парарынаңар. Кинде. Кинде – чарых сағызы. Жанрлар. Чоох. Научно-популярнай текст. Кибеліс. Улуғ чоохтаң (повестьтең) үзүк. Оён матырлар. Олғаннар. Чидіглерні паалиры.

«Чыллар чылысча, чиллер чоохтапча», «Года идут, ветер доносит» (6ч – 1ч внекласснай хыгырыг)

Драма, пьеса. Ойын «Чабал «агырыг» Г. Колмаков, нымах-ойын «Тамкылыг хозанах» И. Топоев, пір пөліктіг ойын «Ынчых» Н. Тюкпиеков, хормачы чоох «Күр оолах» И. Топоев Ёгрнген чардыхты хатиры. *Внекласснай хыгырыг.* «Ойнап-ойнап аларға»

«Улуғның чооғын иссең, узада күнни көрерзің», «Взрослых слушать – долгую жизнь прожить» (5 ч – 1ч внекласснай хыгырыг)

Ойын «Чабал «агырыг» Г. Колмаков, нымах-ойын «Тамкылыг хозанах» И. Топоев, пір пөліктіг ойын «Ынчых» Н. Тюкпиеков, хормачы чоох «Күр оолах» И. Топоев Ёгрнген чардыхты хатиры. *Внекласснай хыгырыг.* «Ойнап-ойнап аларға»

«Чирибіс күлінізі, чоныбыс ырызы», «Счастье народа на родной земле» (9ч – 2ч внекласснай хыгырыг)

«Хакас чонның нымахтары» П. Трояков, нымах «Петуғаснаң Күркүчек», нымах «Сизінмес чазырхос», нымах «Хайхастыг көл»

нымах «Алыптың оолгы», нымах «Сабдар ат», кибеліс «Аттар чарызы» В. Кобяков. Ёгрнген чардыхты хатиры.

«Көгнің сілии чайылзын, сөстің чітии пізелзін», «Музыка души раскрывается, мудрые слова слагаются» (4ч – 3ч внекласснай хыгырыг)

Тахпахтар, кибелістер. «Тахпах-кибелістер» Г. Кичеев, төртліктер «Хысхачах кибелістер» А. Халларов, кибеліс «Аарлыг сөс» А. Тюкпеев, кибеліс «Төртліктер» Г. Кичеев. Ёгрнген чардыхты хатиры. Внекласснай хыгырыг. «Изен» сөс – улуғ сөс», «Хабарчы тілепче, таапча» Г. Киргинекова, «Тайым тайнапча, улубам узупча» А. Сунчугашева

Басня. (4 часа)

«Саасхан-пастых» И. Костяков, «Кирі Харға паза изірік Саасхан» А. Угдыжеков? «Көөк паза Петух»

И. Крылов, «Чой паза пай» К. Кильчичаков. Ёгрнген чардыхты хатиры

«Хакас чонның сині чох сибери», «Неоценимые сокровища хакасского народа» (5 ч – 2ч внекласснай хыгырыг)

«Алыптыг нымах – чонның пурунғы көглері», «Алыптыг нымах – песнь предков» (7 ч.)

«Алыптыг нымахта – чонның тархыны паза культуразы» Я. Сунчугашев, алыптыг нымахтаң үзик «Албынчы». С. Кадышев. Ўгринген чардыхты хатиры «Чоохха чоох хозылча», «Рассказ рассказом обогащается» (9 ч.) Хатиры

Иностранный язык (английский язык)

2 класс.

Часть первая: Приветствие. Мне нравится Мини. Я-хороший. Хенни Пенни, ты привлекательная. Ангелина талантливая балерина. Орд любит рисовать. Ассе – не монстр. Я люблю сказки матушки Гусыни. Чарли хороший. Его зовут Тэдди. Я люблю английский. Это английский алфавит. Это маленькая индейская девочка. Я-Рождественский Эльф.

Часть вторая: Питер Пэн –герой сказки шотландского писателя Джеймса Барри. Герои этой сказки: Венди и ее семья. Потерянные мальчики. Что они умеют делать? На чем они будут путешествовать? Кто они. Фламинго на острове. Что они любят. Что мама им рассказывала?

3 класс.

1. Откуда ты? Из какой ты страны? Город. Игры. Я люблю свою страну. (7 часов)
2. А твоя семья большая? Моя семья. Сколько тебе лет? Игры. *Древо рода* (9 часов)
3. А ты хороший помощник? Работа по дому. Помощь бабушке. Мамин день. *Ребенок в хакасской семье.*(8 часов)
4. Что вы празднуете? Рождество. Праздники и подарки. Вечеринки – сюрпризы. День рождения. *Любимые праздники хакасских детей.*(7 часов)
5. Я очень хороший. Игрушки. Одежда. Парк. *Парки и аттракционы Абакана* (8 часов)
6. Твое любимое время года. Когда ты родился? Какая погода в Британии? Какая погода в России. *Какая погода в Хакасии.*(8 часов)
7. А у тебя есть питомец? Я должен заботиться о своих питомцах. Какого питомца ты бы хотел иметь? *Любимые питомцы хакасов.*(6 часов)
8. Кто может быть хорошим другом? Какой у тебя друг? Нам вместе весело. День дружбы. Подарок другу. Я люблю летние лагеря! *Места отдыха в Хакасии.* (13 часов)

4 класс.

1. Лето. Отдых с семьей. Путешествие. Коллекции. *Места отдыха в Хакасии.* 8 часов
2. Животные. Разные животные. Сравнение животных. Что мы узнаем в зоопарках. *Животный мир Хакасии.* 9 часов
3. Это мое время. Распорядок дня школьника. Распорядок дня в семье. Обозначение времени. Занятия в будние и выходные дни. *Названия дней недели на хакасском языке.* 8 часов
4. Я люблю свою школу. Классная комната. Школьные принадлежности. Учебные предметы. Распорядок дня в школе. Занятия детей на уроке и на перемене. Школьные ярмарки. 10 часов
5. Место, где я счастлив. Дом/квартира: комнаты и предметы мебели и интерьера. *Моя комната.* Работа по дому. 8 часов
6. Место, где я живу. Мой город, моя деревня. Магазин игрушек. Зоопарк. *Мое родное место- особенное.*
7. Работа, о которой я мечтаю. Профессии. Лучшая профессия для тебя. *Где можно выучиться в Хакасии.* 8 часов
8. Лучшие моменты в году. Что в твоём календаре? А ты хочешь быть знаменитым? Школьные праздники. Что вы будете делать на каникулах? 10 часов

Математика

1 класс.

Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления (8 часов) Признаки предметов. Сравнение предметов по размеру (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче) и форме (круглый, квадратный, треугольный и др.). Пространственные представления, взаимное расположение предметов: сверху, внизу (выше, ниже), слева, справа (левее, правее), перед, за, между, рядом. Направления движения: слева направо, справа налево, сверлу вниз, снизу вверх. Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже. Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же, больше (меньше) на ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10 И ЧИСЛО 0. Нумерация (27 часов) Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10. Счет реальных предметов и их изображений, Движений, звуков др. Получение числа прибавлением к 1 предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете. Число 0. Его получение и обозначение, Сравнение чисел. Равенство. Знаки $>$ (больше), $<$ (меньше), $=$ (равно). Состав чисел в пределах первого десятка. Точка. Линии: кривая, прямая. Отрезок. Ломаная. Многоугольник. Углы, вершины, стороны многоугольника. Длина отрезка. Сантиметр. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание (на основе счета предметов). Практическая работа: сравнение длин отрезков, измерение длины отрезка, построение отрезка заданной длины. Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание (54 часа) Конкретный смысл и названия действий сложения и вычитания. Знаки $+$ (плюс), $-$ (минус), $=$ (равно). Названия компонентов и результатов сложения и вычитания (их использование при чтении и записи числовых выражений). Нахождение значений числовых выражений в 1 — 2 действия без скобок. - Переместительное свойство сложения. Приемы вычислений : а) при сложении — прибавлении числа по частям, перестановка чисел; б) при вычитании — вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения. Таблица сложения в пределах 10. Соответствующие случаи вычитания. Сложение и вычитание с числом 0. Нахождение числа, которое на несколько единиц больше или меньше данного. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание,

Числа от 1 до 20. Нумерация (12 часов) Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Десятичный состав чисел от 11 до 20. Чтение и запись чисел от 11 до 20 Сравнение чисел. Сложение и вычитание вида $10+7$, $17-7$, $17-10$. Сравнение чисел с помощью вычитания. Единица времени: час. Определение времени по часам с точностью до часа. Единицы длины: Сантиметр, дециметр. Соотношение между ними. Построение отрезка заданной длины. Единица массы: килограмм. Единицы объема. Литр. Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание (22 часа) Сложение двух однозначных чисел, сумма которых больше чем 10, с использованием изученных приемов вычислений. Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания. Решение задач в 1 — 2 действия на сложение и вычитание. Итоговое повторение (6 часов) Числа от 1 до 20. Нумерация. Табличное сложение и вычитание. Геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник, многоугольник). Измерение и построение отрезков. Решение задач изученных видов.

2 класс.

Числа от 1 до 100. Нумерация (15 ч)

Новая счетная единица — десяток. Счет десятками. Образование и названия чисел, их десятичный состав. Запись и чтение чисел. Числа однозначные и двузначные. Порядок следования чисел при счете. Сравнение чисел. Единицы длины: сантиметр, дециметр, миллиметр, метр. Соотношения между ними. Длина ломаной. Периметр многоугольника. Единицы времени: час, минута. Соотношение между ними. Определение времени по часам с точностью до минуты. Монеты (набор и размен). Задачи на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого. Решение задач в 2 действия на сложение и вычитание. Практические работы: Единицы длины. Построение отрезков заданной длины. Монеты (набор и размен). Числа от 1 до 100.

Сложение и вычитание (71 ч)

Устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100. Числовое выражение и его значение. Порядок действий в выражениях, содержащих 2 действия (со скобками и без

них). Сочетательное свойство сложения. Использование переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений. Взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания). Проверка сложения и вычитания. Выражения с одной переменной вида $a + 28$, $43 - b$. Уравнение. Решение уравнения. Решение уравнений вида $12 + x = 12$, $25 - x = 20$, $x - 2 = 8$ способом подбора. Углы прямые и не прямые (острые, тупые). Прямоугольник (квадрат). Свойство противоположных сторон прямоугольника. Построение прямого угла, прямоугольника (квадрата) на клетчатой бумаге. Решение задач в 1 – 2 действия на сложение и вычитание. Практические работы: Сумма и разность отрезков. Единицы времени, определение времени по часам с точностью до часа, с точностью до минуты. Прямой угол, получение модели прямого угла; построение прямого угла и прямоугольника на клетчатой бумаге.

