**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Хакасия**

**Управление образования Администрации Бейского района**

**МБОУ «Красноключинская ООШ»**

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОШМО предметников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Кочелакова С.А.Протокол от « » 08 2024г | УТВЕРЖДЕНОДиректор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Сагалаков О.П.Приказ от « » 08 2024г |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **внеурочной деятельности**

**«Театральная шкатулка»**

для обучающихся 2-4  класса

**Аал Красный Ключ 2024**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театральная шкатулка» для обучающихся 1 – 4 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты творческого развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

**Общая характеристика курса**

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия втеатральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремесла­ми. Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции.

**Место курса в учебном плане**

На изучение курса внеурочной деятельности «Театральная шкатулка» в учебном плане МБОУ «Красноключинская ООШ»:

Для обучающихся 2– 4 классов: 17 часа, из расчета 1 час в неделю.

**Цели изучения курса внеурочной деятельности «Театр»**

**Приоритетные цели обучения:**

1. Совершенствовать художественный вкус учащихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту.

2. Развить творческие способности младших школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса внеурочной деятельности и решением следующих задач:**

* Помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».
* Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
* Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.
* Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.
* Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, неравнодушное отношение к окружающему миру.
* Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми, воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
* Развивать чувство ритма и координацию движения;
* Развивать речевое дыхание и артикуляцию; развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
* Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального
* искусства, воспитывать культуру поведения в общественных местах.

**Формы и методы работы**

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции. Основными формами проведения занятий являются театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, спектакли и праздники.

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностные универсальные учебные действия**

* готовность и способность к саморазвитию;
* развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
* знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)

**Регулятивные универсальные учебные действия**

* оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной оценки;
* вносить необходимые коррективы;
* уметь планировать работу и определять последовательность действий.

**Познавательные универсальные учебные действия**

* самостоятельно включаться в творческую деятельность
* осуществлять выбор вида чтения в зависимости от цели

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций

**Планируемые результаты реализации программы:**

В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами, воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

**Результаты первого уровня.**

Приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах (театре).

**Результаты второго уровня.**

Получение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества.

**Результаты третьего уровня.**

Получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия.

**Результаты четвёртого уровня.**

Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.

Программа предусматривает использование следующих **форм проведения занятий:**

* игра
* беседа
* иллюстрирование
* изучение основ сценического мастерства
* мастерская образа
* мастерская костюма, декораций
* инсценирование прочитанного произведения
* постановка спектакля для детей дошкольного учреждения
* работа в малых группах
* актёрский тренинг
* экскурсия
* выступление

**Предметные результаты**

Предметные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «Театральная шкатулка» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

В ходе реализация программы внеурочной деятельности «Театр» выпускник **научится:**

* владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
* действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
* произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
* произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
* произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
* читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
* строить диалог с партнером на заданную тему;
* подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

**Содержание  курса "Театральная шкатулка"**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел курса** | **Количество часов** | **Форма проведения** | **Вид деятельности** |
| Введение. | 1 | кружок | художественное творчество |
| Мир вокруг нас | 16 | кружок | художественное творчество |
| **Итого:** | **17 часа** |  |  |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Название занятия** | **Количество часов** | **Дата по плану** | **Дата по факту** | **ЦОР** |
|  | Вводное занятие. | 1 | 06.09 |  | https://resh.edu.ru/ |
| 2 | Мир вокруг нас | 1 | 13.09 |  |
| 3 | Скороговория | 1 | 20.09 |  |
| 4 | Театр на бумаге | 1 | 27.09 |  |
| 5 | Азбука театра | 1 | 04.10 |  |
| 6 | Элементысценической грамоты | 1 | 11.10 |  |
| 7 | Волшебной музыкиСтрана | 1 | 18.10 |  |
| 8 | Театральная бумазея | 1 | 25.10 |  |
| 9 | «Талант – это …» | 1 | 07.11 |  |
| 10 | От Древней Греции до наших дней | 1 | 14.11 |  |
| 11 | Мир культуры | 1 | 21.11 |  |
| 12 | Театральный грим | 1 | 28.11 |  |
| 13 | Сценическое мастерство | 1 | 06.12 |  |
| 14 | Творениекостюмов и декораций | 1 | 13.12 |  |
| 15 | История театра | 1 | 20.12 |  |
| 16 | Мозаика видов и жанров | 1 | 27.12 |  |
| 17 | Показспектакля | 1 | 10.01 |  |
|  | **ИТОГО:** | **17 часа** |  |  |  |

**Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

**Обязательные учебные материалы для учителя**

1. Журнал «Вестник образования России» № 7/2009 г.
2. Е.Х. Афанасенко, С.А. Клюнеева идр. Детский театр. Волгоград, «Учитель», 2008.
3. Л.С. Выготский. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1991.
4. Вопросы режиссуры детского театра. М., 2009
5. В.А. Гринер. Ритм в искусстве актера. М., 1999
6. А.П. Ершова. Уроки театра на уроках в школе. М., 2003.
7. Н.В. Клюева. Учим детей общению. Ярославль,2005.
8. М. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. М., 2007
9. Л.Ю. Субботина. Развитие воображения у детей. Ярославль, 2008
10. В.П. Шильгави. Начнем с игры. Л.,2009

**Материальные средства:**

* учебный кабинет;
* магнитофон;
* компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
* фонотека;
* использование сети Интернет;
* наглядные демонстрационные пособия;
* материальная база для создания костюмов и декораций;
* школьная библиотека.

**Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет**

1. http://school-collection.edu.ru/
2. https://resh.edu.ru/