Числа от 1 до 100. Умножение и деление (37 ч)

Конкретный смысл и названия действий умножения и деления. Знаки умножения \cdot (точка) и деления $:$ (две точки). Названия компонентов и результата умножения (деления), их использование при чтении и записи выражений. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязи между компонентами и результатом действия умножения; их использование при рассмотрении деления с числом 10 и при составлении таблиц умножения и деления с числами 2, 3. Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих 2 – 3 действия (со скобками и без них). Периметр прямоугольника (квадрата). Решение задач в одно действие на умножение и деление.

Итоговое повторение (7 ч)

Числа от 1 до 100. Нумерация чисел. Сложение, вычитание, умножение, деление в пределах 100: устные и письменные приемы.

Решение задач изученных видов.

3 класс.

Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание

Нумерация чисел в пределах 100. Устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100. Взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания). Уравнение. Решение уравнения. Обозначение геометрических фигур буквами.

Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление

Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.

Умножение числа 1 и на 1. Умножение числа 0 и на 0, деление числа 0, невозможность деления на 0. Нахождение числа, которое в несколько раз больше или меньше данного; сравнение чисел с помощью деления. Примеры взаимосвязей между величинами (цена, количество, стоимость и др.). Решение уравнений вида $58 - x = 27$, $x - 36 = 23$, $x + 38 = 70$ на основе знания взаимосвязей между компонентами и результатами действий. Решение подбором уравнений вида $x - 3 = 21$, $x : 4 = 9$, $27 : x = 9$. Площадь. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Соотношения между ними. Площадь прямоугольника (квадрата).

Практическая работа: Площадь; сравнение площадей фигур на глаз, наложением, с помощью подсчета выбранной мерки.

Доли

Нахождение доли числа и числа по его доле. Сравнение долей. Единицы времени: год, месяц, сутки. Соотношения между ними. Круг. Окружность. Центр, радиус, диаметр окружности (круга).

Практическая работа: Круг, окружность; построение окружности с помощью циркуля.

Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление

Умножение суммы на число. Деление суммы на число. Устные приемы внетабличного умножения и деления. Деление с остатком. Проверка умножения и деления. Проверка деления с остатком. Выражения с двумя переменными вида $a + b$, $a - b$, $a \cdot b$, $c : d$; нахождение их значений при заданных числовых значениях входящих в них букв. Уравнения вида $x - 6 = 72$, $x : 8 = 12$, $64 : x = 16$ и их решение на основе знания взаимосвязей между результатами и компонентами действий.

Числа от 1 до 1000. Нумерация

Образование и названия трехзначных чисел. Порядок следования чисел при счете. Запись и чтение трехзначных чисел. Представление трехзначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел. Увеличение и уменьшение числа в 10, 100 раз. Единицы массы: грамм, килограмм. Соотношение между ними.

Практическая работа: Единицы массы; взвешивание предметов.

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание

Устные приемы сложения и вычитания, сводимых к действиям в пределах 100. Письменные приемы сложения и вычитания. Виды треугольников: разносторонние, равнобедренные (равносторонние); прямоугольные, остроугольные, тупоугольные. Решение задач в 1 – 3 действия на сложение, вычитание в течение года.

Числа от 1 до 1000. Умножение и деление

Устные приемы умножения и деления чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Письменные приемы умножения и деления на однозначное число. Решение задач в 1 – 3 действия на умножение и деление в течение года.

Итоговое повторение

Числа от 1 до 1000. Нумерация чисел. Сложение, вычитание, умножение, деление в пределах 1000: устные и письменные приемы. Порядок выполнения действий. Решение уравнений. Решение задач изученных видов.

4 класс.

Числа от 1 до 1000. Повторение. 13 ч

Повторение. Числа от 1 до 1000. Нумерация. Четыре арифметических действия. Порядок их выполнения в выражениях, содержащих 2—4 действия. Письменные приёмы вычислений.

Числа от 1 до 1000. Нумерация. 11 ч

Новая счётная единица — тысяча. Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д. Чтение, запись и сравнение многозначных чисел. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз. Практические работы.

Угол. Построение углов различных видов.

Величины. 18 ч

Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношения между ними. Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр. Соотношения между ними. Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними. Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними. Задачи на определение начала, конца события, его продолжительности. Практические работы. Измерение площади геометрической фигуры при помощи палетки.

Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание. 11 ч

Сложение и вычитание (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые сложением и вычитанием; сложение и вычитание с числом 0; переместительное и сочетательное свойства сложения и их использование для рационализации вычислений; взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания; способы проверки сложения и вычитания. Решение уравнений вида: $X + 312 = 654 + 79$, $729 - x = 217$, $x - 137 = 500 - 140$. Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное – в остальных случаях.

Сложение и вычитание значений величин.

Числа, которые больше 1000. Умножение и деление. 71 ч

Умножение и деление (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые умножением и делением; случаи умножения с числами 1 и 0; деление числа 0 и невозможность деления на 0; переместительное и сочетательное свойства умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения; рационализация вычислений на основе перестановки множителей, умножения суммы на число и числа на сумму, деления суммы на число, умножения и деления числа

на произведение; взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления; способы проверки умножения и деления.

Решение уравнений вида $6 - x = 429 + 120$, $x - 18 = 270 - 50$, $360 : x = 630 : 7$ на основе взаимосвязей между компонентами и результатами действий. Устное умножение и деление на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 10, 100, 1000. Письменное умножение и деление на однозначное и двузначное числа в пределах миллиона. Письменное умножение и деление на трехзначное число (в порядке ознакомления). Умножение и деление значений величин на однозначное число. Связь между величинами (скорость, время, расстояние; масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов и др.). Практические работы. Построение прямоугольного треугольника и прямоугольника на нелинованной бумаге.

Итоговое повторение. 12 ч.

Окружающий мир

1 класс.

Человек и природа

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена, времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле

Вода. Свойства воды, её значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека.

Растения, их многообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия необходимые для жизни растений (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, их названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери; их отличия. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений

Человек и общество

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных историче-

ских событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родное село, регион (республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.

Дорога от дома до школы. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях.

Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

2 класс.

Где мы живем (3 ч)

Где мы живем. Наш «адрес» в мире: планета – Земля, страна – Россия, название нашего города (села), что мы называем родным краем (район, область и т. д.). Флаг, герб, гимн России.

Что нас окружает. Солнце, воздух, вода, растения, животные – все это окружающая нас природа. Разнообразные вещи, машины, дома – это то, что сделано и построено руками людей. Наше отношение к окружающему.

Экскурсия: что нас окружает?

Природа (22 ч)

Неживая и живая природа, связь между ними. Солнце – источник тепла и света для всего живого. Явления природы. Температура и термометр. Что такое погода.

Звездное небо. Созвездия: Кассиопея, Орион, Лебедь. Представление о зодиакальных созвездиях.

Горные породы и минералы. Гранит и его состав. Как люди используют богатства земных кладовых.

Воздух и вода, их значение для растений, животных, человека. Загрязнение воздуха и воды. Защита воздуха и воды от загрязнения.

Какие бывают растения: деревья, кустарники, травы; их существенные признаки. Дикорастущие и культурные растения. Комнатные растения и уход за ними.

Какие бывают животные: насекомые, рыбы, птицы, звери; их существенные признаки. Дикие и домашние животные. Животные живого уголка. Кошки и собаки различных пород. Уход за домашними питомцами.

Сезонные изменения в природе: осенние явления. Экологические связи между растениями и животными: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений (изучается по усмотрению учителя).

Отрицательное влияние людей на растения и животных (сбор букетов, обламывание ветвей, вырубка лесов, вылов красивых насекомых, неумеренная охота и рыбная ловля, разорение птичьих гнезд и муравейников и т. д.). Охрана растений и животных своего края. Правила поведения в природе.

Красная книга России: знакомство с отдельными растениями и животными и мерами их

охраны.

Экскурсии: живая и неживая природа. Осенние изменения в природе.

Практические работы: знакомство с устройством термометра, измерение температуры воздуха, воды, тела человека. Знакомство с горными породами и минералами. Свойства воды. Распознавание деревьев, кустарников и трав. Знакомство с представителями дикорастущих и культурных растений. Приемы ухода за комнатными растениями.

Жизнь города и села (10 ч)

Город (село), где мы живем: основные особенности, доступные сведения из истории.

Наш дом (городской, сельский). Соблюдение чистоты и порядка на лестничной площадке, в подъезде, во дворе. Домашний адрес.

Что такое экономика. Промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля – составные части экономики, их взаимосвязь. Деньги. Первоначальные представления об отдельных производственных процессах, например от глиняного карьера до керамических изделий, от стрижки овец до шерстяного трикотажа и т. д. (по усмотрению учителя).

Промышленные предприятия своего города (изучается по усмотрению учителя). Строительство в городе (селе).

Какой бывает транспорт: наземный, водный, воздушный, подземный; пассажирский, грузовой, специальный. Пассажирский транспорт города.

Магазины города, села (изучается по усмотрению учителя).

Культура и образование в нашем крае: музеи, театры, школы, вузы и т. д. (по выбору учителя).

Профессии людей, занятых на производстве. Труд писателя, ученого, артиста, учителя, других деятелей культуры и образования (по усмотрению учителя).

Сезонные изменения в природе: зимние явления. Экологические связи в зимнем лесу.

Экскурсии: зимние изменения в природе. Знакомство с достопримечательностями родного города.

Здоровье и безопасность (10ч)

Строение тела человека. Здоровье человека – его важнейшее богатство. Режим дня. Правила личной гигиены. Наиболее распространенные заболевания, их предупреждение и лечение; поликлиника, больница и другие учреждения здравоохранения; специальности врачей: терапевт, стоматолог, отоларинголог и др. (изучается по усмотрению учителя).

Правила безопасного поведения на улицах и дорогах. Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств).

Меры безопасности в домашних условиях (при обращении с бытовой техникой, острыми предметами и т. д.). Противопожарная безопасность.

Правила безопасного поведения на воде. Правило экологической безопасности: не купаться в загрязненных водоемах.

Съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Жалящие насекомые. Ориентация в опасных ситуациях при контактах с людьми: незнакомый человек предлагает пойти с ним покататься на машине, открыть дверь в квартиру в отсутствие взрослых и т. д.

Практическая работа: отработка правил перехода улицы.

Общение (6 ч)

Труд и отдых в семье. Внимательные и заботливые отношения между членами семьи. Имена и отчества родителей.

Школьные товарищи, друзья, совместные учеба, игры, отдых. Взаимоотношения мальчиков и девочек.

Правила вежливости (дома, в школе, на улице). Этикет телефонного разговора. Прием гостей и поведение в гостях. Как вести себя за столом. Культура поведения в общественных местах (кинотеатре, транспорте и т. д.).

Практическая работа: отработка основных правил этикета.

Путешествия (17 ч)

Горизонт. Линия горизонта. Основные стороны горизонта, их определение по компасу.

Формы земной поверхности: равнины и горы, холмы, овраги. Разнообразие водоемов: ре-

ка, озеро, море и др. Части реки (исток, устье, русло); притоки.

Сезонные изменения в природе: весенние и летние явления. Бережное отношение к природе весной и летом.

Изображение нашей страны на карте. Как читать карту. Москва – столица России. Московский Кремль и другие достопримечательности столицы.

Знакомство с другими городами нашей страны (изучается по усмотрению учителя).

Карта мира. Материки и океаны. Страны мира.

Экскурсии: весенние изменения в природе. Формы земной поверхности родного края. Водоемы родного края.

Практические работы: определение сторон горизонта по компасу. Основные приемы чтения карты.

3 класс.

Как устроен мир (6 ч)

Природа, ее разнообразие. Растения, животные, грибы, бактерии – царства живой природы. Связи в природе (между неживой и живой природой, растениями и животными и т. Д.). Роль природы в жизни людей.

Человек – часть природы, разумное существо. Внутренний мир человека. Восприятие, память, мышление, воображение – ступеньки познания человеком окружающего мира.

Общество. Семья, народ, государство – части общества. Человек – часть общества. Человечество.

Мир глазами эколога. Что такое окружающая среда. Экология – наука о связях между живыми существами и окружающей их средой. Роль экологии в сохранении природного дома человечества. Воздействие людей на природу (отрицательное и положительное). Меры по охране природы.

Региональное содержание: природа Хакасии, охрана окружающей среды.

Эта удивительная природа (18 ч)

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Твердые вещества, жидкости и газы.

Воздух, его состав и свойства. Значение воздуха для живых организмов. Источники загрязнения воздуха. Охрана воздуха от загрязнений.

Вода, ее свойства. Три состояния воды. Круговорот воды в природе. Значение воды для живых организмов. Источники загрязнения воды. Охрана воды от загрязнений. Экономия воды в быту.

Разрушение твердых пород в природе. Почва, ее состав. Живые существа почвы. Представление об образовании почвы и роли организмов в этом процессе. Значение почвы для живых организмов. Разрушение почвы в результате непродуманной хозяйственной деятельности людей. Охрана почвы.

Растения, их разнообразие. Группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые), виды растений. Дыхание и питание растений. Размножение и развитие растений. Роль растений в природе и жизни человека. Влияние человека на растительный мир. Растения из Красной книги России. Охрана растений.

Животные, их разнообразие. Группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери и др.)

Растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные животные. Цепи питания. Сеть питания и экологическая пирамида. Размножение и развитие животных. Роль животных в природе и жизни человека. Влияние человека на животный мир. Животные из Красной книги России. Охрана животных.

Грибы, их разнообразие и строение (на примере шляпочных грибов). Роль грибов в природе и жизни человека. Съедобные и несъедобные грибы. Влияние человека на мир грибов. Грибы из Красной книги России. Охрана грибов.

Представление о круговороте жизни и его звеньях (организмы-производители, организмы-потребители, организмы-разрушители). Роль почвы в круговороте жизни.

Экскурсии:

Разнообразие растений: экскурсия в краеведческий музей. Разнообразие животных: экскурсия в краеведческий музей.

Практические работы: Тела, вещества, частицы. Состав и свойства воздуха. Свойства воды. Круговорот воды. Состав почвы. Размножение и развитие растений.

Региональное содержание: грибы из Красной книги Хакасии, Красная книга растений и животных, растительный и животный мир Хакасии

Мы и наше здоровье (10 ч)

Организм человека. Органы и системы органов. Нервная система, ее роль в организме человека. Органы чувств (зрение, слух, обоняние, вкус, осязание), их значение и гигиена.

Кожа, ее значение и гигиена. Первая помощь при небольших ранениях, ушибах, ожогах, обмороживании.

Опорно-двигательная система, ее роль в организме. Осанка. Значение физического труда и физкультуры для развития скелета и укрепления мышц.

Питательные вещества: белки, жиры, углеводы, витамины. Пищеварительная система, ее роль в организме. Гигиена питания.

Дыхательная и кровеносная системы, их роль в организме.

Закаливание воздухом, водой, солнцем. Инфекционные болезни и способы их предупреждения. Здоровый образ жизни. Табак, алкоголь, наркотики — враги здоровья.

Практические работы: Знакомство с внешним строением кожи. Подсчет ударов пульса.

Наша безопасность (7 ч)

Как действовать при возникновении пожара в квартире (доме), при аварии водопровода, утечке газа.

Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств). Правила безопасного поведения пешехода на улице. Безопасность при езде на велосипеде, автомобиле, в общественном транспорте. Дорожные знаки, их роль в обеспечении безопасного движения. Основные группы дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса.

Опасные места в квартире, доме и его окрестностях: балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, трансформаторная будка, пустырь, проходной двор, парк, лес и др. Лед на улице, водоеме – источник опасности. Правила поведения в опасных местах. Гроза – опасное явление природы. Как вести себя во время грозы.

Ядовитые растения и грибы. Как избежать отравления растениями и грибами. Опасные животные: змеи и др. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Как защититься от загрязненного воздуха и от загрязненной воды. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование. Как защититься от продуктов питания, содержащих загрязняющие вещества.

Практические работы: Устройство и работа бытового фильтра для очистки воды.

Чему учит экономика (12 ч)

Потребности людей. Какие потребности удовлетворяет экономика. Что такое товары и услуги.

Природные богатства – основа экономики. Капитал и труд, их значение для производства товаров и услуг. Физический и умственный труд. Зависимость успеха труда от образования и здоровья людей.

Полезные ископаемые, их разнообразие, роль в экономике. Способы добычи полезных ископаемых. Охрана подземных богатств.

Растениеводство и животноводство – отрасли сельского хозяйства.

Промышленность и ее основные отрасли: электроэнергетика, металлургия, машиностроение, легкая промышленность, пищевая промышленность и др.

Роль денег в экономике. Денежные единицы разных стран (рубль, доллар, евро). Заработная плата.

Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Налоги. На что государство тратит деньги.

Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Загрязнение моря нефтью как пример экологической катастрофы. Экологические прогнозы, их сущность и значение. Построение безопасной экономики – одна из важнейших задач общества в XXI веке.

Практические работы: Полезные ископаемые. Знакомство с культурными растениями. Знакомство с различными монетами.

Путешествие по городам и странам (15 ч)

Города Золотого кольца России – слава и гордость всей страны. Их прошлое и настоящее, основные достопримечательности, охрана памятников истории и культуры.

Страны, граничащие с Россией, – наши ближайшие соседи.

Страны зарубежной Европы, их многообразие, расположение на карте, столицы, особенности природы, культуры, экономики, основные достопримечательности, знаменитые люди разных стран.

Знаменитые места мира: знакомство с выдающимися памятниками истории и культуры разных стран (например, Тадж-Махал в Индии, пирамиды в Египте и др.).

Бережное отношение к культурному наследию человечества – долг всего общества и каждого человека.

Региональное содержание: путешествие по городам Хакасии, музей под открытым небом Усть-Сос, Хургуйах тас.

4 класс.

Земля и человечество (9)

Введение. Мир глазами астронома. Мир глазами географа. Мир глазами историка. Прошлое и настоящее глазами эколога. Сокровища земли под охраной человечества.

Природа России (11 ч.)

Равнины и горы России. Моря, озёра и реки России. Зона Арктических пустынь. Тундра. Леса России. Лес и человек. Зона степей. Пустыни. У Чёрного моря. Экологическое равновесие.

Родной край - часть большой страны (12 ч.)

Наш край. Наши подземные богатства. Земля кормилица. Леса, луга и пресные водоёмы нашего края. Растениеводство и животноводство в нашем крае.

Страницы всемирной истории (6ч.)

Начало истории человечества. Мир древности: далёкий и близкий. Средние века: время рыцарей и замков. Новое время: встреча Европы и Америки. Новейшее время: история продолжается сегодня.

Страницы истории России (21 ч.)

Жизнь древних славян. Во времена древней Руси. Грудные времена на Русской земле. Русь расправляет крылья. Путешествие в древнюю Москву. Пётр Великий. Михаил Васильевич Ломоносов. Екатерина Великая. Отечественная война 1812 г. Страницы истории XIX века. Россия вступает в XX век. Страницы истории 20 - 30-х г.г. Великая война и великая Победа. Страна, открывшая путь в космос.

Современная Россия (9ч.)

Основной закон России. Мы граждане России. Славные символы России. Такие разные праздники. Путешествие по России.

Практические работы: Моделирование движения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца, «Определение полезных ископаемых», «Определение полевых культур в гербарии».

Экскурсии: в школьный краеведческий музей, «Поверхность нашего края».

Проекты: по выбору

Основные религиозных культур и светской этики

4 класс.

Раздел 1. Знакомство с новым предметом

Урок 1. Россия — наша Родина.

Основное содержание: Россия как государство. Россия как часть планеты Земля. Представления о мире в древности. Образ мирового дерева. Историческая связь поколений. А. К. Толстой «Земля отич и дедич». Значение семьи в жизни человека и человечества. Родословная. Родословное древо.

Основные понятия: Родина, государство, образ мирового дерева, семья, родословное древо.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность: построение схемы родословного древа.

Уроки 2-3. Духовные ценности человечества. Культура. Религия.

Основное содержание: культура и духовные ценности человечества. Общие духовные ценности народов, населяющих Россию. Религия. Древние представления о Вселенной и богах. Языческие верования. Наиболее распространенные в современном мире и традиционные для России религии: христианство, ислам, иудаизм, буддизм. Религиозная культура: религиозные тексты, религиозные обряды, религиозное искусство. Священные тексты, сооружения и предметы, религиозные практики разных религий. Вечные вопросы человечества. Религия и наука. Этика как часть философии. Нравственный закон в светской и религиозной жизни.

Основные понятия: культура, духовные ценности, религия, вера, язычество, этика, философия, нравственный закон, традиции.

Словарная работа: духовные ценности, обычаи, традиции, философия, этика.

Внеурочная работа: посещение школьного музея.

Раздел 2. Знакомство с основами этики

Урок 4. Не совсем обычный урок. Диалог о философии и этике

Основное содержание: этика как часть философии. Значение слова «философия». Вечные вопросы человечества. Философские рассказы, их идейно-художественные особенности. Философские рассказы для детей. Мыслители и философы, великие учителя человечества.

Вариативное содержание: философские рассказы для детей.

Основные понятия: философия, этика, философ, мыслитель, вечные вопросы человечества, учителя человечества.

Межмодульные связи: вечные вопросы человечества.

Творческая работа: философский рассказ или иллюстрация к рассказу.

Уроки 5-6. Не совсем обычный урок. Продолжение диалога об этике. Мораль и нравственность

Основное содержание: Аристотель. Происхождение слова «этика». Добродетели — лучшие качества человека. Цицерон. Происхождение слова «мораль». Предмет этики.

Вариативное содержание: Аристотель и Цицерон.

Основные понятия: этика, добродетель.

Словарная работа: добродетель, оратор, ораторское искусство.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность: Аристотель и Цицерон.

Раздел 3. Этические учения о добродетелях

Урок 7. Что такое добродетель

Основное содержание: определение добродетели по Аристотелю. В. А. Сухомлинский «Обыкновенный человек».

Вариативное содержание: добродетельная жизнь.

Основные понятия: добродетель, порок.

Словарная работа: порок.

Урок 8. Учение Аристотеля о добродетелях

Основное содержание: добродетель в понимании древних философов. Учение Аристотеля о добродетелях. Добродетели ума и добродетели характера. Воспитание нравственных добродетелей через поступки. Одиннадцать добродетелей характера по Аристотелю. Справедливость — главная добродетель в совместной жизни людей.

Вариативное содержание: Клод Адриан Гельвеций и его учение о принесении личного интереса в жертву во имя общественного блага.

Основные понятия: добродетели ума и добродетели характера.

Словарная работа: совершенство, идеал.

Урок 9. Нравственные качества

Основное содержание: нравственные качества и добродетели. Отзывчивость. Рассказ об отзывчивости (случай на Параолимпийских играх). Честность и правдивость. Честность и верность. Честность и справедливость. Высказывания мыслителей и философов о честности. Честность по отношению к другим и к самому себе.

Вариативное содержание: Софокл — древнегреческий мыслитель и драматург. Фрагмент из повести Н. Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Основные понятия: отзывчивость, честность, правдивость.

Словарная работа: Параолимпийские игры.

Урок 10. Терпение и терпимость

Основное содержание: терпение как нравственное качество. Проявление этого качества в повседневной жизни. Терпимость. Проявление терпимости в повседневной жизни. Древнеиндийская притча «Прости людей». Восточная притча «О гвоздях».

Вариативное содержание: тактичность. Тактичные и бестактные поступки.

Основные понятия: терпение, терпимость, тактичность.

Словарная работа: терпение.

Раздел 4. Этика о нравственном выборе

Урок 11. Не совсем обычный урок. Суд над Сократом

Основное содержание: жизнь древнегреческого философа Сократа. Убеждения Сократа. Обвинения против Сократа. Суд над Сократом и его поведение на суде. Смерть Сократа.

Вариативное содержание: афинская демократия.

Основные понятия: достойная жизнь, гражданин, демократия, убеждения.

Словарная работа: убеждения.

Урок 12. Убеждения

Основное содержание: убеждения и их роль в жизни человека. Различная природа убеждений. Д. С. Лихачев о цели жизни, достойной человека. Притча «Зачем нужен ты сам?».

Вариативное содержание: Д. С. Лихачев.

Основное понятие: цель жизни.

Межмодульные связи: притчи.

Словарная работа: сверхличный.

Урок 13. Нравственный выбор

Основное содержание: трудности в отношениях между людьми. Нравственный выбор и его влияние на поступки. Факторы, определяющие нравственный выбор. Влияние убеждений на нравственный выбор. В. А. Сухомлинский об убеждениях. Возможности изменения убеждений человека.

Вариативное содержание: усилия души и разума при совершении нравственного выбора.

Основное понятие: нравственный выбор.

Словарная работа: человечность, «быть человеком».

Урок 14. Совесть. Долг.

Основное содержание: совесть и ее роль в жизни человека. Совесть и стыд. Совесть и нравственный выбор. В. А. Сухомлинский о совести. Долг. Долг и нравственный выбор. Долг и совесть. Стыд. Ю. Г. Карпиченкова «Бабушка-медведица и внучка».

Вариативное содержание: народные пословицы и поговорки о совести.

Основные понятия: совесть, стыд, долг. Словарная работа: долг.

Урок 15. Ответственность.

Основное содержание: ответственность. Высказывание Ф. М. Достоевского об ответственности. Басня об Эзопе и камне. Философская сказка А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Фрагмент сказки — разговор Маленького принца и Лиса об ответственности. Ответственность человека за себя, близких, страну, окружающий мир.

Вариативное содержание: Эзоп. Басни Эзопа. Философская сказка А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Основное понятие: ответственность.

Словарная работа: ответственность, басня.

Урок 16. Этика о воспитании самого себя

Основное содержание: учение Эпиктета о стремлении человека к самосовершенствованию. Положительные и отрицательные качества и привычки человека. Эпиктет о путях самосовершенствования. Самовоспитание.

Вариативное содержание: Эпиктет, его жизнь и философское учение.

Основное понятие: самосовершенствование. Межмодульные связи: самосовершенствование и самовоспитание.

Словарная работа: самосовершенствование.

Раздел 5. Этика о добродетели справедливости и справедливом государстве

Урок 17. Справедливость

Основное содержание: Мо-цзы и его политические и философские взгляды. Мо-цзы о законах человеческого общежития. Справедливость как высшая ценность в учении Мо-цзы. Мо-цзы о правильном устройстве общества. Учение Мо-цзы о всеобщей любви.

Вариативное содержание: учение о всеобщей любви.

Основные понятия: справедливость, всеобщая любовь.

Словарная работа: справедливость.

Урок 18. Государство, основанное на справедливости

Основное содержание: Конфуций. Учение Конфуция о государстве и правителе. Сравнение государства с семьей. Правила управления государством. Четыре дао благородного человека. «Беседы и суждения» Конфуция. Изречения Конфуция о государстве и правителе. Философская школа Конфуция.

Вариативное содержание: биография Конфуция.

Основные понятия: самообразование, идеальный правитель, ли, благородство, дао.

Словарная работа: благородство, благородный человек, самообразование.

Урок 19. Государство. Светская этика

Основное содержание: государство. Россия — государство, в котором мы живем. Государственный язык. Символы государства. Законы государства. Конституция. Права и обязанности граждан. Обязанности государства по отношению к гражданам. Нравственные законы совместной жизни людей. Светская этика. Государственные праздники. 4 ноября — День народного единства. История праздника.

Вариативное содержание: государственные праздники.

Основные понятия: государство, Конституция, гражданин, закон, светская этика, государственные праздники.

Межмодульные связи: патриотизм.

Словарная работа: государство, государственные праздники, патриот, патриотизм.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность: памятники и мемориалы, посвященные Отечественной войне 1812 года и Великой Отечественной войне.

Внеурочная деятельность: посещение экспозиции, посвященных Великой Отечественной войне и локальным воинам.

Раздел 6. Нравственный закон человеческой жизни

Урок 20. Нравственный закон. Десять заповедей

Основное содержание: нравственный закон. Моисей-законодатель. Десять заповедей. Смысл и значение заповедей. Иудаизм. Тора — священная книга иудаизма.

Вариативное содержание: Моисей. Скрижали Завета. Тора.

Основные понятия: нравственный закон, заповеди, иудаизм, Тора.

Межмодульные связи: религиозные заповеди и нравственный закон. Иудаизм.

Словарная работа: закон, нравственный закон, заповедь.

Урок 21. Заповеди любви

Основное содержание: христианство. Заповеди об отношении человека к Богу, другим людям и самому себе. Заповеди о мыслях и желаниях человека. Любовь как нравственная ценность. Любовь как основа человеческих взаимоотношений. Библия — священная книга христианства.

Вариативное содержание: Иисус Христос. Библия.

Основные понятия: христианство, любовь, Библия.

Межмодульные связи: религиозные заповеди и нравственный закон. Христианство.

Словарная работа: христианство.

Урок 22. Любовь — основа жизни

Основное содержание: любовь в жизни человека. В. С. Шишкова «Шерстяное тепло». Любовь в семье. Китайская притча «Ладная семья».

Вариативное содержание: народные пословицы о любви.

Основные понятия: любовь, семья, взаимоотношения.

Словарная работа: любовь.

Урок 23. Прощение

Основное содержание: различные проявления любви. Проявление любви в поступках. Любовь и нравственный выбор. Прощение как одно из проявлений любви. Притча о прощении. Изречения философов и мыслителей о прощении.

Вариативное содержание: обида и прощение. Рассказ В. А. Солоухина «Мститель».

Основное понятие: прощение. Словарная работа: грех.

Раздел 7. Этика об отношении людей друг к другу

Урок 24. Древнегреческие мыслители о дружбе

Основное содержание: дружба в системе этических ценностей. Солон о дружбе. Легенда о Солоне и скифском царе Анахарсисе. Пифагор и пифагорейцы. Пифагорейская дружба. Честность и верность — основа дружбы.

Вариативное содержание: Пифагор. Рассказ о пифагорейской дружбе.

Основные понятия: дружба, пифагорейцы.

Словарная работа: дружба.

Урок 25. Этика об отношении к другим людям и самому себе

Основное содержание: отношение к людям в традиции религиозных культур и в светской этике. Ислам. Пророк Мухаммад об отношении к людям. Законы гостеприимства в исламе. Традиции добрососедских отношений. Христианство об основах человеческих взаимоотношений. Иудаизм об основах человеческих взаимоотношений. Буддизм. Этика буддизма. Представления о ценности человеческой жизни в религиозных культурах и светской этике.

Вариативное содержание: пророк Мухаммад и хадисы. Коран — священная книга ислама. Будда и буддизм.

Основные понятия: взаимоотношения, ислам, Коран, буддизм.

Межмодульные связи: отношение к людям в традиции религиозных культур и в светской этике. Ислам. Представления о ценности человеческой жизни в религиозных культурах и светской этике. Буддизм.

Словарная работа: взаимоотношения.

Урок 26. Мысли и поступки. Слова и речь

Основное содержание: речь человека как отражение его внутреннего мира. Сила слова. Мысли и поступки человека. Буддийские представления о кармических последствиях положительных и отрицательных мыслей и поступков. Поступок как результат мысли. Л. Н. Толстой о мыслях и поступках. В. А. Сухомлинский «Мальчик и Колокольчики Ландышей».

Вариативное содержание: чистота и красота речи в традиционной системе ценностей российской культуры. В. А. Солоухин «Слово о словах». Основные понятия: речь, мысли, поступки.

Словарная работа: красноречие.

Уроки 27-28. Милосердие

Основное содержание: милосердие в жизни человеческого общества. И. С. Тургенев «Ничий». Благотворительность. Традиции благотворительности в различных религиозных культурах. Место благотворительности в системе ценностей иудаизма. Помощь ближнему и милосердие в мусульманской традиции. Сострадание и жертвенность как основа христианской этики. Милосердие и сострадание — принципы буддийской религии. Благотворительные организации в современном мире.

Вариативное содержание: проявления милосердия в повседневной жизни.

Основные понятия: милосердие, благотворительность.

Межмодульные связи: традиции благотворительности в различных религиозных культурах.

Словарная работа: милосердие, благотворительность.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность: российские благотворительные организации и их деятельность.

Урок 29. «Золотое правило нравственности»

Основное содержание: взаимоотношения людей в современном мире. «Золотое правило нравственности» — нравственный закон. Формулировка «золотого правила нравственности» в различных философских и религиозных учениях. В. А. Сухомлинский «Притча о пахаре и кроте».

Вариативное содержание: В. А. Сухомлинский. Основное понятие: «золотое правило нравственности».

Межмодульные связи: «золотое правило нравственности» в светской этике и религиозных культурах.

Словарная работа: золотое правило нравственности.

Творческая работа: сочинение-миниатюра «Как я хочу, чтобы люди относились ко мне».

Учебно-исследовательская и проектная деятельность: «золотое правило нравственности» в современном мире.

Раздел 8. Как сегодня жить по нравственным законам

Урок 30. Нравственные законы в современном мире

Основное содержание: нравственные основы жизни в прошлом и в современном мире. Традиции милосердия и бескорыстной помощи нуждающимся. Всемирный Красный Крест. Л. М. Рошаль. Мать Тереза и Орден милосердия. Проявления милосердия и бескорыстия в повседневной жизни.

Вариативное содержание: Нобелевская премия мира.

Основные понятия: милосердие, бескорыстие.

Словарная работа: бескорыстие.

Урок 31. Альберт Швейцер

Основное содержание: жизнь по нравственным законам. Альберт Швейцер. Детство и юность. Решение посвятить жизнь служению человечеству. Клиника в Ламбрене. Отклик на деятельность А. Швейцера в мире. Высказывания А. Швейцера о цели человеческой жизни и силе поступка.

Вариативное содержание: борьба А. Швейцера за прекращение производства ядерного оружия.

Основное понятие: человеколюбие. Словарная работа: человеколюбие.

Урок 32. Этическое учение Л. Н. Толстого

Основное содержание: Л. Н. Толстой — выдающийся русский писатель, мыслитель и педагог. Л. Н. Толстой о человеке и его душе. Значение любви в этическом учении Л. Н. Толстого. Необходимость борьбы человека с негативными мыслями, чувствами и обстоятельствами. Представления о свободе человека. Необходимость самосовершенствования для преобразования окружающего мира. Л. Н. Толстой «Муравей и голубка».

Вариативное содержание: «Русские книги для чтения» Л. Н. Толстого. Произведения Л. Н. Толстого для детей.

Основные понятия: этическое учение Л. Н. Толстого, душа, любовь.

Словарная работа: самовоспитание.

Творческая работа: иллюстрации к произведениям Л. Н. Толстого для детей.

Урок 33. Не совсем обычный урок. «Идти дорогою добра»

Основное содержание: подведение итогов изучения основ светской этики. Поиски ответов на вечные вопросы человечества. Добро и зло. Добрые чувства, мысли и дела. Благодарность. Любовь и дружба. Как научиться «взрачивать свою душу». Фрагмент из произведения Д. С. Лихачева «Письма о добром и прекрасном».

Вариативное содержание: Ю. И. Ермолаев «Спор».

Основные понятия: добро и зло.

Урок 34 Итоговый урок

Музыка

1 класс.

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» 16 часов

Урок 1. И Муза вечная со мной!

Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. Композитор – исполнитель – слушатель.

Урок 2. Хоровод муз.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. Хоровод, хор. Хоровод – древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры.

Урок 3. Повсюду музыка слышна.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора».

Урок 4. Душа музыки – мелодия.

Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Мелодия – главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: песня, танец, марш на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского. В марше – поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня – напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец – движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в польке.

Урок 5. Музыка осени.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.

Урок 6. Сочини мелодию.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Региональные музыкально – поэтические традиции.

Развитие темы природы в музыке. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия «мелодия» и «аккомпанемент».

Урок 7. «Азбука, азбука каждому нужна...».

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.

Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.

Урок 8. Музыкальная азбука.

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот – знаков для обозначения музыкальных звуков.

Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, скрипичный ключ.

Урок 9. Обобщающий урок 1 четверти.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.

Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения. Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 1 четверть.

Урок 10. Музыкальные инструменты.

Народные музыкальные традиции Отечества. Региональные музыкальные традиции.

Музыкальные инструменты русского народа – свирели, дудочки, рожок, гусли. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».

Урок 11. «Садко». Из русского былинного сказа.

Наблюдение народного творчества.

Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гусли. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского -Корсакова дать понятия «композиторская музыка».

Урок 12. Музыкальные инструменты.

Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: свирель- флейта, гусли – арфа – фортепиано.

Урок 13. Звучащие картины.

Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля - на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.

Урок 14. Разыграй песню.

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.

Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки.

Урок 15. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.

Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Наблюдение народного творчества.

Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.

Урок 16. Обобщающий урок 2 четверти. Добрый праздник среди зимы.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.

Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство со сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей.

Раздел 2. «Музыка и ты»

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звук). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавишин,

фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадах.

Тема полугодия: «Музыка и ты» - 17 часов

Урок 17. Край, в котором ты живешь.

Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Россия- Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь... Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.

Урок 18. Художник, поэт, композитор.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи- это трепетное отношение композиторов к увиденной, “услышанной сердцем”, очаровавшей их природе. Логическое продолжение темы взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова.

Урок 19. Музыка утра.

Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении пьес. Выявление особенностей мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развития формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

Урок 20. Музыка вечера.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.

Вхождение в тему через жанра - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроенное). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.

Урок 21. Музыкальные портреты.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.

Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтуня» С.Прокофьева на стихи А.Барто. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отно-

шение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.

Урок 22. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.

Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации.

Знакомство со сказкой и народной игрой “Баба-Яга”. Встреча с образами русского народного фольклора.

Урок 23. Музы не молчали.

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества.

Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских войнах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники защитникам Отечества.

Урок 24. Мамин праздник.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.

Урок 25. Обобщающий урок 3 четверти.

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 3 четверть.

Урок 26. Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.

Музыкальные инструменты.

Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.

Урок 27. Музыкальные инструменты.

Музыкальные инструменты.

Встреча с музыкальными инструментами – арфой и флейтой. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - лютня, клавесин. Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано. Мастерство исполнителя-музыканта.

Урок 28. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудесная лютня”. Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой. Выполнение задания и выявление главного вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну? Художественный образ. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.

Урок 29. Музыка в цирке.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.

Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.

Урок 30. Дом, который звучит.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость.

Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах “встречаются” песенная, танцевальная и маршевая музыка.

Урок 31. Опера-сказка.

Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - солист и вместе – хором в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.

Урок 32. «Ничего на свете лучше нету».

Музыка для детей: мультфильмы.

Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

Урок 33. Обобщающий урок. (Урок-концерт.)

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 4 четверть и год.

Исполнение выученных песен в течение всего года. Составление афиши и программы концерта.

2 класс.

Урок 1. Мелодия.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки – инструментальная. Песенность.

Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Урок вводит школьников в раздел, раскрывающий мысль о мелодии как песенном начале, которое находит воплощение в различных музыкальных жанрах и формах русской музыки. Учащиеся начнут свои встречи с музыкой М.П.Мусоргского («Рассвет на Москве-реке»). Благодаря этому уроку школьники задумаются над тем, как рождается музыка, кто нужен для того, чтобы она появилась. Песенность, как отличительная черта русской музыки.

Урок 2. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.

Сочинения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции.

Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Нотная запись поможет школьникам получить представление о мелодии и аккомпанементе.

Урок 3. Гимн России.

Гимн России как один из основных государственных символов страны, известных всему миру.

Сочинения отечественных композиторов о Родине («Гимн России» А.Александров, С.Михалков). Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края.

Тема раздела: «День, полный событий»

Урок 4. Музыкальные инструменты (фортепиано).

Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты.

Музыкальные инструменты (фортепиано). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Знакомство школьников с пьесами П.Чайковского и С.Прокофьева. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты.

Урок 5. Природа и музыка. Прогулка.

Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.

Урок 6. Танцы, танцы, танцы...

Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека.

Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). Знакомство с танцами «Детского альбома» П.Чайковского и «Детской музыки» С.Прокофьева.

Урок 7. Эти разные марши. Звучащие картины.

Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Выразительность и изобразительность в музыке

Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

Урок 8. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.

Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие.

Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке.

Урок 9. Обобщающий урок

Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева и П.Чайковского).

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм»

Урок 10. Великий колокольный звон. Звучащие картины.

Композитор как создатель музыки. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции.

Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Урок 11. Русские народные инструменты.

Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции

Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции.

Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата. Различные виды музыки: хоровая, оркестровая.

Урок 12. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.

Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата.

Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата. Народные песнопения.

Урок 13. Молитва.

Духовная музыка в творчестве композиторов Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.

Знакомство с творчеством отечественных композиторов – классиков на образцах музыкальных произведений П.И.Чайковского.

Урок 14. С Рождеством Христовым!

Музыка в народных обрядах и традициях. Народные музыкальные традиции Отечества.

Народные музыкальные традиции Отечества. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Представление о религиозных традициях. Народные славянские песнопения.

Урок 15. Музыка на Новогоднем празднике.

Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Разучивание песен к празднику Нового года.

Урок 16. Обобщающий урок

Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве.

Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений второклассников за 2 четверть. Исполнение знакомых песен, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)

Урок 17. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.

Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народные музыкальные традиции Отечества.

Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации.

Урок 18. Музыка в народном стиле. Сочини песенку.

Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации.

Народная и профессиональная музыка. Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. При разучивании игровых русских народных песен «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре».

Урок 19. Проводы зимы. Встреча весны. Вороний праздник.

Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

Народные музыкальные традиции Отечества. Русский народный праздник. Музыкальный и поэтический фольклор России. Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции. Праздники народов Севера.

Тема раздела: «В музыкальном театре»

Урок 20. Детский музыкальный театр. Опера.

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров.

Интонации музыкальные и речевые. Разучивание песни «Песня-спор» Г.Гладкова (из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити») в форме музыкального диалога. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера. Музыкальные театры. Детский музыкальный театр. Певческие голоса: детские, женские. Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.

Урок 21. Балет.

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балет. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Балет. Музыкальное развитие в балете.

Урок 22. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.

Музыкальные театры. Опера, балет. Симфонический оркестр.

Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Музыкальное развитие в опере. Развитие музыки в исполнении. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты.

Урок 23. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.

Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Формы построения музыки.

Опера. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

Урок 24. Увертюра. Финал.

Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Увертюра к опере.

Урок 25. Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»).

Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Музыкальные портреты и образы в симфонической музыке. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

Урок 26. Инструменты симфонического оркестра.

Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Музыкальные портреты и образы в симфонической музыке. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 3 четверть.

Тема раздела: «В концертном зале»

Урок 27. Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.

Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского.

Урок 28. «Звучит нестарейший Моцарт».

Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Знакомство учащихся с творчеством великого австрийского композитора В.А.Моцарта.

Знакомство учащихся с творчеством великого австрийского композитора В.А.Моцарта.

Урок 29. Симфония №40. Увертюра.

Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.

Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо. Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»

Урок 30. Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!

Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальные инструменты (орган).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (орган). Композитор – исполнитель – слушатель. Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха.

Урок 31. Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.

Выразительность и изобразительность в музыке

Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).

Урок 32. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Урок 33. Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).

Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, лад).

Урок 34. Итоговый урок «Мелодия - душа музыки». Прослушивание музыкальных произведений.

Конкурсы и фестивали музыкантов. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского).

Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Интонационное богатство мира. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского). Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любимых песен всего учебного года.

3 класс.

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (5 ч.)

Урок 1. Мелодия - душа музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Песенность, как отличительная черта русской музыки. Углубляется понимание мелодии как основы музыки – ее души.

Урок 2. Природа и музыка (романс). Звучащие картины. Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Романс. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.

Урок 3.. «Виват, Россия!»(кант). «Наша слава – русская держава». Знакомство учащихся с жанром канта. Народные музыкальные традиции Отечества. Интонации музыкальные и речевые.

Сходство и различие. Песенность, маршевость. Солдатская песня. Патриотическая тема в русских народных песнях. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Урок 4. Кантата «Александр Невский». Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Кантата С.С.Прокофьева «Александр Невский». Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Урок 5. Опера «Иван Сусанин». Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Образ защитника Отечества в опере М.И.Глинки «Иван Сусанин».

Тема раздела: «День, полный событий» (4 ч.)

Урок 6. Утро. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. Выразительность и изобразительность в музыкальных произведениях П.Чайковского «Утренняя молитва» и Э.Грига «Утро».

Урок 7. Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Портрет в музыке.

Урок 8. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонационная выразительность. Детская тема в произведениях М.П.Мусоргского.

Урок 9. Обобщающий урок 1 четверти. Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского, Э.Грига, М.Мусоргского).

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)

Урок 10. Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!» Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.

Урок 11. Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!» Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.

Урок 12. Вербное воскресенье. Вербочки. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.

Урок 13. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Святые земли Русской.

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

Урок 14. «Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе. Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Жанр былины.

Урок 15. Певцы русской старины (Баян. Садко). «Лель, мой Лель...» Музыкальный и поэтический фольклор России. Народная и профессиональная музыка. Певцы – гуслиры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М.Глинки, Н.Римского-Корсакова).

Урок 16. Обобщающий урок 2 четверти. Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений третьеклассников за 2 четверть.

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 ч.)

Урок 17. Звучащие картины. «Прощание с Масленицей». Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная и профессиональная музыка. Народные традиции и обряды в музыке русского композитора Н.Римского-Корсакова.

Тема раздела: «В музыкальном театре» (5 ч.)

Урок 18. Опера «Руслан и Людмила». Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Певческие голоса.

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере М.Глинки «Руслан и Людмила».

Урок 19. Опера «Орфей и Эвридика». Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. Интонационно-образное развитие в опере К.Глюка «Орфей и Эвридика».

Урок 20. Опера «Снегурочка». «Океан – море синее». Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н.Римского-Корсакова «Снегурочка» и во вступлении к опере «Садко» «Океан – море синее».

Урок 21. Балет «Спящая красавица». Балет. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Интонационно-образное развитие в балете П.И.Чайковского «Спящая красавица». Контраст.

Урок 22. В современных ритмах (мюзиклы). Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Мюзикл. Мюзикл как жанр легкой музыки.

Тема раздела: «В концертном зале » (4 ч.)

Урок 23. Музыкальное состязание (концерт). Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. Жанр инструментального концерта.

Урок 24. Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Музыкальные инструменты. Выразительные возможности флейты.

Урок 25. Музыкальные инструменты (скрипка). Музыкальные инструменты. Выразительные возможности скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.

Урок 26. Обобщающий урок 3 четверти. Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 3 четверть.

Тема раздела: «В концертном зале » (2 ч.)

Урок 27. Сюита «Пер Гюнт». Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Развитие музыки – движение музыки. Песенность, танцевальность, маршевость. Контрастные образы сюиты Э.Грига «Пер Гюнт».

Урок 28. «Героическая» (симфония). Мир Бетховена. Симфония. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Контрастные образы симфонии Л.Бетховена. Музыкальная форма (трехчастная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч.)

Урок 29. «Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор- исполнитель – слушатель. Джаз – музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка – источник вдохновения и радости.

Урок 30. «Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Сходство и различие музыкальной речи Г.Свиридова, С.Прокофьева, Э.Грига, М.Мусоргского.

Урок 31. Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

Выразительность и изобразительность в музыке. Сходство и различие музыкальной речи Э.Грига и П.Чайковского.

Урок 32. Прославим радость на земле. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Композитор – исполнитель – слушатель.

Урок 33. «Радость к солнцу нас зовет». Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Музыка – источник вдохновения и радости.

Урок 34. Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт. Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любившихся песен всего учебного года

4 класс.

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (3 час)

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата). Звучащие картины.

Раздел 2. «День, полный событий» (5 час)

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский, М. Мусоргский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). Многообразие жанров народной музыки. Святогорский монастырь: колокольные звоны. Тригорское: музыкально-литературные вечера — романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (4 час)

Нравственные подвиги святых земли Русской (княгиня Ольга, князь Владимир, князь Александр Невский, преподобные Сергей Радонежский и Илья Муромец), их почитание и восхваление. Святые Кирилл и Мефодий — создатели славянской письменности. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание; особенности мелодики, ритма, исполнения. Праздники в Русской православной церкви: Пасха — «праздников праздник, торжество из торжеств». Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (2 час)

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора.

Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси: Троица. Икона «Троица» А. Рублева.

Раздел 5. «В музыкальном театре» (7 час)

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева. Опера. Музыкальная тема — характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танцы и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность.

Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах А. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка.

Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика.

Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 6. «В концертном зале» (5 час)

Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической музыки (симфо-

ния, симфоническая увертюра). Особенности музыкальной драматургии (сочинения А. Бородина, П. Чайковского, С. Рахманинова, Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота). Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (8 час)

Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков, Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер, С. Лемешев, И. Козловский, М. Ростропович и др.). Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи. Музыкальные инструменты: гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.

Изобразительное искусство

1 класс.

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9ч.)

Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка)

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8ч)

Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы. Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу). Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.). Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления.

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11ч)

Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. Изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. (5ч)

Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью).

Формы контроля знаний, умений, навыков (текущего, итогового)

- наблюдение; беседа; фронтальный опрос; опрос в парах; в группах; практикум.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Формы контроля уровня обученности

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование

2 класс.

Чем и как работают художники. (8ч)

Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению. Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона. Смешивать цветные краски с белой и черной. Развивать навыки работы гуашью. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий. Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью. Овладевать первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе - дальше). Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов.

Реальность и фантазия. (7ч)

Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.). Придумывать выразительные фантастические образы животных. Изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. Развивать навыки работы гуашью. Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Эмоционально откликаться на красоту природы. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.). Развивать навыки работы тушью, пером, углем, мелом. Сравнить, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Осваивать приемы работы с бумагой. Придумывать разнообразные конструкции. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. Участвовать в создании коллективной работы.

О чем говорит искусство. (11ч)

Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастные состояния природы. Развивать колористические навыки работы гуашью. Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зарисовку-характеристику зверей. Входить в образ изображаемого животного. Изображать животное с ярко выраженным характером и настроением. Развивать навыки работы гуашью. Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы. Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнить и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Сравнить сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина. Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление).

Как говорит искусство (8 ч.)

Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять тёплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»). Развивать колористические навыки работы гуашью. Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная, жар-птица и т.п.). Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое ритм. Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа. Развивать навыки творческой работы в технике обрывной аппликации.

Формы контроля знаний, умений, навыков (текущего, итогового)

- наблюдение; беседа; фронтальный опрос; опрос в парах; в группах; практикум.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.

2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.

3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.

4. Самостоятельность.

5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

3 класс.

Искусство в твоём доме . (8ч)

Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.

Искусство на улицах твоего города. (8 ч)

Памятники архитектуры . Парки, скверы , бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище. (11ч)

Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное. Сравнить объекты, элементы театрально - сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.

Художник и музей. (7ч)

Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России - Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов. Иметь представление об изобразительном

жанре - портрете и нескольких известных картинах-портретах. Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передаёт цветом. Объяснять роль скульптурных памятников. Назвать несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах. Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней. Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ

4 класс.

Истоки родного искусства (8ч)

Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Овладеть живописными навыками работы гуашью. Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников.

Древние города нашей Земли (7ч)

Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение). Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах. Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину). Овладеть навыками изображения фигуры человека. Каждый народ — художник (11ч)

Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин. Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира

Искусство объединяет народы. (8ч)

Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Развивать навыки композиционного изображения. Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни Развивать навыки восприятия произведений искусства. Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей.

Технология

1 класс.

Давайте познакомимся (3ч)

Как работать с учебником (1 ч)

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

Я и мои друзья Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты

Материалы и инструменты (1 ч)

Знакомство с понятиями: материалы, инструменты. Организация рабочего места Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места.

Что такое технология (1 ч)

Знакомство со значением слова «технология» (названия предмета и процесса изготовления изделия). Осмысление освоенных умений. Понятие: технология

Человек и земля (21ч)

Природный материал (1 ч)

Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приёмы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы. *Изделие: «Аппликация из листьев».*

Пластилин (2 ч)

Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и её рефлексии.

Понятия: эскиз, сборка. *Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».*

Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции. Понятие: композиция. *Изделие: «Мудрая сова»*

Растения (2 ч)

Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян.

Понятие: земледелие. *Изделие: «Получение и сушка семян»* Проект «Осенний урожай»

Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приёмов работы с пластилином, навыков использования инструментов. Понятие: проект. *Изделие: «Овощи из пластилина»*

Бумага (2 ч)

Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур.

Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования. Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы. *Изделия: «Волшебные фигуры», «Закладка из бумаги»*

Насекомые (1 ч)

Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски). *Изделие: «Пчелы и соты»*

Дикие животные (1 ч)

Виды диких животных. Знакомство с техникой коллажа. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллажа. Знакомство с правилами работы в паре. Проект «Дикие животные».

Изделие: «Коллаж «Дикие животные»»

Новый год. (1 часа)²

Проект «Украшаем класс к новому году». Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия.

Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов.

Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги.

Изделие: «украшение на елку» Украшение на окно. Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру).

Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу. *Изделие: «украшение на окно»*

Домашние животные. (1 час)

Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином. *Изделие: «Котенок».*

Такие разные дома. (1 час)

Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов. Понятия: «макет», «гофрированный картон». Изделие: «Домик из веток».

Посуда. (2 часа)

Знакомство с видами посуды и материалами, из которых ее производят.

Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза. Понятия: «сервировка», «сервиз». Проект «Чайный сервиз» Изделия: «чашка», «чайник», «сахарница»

Свет в доме. (1 час)

Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнить старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом. Изделие: «Торшер».

Мебель (1 час)

Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу. Изделие: «Стул»

Одежда Ткань, Нитки (1 час)

Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы из которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. Понятия: «выкройка», «модель» Изделие: «Кукла из ниток»

Учимся шить (2 часа)

Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью, Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц. Изделия: «Закладка с вышивкой», «Медвежонок»,

Передвижение по земле (1 часа)

Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека. Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки. Изделие: «Тачка».

«Человек и вода» 3 часа

Вода в жизни человека. (1 час)

Вода в жизни растений. Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян. Понятие: «рассада». Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями»

Питьевая вода. (1 час)

Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца. Изделие: «Колодец»

Передвижение по воде. (1 час)

Знакомство со значением водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство

со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами.

Осуществление работы над проектом. Понятие: «оригами». Проект: «Речной флот», Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»

«Человек и воздух» 3 часа.

Использование ветра. (1 час)

Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу. Понятие: «флюгер». Изделие: «Вертушка

Полеты птиц. (1 час)

Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания

мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе.

Понятие: «мозаика». Изделие: «Попугай»

Полеты человека. (1 час)

Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», разметать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу. Понятия: «летательные аппараты Изделие: «Самолет», «Парашют»

Человек и информация - 3 часа.

Способы общения. 1 час

Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование). Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо»,

Важные телефонные номера, Правила движения. 1 час

Знакомство со способами передачи информации Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение.

Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.

Компьютер. 1 час.

Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации. Понятия: «компьютер», «интернет»

2 класс.

Как работать с учебником (1ч.)

Знакомство с учебником, материалами и инструментами.

Человек и земля (24 ч)

Земледелие (1 ч.)

Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивание овощных культур. Выращивание лука

Посуда (5 ч.)

Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Изделия «Корзина с цветами», «Семейка грибов на поляне», игрушка из теста.

Проект «Праздничный стол»

Народные промыслы (5 ч)

Народные промыслы. Изделия золотая хохлома, городецкая роспись, дымковская игрушка, аппликация из бумаги и ткани «Матрешка», пейзаж «Деревня»

Домашние животные и птицы (3 ч.)

Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадью. Аппликация «Лошадка», мозаика «Курочка из крупы»

Проект «Деревенский двор»

Новый год (1 ч.)

История возникновения елочных игрушек и традиции празднования Нового года.

Строительство (1 ч.)

Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотника. Различные виды построек деревянного зодчества. Работа с яичной скорлупой в технике кракле.

В доме (4 ч.)

Традиции оформления русской избы, правила приема гостей. Традиции и поверья разных народов. Игрушка из помпона «Домовой», плетение коврика, конструирование из картона «Стол и скамья»

Проект «Убранство избы».

Народный костюм (4 ч.)

Национальный костюм и особенности его украшения. Национальный костюм разных народов. Работа с нитками и картоном «Русская красавица», аппликация из ткани «Костюмы для Ани и Вани», шитье «Кошелек», вышивание салфетки

Человек и вода (3 ч.)

Вода и ее роль в жизни человека. Приспособления для рыболовства. Изонить «Золотая рыбка», полуобъемная аппликация «Русалка»

Проект «Аквариум»

Человек и воздух (3ч.)

Птица счастья (1 ч.)

Значение символа птицы в культуре. Оберег. Оригами «Птица счастья»

Использование ветра (2 ч.)

Использование силы ветра человеком. Конструирование «Ветреная мельница», изготовление флюгера

Человек и информация (3ч.)

Книгопечатание (1 ч.)

История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книги. Изделие «Книжка-ширма»

Поиск информации в Интернете (2 ч.)

3 класс.

Вводный урок. Как работать с учебником (1 ч)

Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу.

Как работать с учебником Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

Раздел Человек и земля (21 ч)

Архитектура

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирования при изготовлении изделия.

Правила безопасной работы ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертеж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа.

Городские постройки

Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами.

Объемная модель телебашни из проволоки. Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Парк

Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.

Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объемной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – «вышивка», «монограмма». Правила безопасной работы иглой.

Различные виды швов с использованием пальцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых и петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликаций, вышивание, монограмма, шов. Практическая работа: «Коллекции тканей».

Изготовление тканей

Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.

Профессии: прядильщица, ткач.

Вязание

Новый технологический процесс – вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначения вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Понятия: вязание, крючок, воздушные петли.

Бисероплетение

Знакомство с новым материалом – бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы бисером. Леска, ее свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера.

Освоение способов бисероплетения. Понятия: бисер, бисероплетение.

Кафе

Знакомство с работой кафе. Профессиональные особенности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок.

Работа с бумагой, конструирование модели весов.

Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню.

Фруктовый завтрак

Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.

Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость.

Колпачок-цыпленок

Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Понятия: синтепон, сантиметровая лента.

Бутерброды Блюда, не требующие тепловой обработки – холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.

Салфетница

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.

Магазин подарков

Виды подарков. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичными материалами (тестопластика). Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.

Золотистая соломка

Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала – солодкой. Свойства соломки. Ее использование в декоративно - прикладном искусстве. Технологии подготовки соломки – холодный и горячий. Изготовление аппликации из соломки. Учет цвета, фактуры соломки при создании композиции. Понятия: соломка, междуузлиа.

Упаковка подарков

Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребенку, мальчику или девочке). Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. Понятия: упаковка, контраст, тональность.

Автомастерская

Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур.

Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. Профессии: инженер- конструктор, автослесарь. Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объемная фигура, грань.

Грузовик

Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация.

Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.

Раздел Человек и вода (4 ч)

Мосты

Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей – натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

Водный транспорт

Водный транспорт. Виды водного транспорта

Проект: «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Профессия: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, контргайка.

Океанариум

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуволновые и объемные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой из подручных материалов.

Проект «Океанариум»

Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум.

Практическая работа: «Мягкая игрушка».

Фонтаны

Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Понятия: фонтан, декоративный водоем.

Раздел Человек и воздух (3 ч)

Зоопарк

Знакомство с историей возникновения зоопарка в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.

Работа с бумагой. Изготовление изделий в технике оригами по условным обозначениям.

Понятия: оригами, бионика.

Вертолетная площадка

Знакомство с особенностями конструкции вертолета. Особенности профессии летчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолета. Знакомство с новым материалом – пробкой.

Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор.

Воздушный шар

Техника «папье-маше». Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники «папье-маше». Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Понятия: «папье-маше».

Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность)

Раздел Человек и информация (5 ч)

Переплетная мастерская

Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания.

Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплет, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплетчика. Переплет книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплетных работ (переплет листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений». Профессии: печатник, переплетчик. Понятия: переплет.

Почта

Способы общения и передачи информации. Почта, телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон, почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк.

Афиша

Программа MicrosoftOffice Word. Правила набора текста. ПрограммаMicrosoftWordDocument.doc. Сохранение документа, формирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере. Изделие: «Афиша» Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор

4 класс.

Как работать с учебником (1ч.)

Человек и земля (22 ч.)

Вагоностроительный завод. Создание модели вагона из бумаги и картона. Полезные ископаемые. Изготовление модели буровой вышки. Изделие «Малахитовая шкатулка». Автомобильный завод. Изделие из конструктора «КамАЗ». Монетный двор. Изделие из фольги «Медаль». Фаянсовый завод. Изделие из пластилина «Ваза». Швейная фабрика. Работа с текстильными материалами «Прихватка». Мягкая игрушка «Птичка». Обувное производство. Изделие из бумаги «Модель

детской летней обуви». Деревообрабатывающее производство. Изделие «Лесенка-опора для растений». Кондитерская фабрика.

Приготовление пирожного «картошка» и шоколадного печенья. Бытовая техника. Изделие «Настольная лампа». Тепличное хозяйство. Уход за растениями.

Человек и вода (3ч.)

Водоканал. Изделие «Фильтр для очистки воды». Порт. Изделие «Канатная лестница». Узелковое плетение. Изделие «Браслет».

Человек и воздух (3ч.)

Самолетостроение. Ракетостроение. Изготовление модели самолета из конструктора. Изготовление модели ракеты из картона и бумаги. Конструкция воздушного змея

Человек и информация (5 ч.)

Создание титульного листа. Работа с таблицами. Создание содержания книги. Переплетные работы

Изделие: Книга «Дневник путешествий».

Проект «Цветы для школьной клумбы»

Физическая культура

1 класс.

Легкая атлетика

Инструктаж по ТБ. Ходьба и бег. Бег с ускорением. Стартовый разгон. Бег 30 м. Высокий старт. Бег 30 м. Бег 60 м. Бег из различных и.п. Смешанное передвижение до 600м. Высокий старт. Смешанное передвижение до 800м. Смешанное передвижение до 1 км. Равномерный, медленный бег до 3 мин. Прыжок в длину с места. Прыжок в длину с разбега с отталкиванием одной и приземлением на две ноги. Эстафеты с прыжками. Прыжки со скакалкой. Броски мяча (1кг) на дальность. Метание малого мяча в вертикальную цель. Метание малого мяча с места на дальность. Бег с изменением направления, ритма и темпа. Бег (30 м).

Бег (60 м). Челночный бег. Кросс 1 км. 6-минутный бег. Игры и эстафеты с бегом на местности. Прыжок в длину с места. Прыжок в длину с разбега. Прыжок в высоту с разбега.

Передача набивного мяча в максимальном темпе по кругу. Метание малого мяча в вертикальную цель. Метание малого мяча с места на дальность и заданное расстояние.

Подвижные и спортивные игры.

Инструктаж по ТБ. Игры «К своим флажкам» «Два мороза». Игры «Класс, смирно!», «Октябрята». Игры «Метко в цель», «Погрузка арбузов». Игры «Через кочки и пенечки», «Кто дальше бросит». «Кто дальше бросит». Эстафеты. Игры «Волк во рву», «Посадка картошки». Игры «Капитаны», «Попрыгунчики-воробушки». Игры «Пятнашки», «Два мороза». Бросок мяча снизу на месте.

Ловля мяча на месте. Ловля и броски мяча на месте. Эстафеты с мячами. Игра «Мяч соседу». Эстафеты с мячами. Бросок мяча. Игра «Гонка мячей по кругу». Бросок мяча снизу на месте в щит. Ведение мяча. Игра «Передал - садись». Ведение мяча. Игра «Выстрел в небо». Игра в мини-баскетбол. Ловля и передача мяча снизу на месте. Ловля и передача мяча снизу на месте. Игра «Охотники и утки».

Гимнастика с основами акробатики

Инструктаж по ТБ. Основная стойка. Построение в колонну по одному и в шеренгу. Перестроение по звеньям. Размыкание на вытянутые в стороны руки. Повороты направо, налево. Команды «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!». Метание малого мяча в вертикальную цель. Группировка. Перекаты в группировке, лежа на животе. Перекаты в группировке из упора стоя на коленях. Стойка на лопатках. Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Опорный прыжок с места через гимнастического козла. Висы и упоры на низкой перекладине.

Лазание по гимнастической стенке. Перелезание через горку матов. Лазание по наклонной скамейке на коленях. Подтягивания, лежа на животе на гимнастической скамейке. Подтягивание в висе на высокой и низкой перекладине. Гимнастическая полоса препятствий.

2 класс.

Знания о физической культуре

Физическая культура человека.

Правила ТБ при занятиях физической культурой

Легкая атлетика

Инструктаж по ТБ. Ходьба с преодолением препятствий и по разметкам. Челночный бег. Бег (30 м). Бег с ускорением (60 м). Равномерный бег (7 мин). Равномерный бег (8 мин). Бег 1 км без учета времени. Прыжок в длину с разбега в 3-5 шагов. Прыжок в длину с разбега в 7-9 шагов. Прыжок с высоты (до 40 см). Метание малого мяча в горизонтальную цель. Метание малого мяча в вертикальную цель. Метание набивного мяча. Кросс 1 км без учета времени. Игры и эстафеты с бегом на местности. Прыжковые упражнения Прыжок с места. Эстафеты. Прыжок в длину с разбега в 3-5 шагов. Прыжок в высоту с разбега в 4-5 шагов. Броски, метания Метание малого мяча на дальность с места. Метание малого мяча на дальность отскока.

Подвижные игры на материале легкой атлетике

Игры «К своим флажкам», «Два мороза». Эстафеты. Игры «Прыгуны и пятнашки», «Гуси-лебеди». Эстафеты. Игры «Невод», «Посадка картошки». Эстафеты. Игры «Прыжки по полоскам», «Попади в мяч». Эстафеты. Игра «Веровочка под ногами». Эстафеты. Игра «Вызов номера». Эстафеты.

Игры «Западня», «Конники-спортсмены». Эстафеты. Игра «Птица в клетке». Эстафеты.

Игра «Салки на одной ноге». Эстафеты. Знания о физической культуре Зарождение Олимпийских игр.

Гимнастика с элементами акробатики

Организующие команды и приемы. Инструктаж по ТБ. Размыкание и смыкание приставными шагами. Перестроение из колонны по одному в колонну по два. Передвижение в колонне по одному по указанным ориентирам. Группировка. Перекаты в группировке. Перекаты в группировке из упора стоя на коленях. Упоры, седы, упражнения в группировке. Акробатическая комбинация. Вис стоя и лежа. Игра «Слушай сигнал». Опорный прыжок. Комбинация на бревне. Перелезание через бревно. Гимнастическая полоса препятствий. Знания о физической культуре. Физические качества сила, быстрота, выносливость.

Подвижные игры с элементами баскетбола

Ловля и передача мяча в движении. Ведение мяча на месте. Броски в цель. Ведение на месте. Броски в цель. Игра «Попади в обруч». Игра «Передал - садись». Броски в цель. Игра «Передал - садись». Ведение на месте. Игра «Мяч - среднему». Игра «Мяч соседу». Развитие координационных способностей. Игра «Передача мяча в колоннах». Эстафеты. Развитие координационных способностей. Знания о физической культуре. Физические качества гибкость и равновесие. Эстафеты. Развитие координационных способностей Эстафеты. Эстафеты. Ведение мяча в движении. Ведение мяча в движении. Ловля и передача, ведение мяча. Ловля и передача, ведение мяча. Ловля и передача мяча. «Школа мяча». Ведение мяча. «Школа мяча».

3 класс.

Легкая атлетика

Правила ТБ. Бег в коридоре с максимальной скоростью. Стартовый разгон. Бег 30м. Бег 30м. высокий старт. Бег 60м. Эстафеты. Челночный бег. Эстафеты. Преодоление препятствий в беге. Равномерный, медленный бег до 7 мин. Кросс 1 км. Прыжок в длину с места. Прыжок в длину с короткого разбега. Прыжок в длину с полного разбега. Прыжок в длину с разбега (с зоны отталкивания). Метание малого мяча в цель и на заданное расстояние. Метание малого мяча с места на дальность. Броски набивного мяча. Бег на результат (30 м). Бег (60 м). Подвижная игра «День и ночь». Челночный бег. Игра «Смена сторон». Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы. Равномерный медленный бег (7 мин). Равномерный медленный бег (8 мин). Прыжок в длину с разбега. Метание набивного мяча

Подвижные и спортивные игры

Инструктаж по ТБ Игры «Зайцы без логова», «Удочка». Эстафеты. Игры «Кто обгонит», «Через кочки и пенечки». Эстафеты с мячами. Игры «Метко в цель», «Наступление». Эстафеты с мячами. Игры «Кто обгонит», «Кто дальше бросит». Эстафета с обручами. Игры «Вызов номеров», «Защита укреплений». Эстафеты с палками. Игры «Кто дальше бросит», «Волк во рву». Эстафеты. Игры «Пустое место», «К своим флажкам». Эстафеты. Игры «Кузнечики», «Попади в мяч». Эстафеты. Ловля и передача мяча на месте.

Ловля и передача мяча в движении. Ведение мяча в движении шагом и бегом. Бросок двумя руками от груди. Ловля и передача мяча на месте в треугольниках. Ловля и передача мяча на месте в квадратах. ТБ. Перемещение. Ходьба и бег по сигналу. Остановка скачком после ходьбы и бега. Передача мяча подброшенного партнером. Передача в парах. Передача у стены. Прием снизу двумя руками. Передачи в парах через сетку. Многократные передачи в стену. Передачи в парах через сетку. Ведение мяча. Ведение мяча с ускорением. Удар по неподвижному мячу. Удар с разбега по катящемуся мячу. Остановка катящегося мяча. Тактические действия в защите

Гимнастика с основами акробатики

Инструктаж по ТБ. Группировка. Перекаты в группировке. Перекаты в группировке с последующей опорой руками за головой. Кувырок назад в упор присев. Кувырок вперед. 2-3 кувырка вперед. Стойка на лопатках. Мост из положения лежа на спине. Акробатическая комбинация. Гимнастическая комбинация на низкой перекладине. Ходьба приставными шагами по бревну (*высота до 1 м*). Ходьба танцевальными шагами по бревну (*высота до 1 м*). Повороты, подскоки со сменой ног, соскок с опорой на бревне высотой до 1 м. ТБ. Прыжки группами на длинной скакалке. Прыжки со скакалкой. Лазанье по наклонной скамейке в упор присев. Лазание по наклонной скамейке в упоре лежа, подтягиваясь руками.

4 класс.

Знания о физической культуре.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

Легкая атлетика

Встречная эстафета. Инструктаж по ТБ. Бег на скорость (*30 м*). Бег на скорость (*60 м*).

Круговая эстафета. Равномерный медленный бег 6 мин. Развитие выносливости. Преодоление простейших препятствий в ходьбе и медленном беге. Кросс (*1 км*). Прыжки в длину по заданным ориентирам. Прыжок в длину с разбега на точность приземления. Прыжок в длину способом «согнув ноги». Тройной прыжок с места. Бросок теннисного мяча в цель. Бросок теннисного мяча на дальность. Броски набивного мяча из разных и.п. Встречная эстафета. Круговая эстафета. Равномерный бег (6 мин). Развитие выносливости. Равномерный бег (7 мин). Развитие выносливости. Равномерный бег (8 мин). Развитие выносливости. Прыжок в длину с места. Прыжок в длину с разбега. Прыжок в длину с разбега. Бросок в цель с расстояния 4-5 метров. Бросок мяча на дальность. Бросок набивного мяча.

Подвижные игры на материале легкой атлетике

Игры «Космонавты», «Разведчики и часовые». Игры «Белые медведи», «Космонавты». Игры «Прыжки по полосам», «Волк во рву». Игры «Прыгуны и пятнашки», «Заяц, сторож, Жучка». Игры «Удочка», «Зайцы в огороде». Игры «Удочка», «Мышеловка», «Невод». Игры «Эстафета зверей», «Метко в цель», «Кузнечики». Эстафеты с предметами. Игра «Парашютисты».

Подвижные игры на с элементами баскетбола

Ловля и передача мяча двумя руками от груди на месте. Ловля и передача мяча двумя руками от груди в движении. Ведение мяча на месте с высоким и средним отскоком. Ведение мяча на месте с низким отскоком. Ведение мяча на месте с низким отскоком. Ловля и передача мяча одной рукой от плеча на месте. Эстафеты с ведением и передачами мяча. Игра «Подвижная цель». Ловля и передача мяча в кругу. Игра «Снайперы». Броски мяча двумя руками от груди. Эстафеты с мячами. Игра «Перестрелка». Тактические действия в защите и нападении.

Гимнастика с основами акробатики

Инструктаж по ТБ. Кувырок вперед. 2-3 кувырка вперед слитно. Из стойки на лопатках согнув ноги переход в упор присев. Кувырок назад. Мост из положения стоя с помощью. Комбинация из ранее изученных элементов. Акробатическая комбинация. Вис завесом, вис на согнутых руках, согнув ноги. Вис прогнувшись, поднимание ног в виси. Опорный прыжок на горку матов. Опорный прыжок: вскок в упор на коленях, соскок со взмахом рук. Опорный прыжок ноги врозь через козла. Прыжки со скакалкой. Прыжки группами на длинной скакалке. Перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки. Гимнастическая полоса препятствий.

Подвижные игры на материале волейбола

Перемещения ходьбой и бегом, с остановками по сигналу. Передача мяча подброшенного партнером. Передачи у стены. Передача в парах. Прием снизу двумя руками. Передачи в парах через сетку. Двухсторонняя игра. Нижняя прямая подача в стену. Нижняя прямая подача с расстояния 5м. Двухсторонняя игра.

Подвижные игры на материале футбола

Ведение мяча. Ведение мяча с ускорением. Удар по неподвижному мячу. Удар с разбега по катящемуся мячу. Остановка катящегося мяча. Тактические действия в защите. Игра Мини-футбол.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364815856650642284113491708867743929850506510542

Владелец Сагалакова Ольга Петровна

Действителен с 08.08.2023 по 07.08.2024